



Aux inventeurs...

SAI
SON CULTURELLE
18/19

Amboise

Les Chaises

de Jean-Marie Guérin

Samedi 18 et dimanche 19 mai



Édito

Merci est le premier mot que nous dédions aux nombreux spectateurs qui traversent au gré de leurs envies la saison culturelle. Et bienvenue à tous ceux qui seront curieux !

Merci aux artistes pour leur générosité, leur talent, leur regard vif sur le monde.

Merci à nos partenaires qui nous font confiance depuis de nombreuses années.

Cette nouvelle saison aura notamment des couleurs teintées d'Afrique en 2018 et d'Italie en 2019, avec les célébrations du 500^{ème} anniversaire des Renaissances en Val de Loire, en particulier à Amboise où nous fêterons le génie de Léonard de Vinci.

Nous vous invitons à de nouveaux voyages, à travers les multiples disciplines du spectacle vivant. Qu'elles soient classiques ou contemporaines, il y aura des propositions pour chacun, sélectionnées pour leur singularité et leur capacité à surprendre et faire rêver. Cette année encore notre projet est tourné vers le territoire et vers les partenariats. Nous sortirons régulièrement du théâtre

Beaumarchais, pour vous emmener sur les communes environnantes de Val d'Amboise ou à nouveau à Montlouis-sur-Loire. Nous renouvelons ou tissons des liens enthousiasmants avec des structures régionales, comme le Centre chorégraphique national de Tours.

La culture sera présente partout et en toute saison, aussi au travers de notre patrimoine, des expositions et des actions portées par la médiathèque Aimé Césaire. Notre soutien à la création sera amplifié, avec l'ouverture en 2019 du nouveau lieu d'exposition dédié à l'art contemporain « Le Garage ».

Nous vous attendons nombreux, osez la découverte !
Rendez-vous le 14 septembre pour la présentation de la saison culturelle.
Belle saison à tous !

Christian Guyon, Maire d'Amboise

Valérie Collet, Adjointe au Maire déléguée à la vie culturelle

Bernard Pégeot, Conseiller municipal délégué au patrimoine culturel et à la lecture publique

Chaque saison, Val d'Amboise renforce son partenariat avec la Ville d'Amboise.

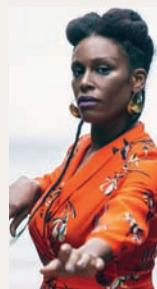
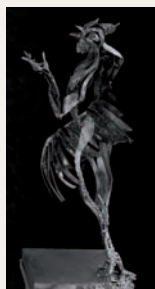
La culture n'a pas de frontières : comment pourrions-nous ne pas nous affranchir des limites communales !

Grâce à cette programmation partagée, les propositions artistiques vont au plus près des habitants, en lien avec les communes et les

associations du territoire. Cette évolution résolue est une excellente nouvelle pour Val d'Amboise qui portera, justement en 2019, l'ambitieux projet de pôle culturel au sein de la cité scolaire.

Claude Verne, Président de la Communauté de Communes du Val d'Amboise

Sommaire



Édito

p.3

Soirée de présentation de la saison culturelle

Vendredi 14 septembre

p.5

LES SPECTACLES DE LA SAISON

Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes ! Audrey Vernon	THÉÂTRE	Vendredi 5 octobre	p.6
Comment épouser un milliardaire ?	HUMOUR	Samedi 20 octobre	p.7
L'Entre / Pure	DANSE	Vendredi 9 novembre	p.8
Attifa de Yambolé	THÉÂTRE	Vendredi 23 novembre	p.9
Cyril Mokaïesh – <i>Clôture</i>	CHANSON	Vendredi 30 novembre	p.10
Le Dernier Jour	CHANSON	Samedi 8 décembre	p.11
L' Avere	THÉÂTRE D'OBJET	Jeudi 24 janvier	p.12
Arthur et Ibrahim	THÉÂTRE	Vendredi 1 ^{er} février	p.13
Le Quat' sous	THÉÂTRE	Vendredi 8 février	p.14
L' École des Femmes	THÉÂTRE	Vendredi 8 mars	p.15
Venise n'est pas en Italie	THÉÂTRE / HUMOUR	Vendredi 29 mars	p.16
Sandra Nkaké	CHANSON / JAZZ	Vendredi 5 avril	p.17
Quatuor Diotima	MUSIQUE	Jeudi 25 avril	p.18
Ah ! Ernesto	THÉÂTRE	Vendredi 3 mai	p.19
Convives	DANSE / THÉÂTRE	Jeudi 13 juin	p.23

500^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE LÉONARD DE VINCI

L'après-midi d'un Foehn Version 1	PERFORMANCE	Samedi 11 mai	p.20
Les Chaises	INSTALLATION INTERACTIVE	Sam. 18 et dim. 19 mai	p.21
Le Chant des Pavillons	MUSIQUE	Dimanche 19 mai	p.21
Distensions	DANSE	Dimanche 19 mai	p.21
Construction Monumentale	PERFORMANCE PARTICIPATIVE	Du 13 au 19 mai	p.22

SORTIES ET ACTIONS CULTURELLES

Saison de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise	p.24 à 27
Expositions	p.28
Patrimoine	p.29
Pas seulement spectateurs	p.30
Nous soutenons	p.31 à 33

PRATIQUE

Tarifs et abonnements	p.34 à 36
Les lieux de rendez-vous / L'équipe	p.37
Post-scriptum	p.38

Entrez, vous êtes invités !

Présentation de la saison 2018-2019

Vendredi 14 septembre 18h45

Théâtre Beaumarchais

- Accès libre -

Le programme complet de la saison sera présenté, avec la complicité de Simon Dimouro, danseur, et de Julien Girard, chanteur.

L'occasion de s'informer, de se rencontrer, de découvrir des extraits de spectacles, d'écouter des artistes parler de leur travail,

d'échanger dans la bonne humeur et d'avoir envie de revenir !

L'équipe du théâtre se tiendra à votre disposition sur place pour tous les renseignements d'ordre pratique et la vente de billets et d'abonnements.

Pour commencer... de la danse à 19h

Rencontre



« Rencontre » est le premier solo créé par Simon Dimouro. Il traite de la rencontre entre deux univers, distincts mais aussi similaires dans leur technicité : le hip hop et le classique. Sur un morceau de Schubert, le danseur interroge la confrontation et la complémentarité de ces genres.

CIE ENTITÉ

Chorégraphie et interprétation :

Simon Dimouro

Regard extérieur :

Abderzak Houmi

www.cie-entite.com

Pour terminer... en musique

Julien Girard solo

Julien Girard, qui s'apprête à sortir son troisième album, revient sur scène pour décortiquer avec jubilation nos vies de simples humains. Avant d'assurer en novembre, avec ses fidèles musiciens, la 1^{ère} partie de Cyril Mokaiesh, il vient présenter en solo et guitare à la main, ses mots affûtés.



Auteur compositeur interprète,
guitare : Julien Girard

www.juliengirard.com

Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes !

D'après Molière

THÉÂTRE

Vendredi 5 octobre 20h30

Grange de Négron

Nazelles-Négron, rue P. Scarron

Les ados sont les bienvenus
(à partir de 12 ans)

Durée : 1h10

Tarif D unique : 10 €



「Molière #1」

Dans un solo truculent, une comédienne se lance le défi d'interpréter tous les rôles de la pièce de Molière et propose une visite clandestine, ludique et lucide, dans les entrailles de l'histoire.

Tour à tour narratrice, personnage de la pièce, mobilier de la bibliothèque, neurone dans le crâne de Tartuffe ou metteuse en scène hollywoodienne, l'artiste offre une relecture délirante d'une œuvre

classique à la modernité confortante. Entre narration et théâtre, elle tisse des ponts, tricote des alexandrins, allume les lustres et réussit le pari de livrer un Tartuffe original et fidèle !

Et aussi :

Stage théâtre / clown animé par la comédienne, le samedi 13 octobre, à la médiathèque Aimé Césaire. Sur inscription.

CIE WONDERKALINE

De et par Nolwenn Jézéquel

Mise en scène : Vincent Pensuet

Lumières : Florian Jourdon

fr-fr.facebook.com/ciewonderkaline

Audrey Vernon

Comment épouser un milliardaire ?

« Comme dit mon futur mari, il faut prendre l'argent là où il est : chez les pauvres. Ils n'ont pas beaucoup d'argent, mais il y a beaucoup de pauvres (...) »

Pour ceux qui doutent de la poésie des pages saumon du Figaro et ceux qui la goûtent, pour ceux qui ont compris qu'il y a davantage de bénéfices à épouser un milliardaire qu'à travailler pour lui et acheter ses produits, Audrey Vernon détaille, lors de son enterrement de vie de jeune fille, la mécanique du monde mondialisé, le tout en robe de mariée bordée de frous-frous révolutionnaires !

Un décryptage du monde et des inégalités d'aujourd'hui, avec rire et engagement, tout autant qu'une réflexion sur le rire obligatoire ou la dérision généralisés.



HUMOUR

Samedi 20 octobre 20h30
Théâtre Beaumarchais

Durée : 1h20

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS

Mise en scène, écriture, interprétation :

Audrey Vernon

Prix SACD 2017 Humour Nouveau Talent

www.audreyvernon.com



Dans le cadre des
Devos
de
l'humour

L'Entre

Être ramené inexorablement au même endroit : l'aplomb de la corde, le centre de l'espace. Comme un retour non désiré, subi, comme une attirance, un chant des sirènes... Entre volonté et lâcher prise, Séverine Bennevault Caton propose, dans un solo dansé en suspension, de transformer l'espace-temps, avec poésie, finesse et sensibilité.



CIE À FLEUR D'AIRES

Chorégraphie et interprétation :
Séverine Bennevault Caton
Assistante à la chorégraphie et
manipulation : Olivia Cubero

www.afleurdairs.com

Et aussi :

Atelier découverte
danse contemporaine
animé par la chorégraphe.

DANSE

Vendredi 9 novembre 20h30
Théâtre Beaumarchais
Scène partagée

Durée : 30 minutes + entracte
+ 45 minutes
Tarif D : 13 € / 10 € / 6 €

Pure

Par le choix du duo, Pure explore la plasticité de deux corps qui portent dans chacun de leurs gestes la singularité d'un parcours et inventent des espaces pour entrer en relation. En laissant apparaître une souplesse des formes, des lignes, des courbes, des plis et des matières, Pure est chargée de mémoire et parsemée d'empreintes. De quoi offrir une singulière et puissante musicalité du geste.



CIE E7KA - Eva Klimackova

Chorégraphie et interprétation : Eva Klimackova,
Leandro Villavicencio, Nicola Vacca
Lumière : Yann Le Bras
Musique : Un escargot vide, Jonathan
Lefèvre-Reich

www.e7ka.com



Attifa de Yambolé

THÉÂTRE

Vendredi 23 novembre 20h30
Médiathèque Aimé Césaire
17 rue du Clos des Gardes

À partir de 12 ans
Durée : 1h10
Tarif D unique : 10 €

Suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendante, livrent leurs visions de l'Afrique.

Pleines d'enthousiasme et bien décidées à le faire partager, elles vont s'essayer

au conte africain dans la plus pure tradition.

Conteuses maladroites, elles multiplient les digressions et enchaînent, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux. À ce racisme inconscient s'ajoutent les clichés et

décalages qui existent bien souvent dans les rapports entre sourds et malentendants. Par un subtil miroir à double face, tendu entre les deux femmes et le public, c'est nous tous qu'elles interrogent, sur la différence.

En duo bilingue français /
langue des signes (LSF)



Dans le cadre du
Festival
Plumes
d'Afrique

LA SOI-DISANTE CIE

Conception, écriture et interprétation :
Valérie Véril

Adaptation LSF et interprétation :
Delphine Saint-Raymond

Collaboration artistique et régie :
Caroline Blin

www.la-soi-disante.fr
Tournée Chaïnon

Cyril Mokaiesh

Clôture

*« Tourner la tête serait irresponsable.
Parler de son époque est presque un
devoir (...) ».*

Dans son album « Clôture » sorti en 2017, Cyril Mokaiesh regarde droit dans les yeux son époque. Une saine colère contre l'ordre du monde dont on voudrait faire trop souvent croire qu'il est juste. Sont là aussi le désamour, le vertige mais aussi l'élan, la tendresse, l'enfance, la bravoure ou la fraternité. Le chanteur ne distingue pas toujours l'intime du politique ou l'Histoire de nos histoires, tant au bout du compte ce sont les mêmes cœurs et âmes qui les traversent.

Après un duo remarqué avec Bernard Lavilliers, le chanteur l'aura accompagné sur les premières parties de sa tournée 2018. Un talent à suivre.

En première partie, Julien Girard, qui a bénéficié d'une résidence au théâtre Beaumarchais au printemps 2018, viendra présenter son nouvel album « La Machine », entouré de ses musiciens Denis Rézard et Jérémie Pontier.

Production LES VISITEURS DU SOIR

Écriture et chant : Cyril Mokaiesh

Batterie : Éric Langlois

Guitares : Feed

Basse : Valentin Montu

www.facebook.com/CyrilMokaiesh

CHANSON

Vendredi 30 novembre 20h30
Théâtre Beaumarchais

Durée : 1h30

+ 1^{ère} partie de 30 minutes

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Le Dernier Jour Monsieur Lune

Émile déménage avec ses parents ce soir ! Il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de sa camarade Louise depuis la maternelle. Aussi, aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il a prévu de déclarer sa flamme lors de la dernière heure de cours. Trop timide, il se résigne finalement à ne jamais avouer ses sentiments à sa belle. Mais en arrivant en classe, Émile trouve sur son bureau une mystérieuse boîte, qui va tout chambouler...

À travers la forme d'un concert illustré, mêlant musique, dessins animés et bande-son cinématographique, Le Dernier Jour est une histoire poétique servie par une interprétation joyeuse et des dialogues remplis d'humour.

À partager en famille !



CONCERT ILLUSTRÉ

Samedi 8 décembre 16h
Théâtre Beaumarchais

À voir en famille (à partir de 6 ans)
Durée : 55 minutes
Tarif C : 9 € / 6 €

ULYSSE MAISON D'ARTISTES

Chant et guitare acoustique : Monsieur Lune
Violon, claviers et chant : Gaël Derdeyn
Basse, guitares, chant : Cheveu
Claviers, chant : Alice Rabes
Batterie : Frédéric Monaco

www.monsieurlune.fr

L'Avare

D'après Molière

THÉÂTRE D'OBJET

Jeudi 24 janvier 20h30

Théâtre Beaumarchais

Les ados sont les bienvenus (à partir de 10 ans)

Durée : 1h15

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €



Adapter le grand classique de Molière en remplaçant l'or par l'eau et en choisissant des robinets pour incarner les personnages, c'est le parti pris surprenant de ce spectacle qui a déjà fait le tour du monde. Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de

plomberie qui prennent vie pour livrer une version loufoque et fidèle de la pièce. Imaginez Arpagon en vieux robinet de cuivre accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à éteindre sa soif d'amour.

Imaginez La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...

Voici quelques surprises que réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles.

CIE TÀBOLA RASSA

Interprétation : Olivier Benoit et Alexandre Jean

Mise en scène : Olivier Benoit et Miquel Gallardo

Idée originale : Jordi Bertran

Conception : Olivier Benoit, Miquel Gallardo, Jordi Bertran

Adaptation du texte : Eva Hibernia, Olivier Benoit, Miquel Gallardo

www.tabolarassa.com

Dans le cadre de la
Biennale des Arts de la marionnette
Avec ou sans fils 2019
Festival coordonné par l'Hectare,
scène conventionnée de Vendôme

Amboise / Montlouis-sur-Loire : Le Pacte !

En février, les villes d'Amboise et de Montlouis-sur-Loire unissent leurs moyens pour soutenir des projets d'artistes régionaux, cette année ceux de la Cie du Double et de la Cie La Course Folle.

Et si vous veniez à plusieurs ?! Vous proposez un covoiturage gratuit ou vous en cherchez un ? Rendez-vous pour un départ de l'espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire à 19h45.

Arthur et Ibrahim

Pour satisfaire aux souffrances et angoisses de son père, persuadé de ne pas être aimé par les Français, le jeune Ibrahim arrête de jouer avec son copain Arthur parce qu'il n'est pas arabe. Une décision incompréhensible pour Arthur, qui refuse cet état de fait. Alors, tous deux imaginent une chose folle : la transformation d'Arthur en Arabe. Entre incompréhension de la mère d'Arthur et de la maîtresse, les jeunes camarades de jeux vont pousser loin le processus, jusqu'à l'accident. Face à la logique du monde des adultes, une expérience qui sera déterminante pour leur amitié.

Une comédie actuelle, pour les plus jeunes (et les plus grands !), dans une époque de crise identitaire.

CIE DU DOUBLE

Texte et mise en scène : Amine Adjina

Collaboration artistique : Émilie Prévosteau

Interprétation : M. Bentahar, A. Cantineau,
R. Dutheil, K. Kada et la voix de X. Fagnon

Création lumière et régie générale :
A. Cornut

Et aussi :

Séance sur le
temps scolaire et
rencontres à destination
des élémentaires

Texte publié aux éditions Actes Sud
Papiers, Heyoka jeunesse,
janvier 2018

www.lacompagniedudouble.fr

THÉÂTRE

Vendredi 1^{er} février 20h30

Théâtre Beaumarchais

À voir en famille (à partir de 9 ans)

Durée : 1h15

Tarif C : 9 € / 6 €



Le Quat'sous

D'après les textes
d'Annie Ernaux

THÉÂTRE

Vendredi 8 février 20h30
Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire

Durée : 1h30

Tarif E : 17,50 € / 13,50 € / 7 € / 5 €



Déchirée entre le milieu populaire de ses origines et le milieu intellectuel auquel elle aspire, Denise, brillante étudiante, nous entraîne dans le monde sensuel du café-épicerie de son enfance rempli de personnages truculents et de plaisirs interdits.

Par leur sobriété viscérale, les mots d'Annie Ernaux ont cette capacité à faire émerger sans les nommer les choses cachées et les sentiments enfouis. Adaptation croisée de trois de ses romans, *Les Armoires vides*, *Une Femme* et *La Honte*, Le Quat'sous est une plongée

au cœur de l'intimité féminine. Portées par une furieuse gaieté, trois femmes en scène s'emparent sans manière de cette langue dense et brute. Trois voix, trois corps, trois générations donnent chair à un texte aussi drôle que poétique, aussi tranchant que sensible.

CIE LA COURSE FOLLE

Mise en scène : Laurence Cordier

Adaptation : Laurence Cordier & David d'Aquaro. D'après *Les armoires vides*, *Une femme* et *La honte* d'Annie Ernaux (éditions Gallimard) avec son aimable autorisation.

Interprétation : Laurence Roy, Aline Le Berre, Delphine Cogniard

Dramaturgie : David d'Aquaro

Scénographie : Cassandre Boy

Et si vous veniez à plusieurs ?!

Vous proposez un covoiturage gratuit ou vous en cherchez un ? Rendez-vous pour un départ d'Amboise à 19h45 au théâtre Beaumarchais.

www.lacoursefolle.fr



L'École des Femmes

De Molière

THÉÂTRE

Vendredi 8 mars 20h30

Théâtre Beaumarchais

Les ados sont les bienvenus (à partir de 13 ans)

Durée : 1h40

Tarif B : 23 € / 21 € / 19 € / 12 € / 9 €

Arnolphe, homme d'âge mûr qui vient de changer son nom en celui, plus aristocratique, de « M. de La Souche », aimerait jouir du bonheur conjugal, mais hanté par la crainte d'être trompé par une femme, il décide d'épouser sa pupille Agnès, qu'il fait élever volontairement recluse dans un couvent...

Plus que l'histoire d'un ridicule, la pièce secoue car elle est celle d'un monstre, même amoureux.

Molière repeint aux couleurs d'une folie spéciale et extrême, le vieux pitch du cocu ; comment se vanter de devenir le premier homme épargné par l'infidélité quand on aime aussi mal ?!

Attachée à la transmission et au partage, la Compagnie des Géotrupes fabrique un théâtre populaire et exigeant, le défendant comme un « art démocratique ».

Et aussi :

Séance sur le temps scolaire, rencontre avec l'équipe, à destination des lycéens.

Avec votre billet, accédez gratuitement à la présentation de « La critique de l'école des femmes » le samedi 9 mars à 14h30 au théâtre (durée 45 minutes).

Présence à confirmer auprès du service culturel.

CIE LES GÉOTRUPES

Mise en scène : Christian Esnay

Dramaturgie : Jean Delabroy

Interprétation : Belaïd Boudelal, Rose Mary d'Orros, Marion Noone, Gérard Dumesnil,

Matthieu Dessertines, Christian Esnay

Scénographie : François Mercier

Lumière : Bruno Goubert

Costumes : Rose Mary d'Orros

Son : Frédéric Martin

www.lesgeotrupes.fr

THÉÂTRE / HUMOUR

Vendredi 29 mars 20h30

Théâtre Beaumarchais

Les ados sont les bienvenus (à partir de 12 ans)

Durée : 1h20

Tarif B : 23 € / 21 € / 19 € / 12 € / 9 €



Venise n'est pas en Italie

Ivan Calbérac

Émile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça ! Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

C'est l'histoire d'un adolescent né dans une famille inclassable. L'histoire d'un premier amour, miraculeux et fragile. L'histoire d'un voyage initiatique et rocambolesque, adapté du roman d'Ivan Calbérac (aussi auteur de *L'étudiante et monsieur Henri*).

Au service de cette épopée drôle et déchirante, Thomas Solivérès, repéré au cinéma (*Sales Gosses*, *Les Aventures de Spirou et Fantasio*) et prometteur espoir de la comédie, livre un seul en scène rare et magistral.

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

Écriture et mise en scène : Ivan Calbérac

Interprétation : Thomas Solivérès

Lumières : Alban Sauvé

Costume : Caroline Gichuki

Scénographie : Camille Ansquer

www.theatredesbeliersparisiens.com

Sandra Nkaké

Tangerine Moon Wishes

CHANSON / JAZZ

Vendredi 5 avril 20h30
Théâtre Beaumarchais

Durée : 1h30

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

En quête d'elle-même mais surtout à la recherche d'un endroit connu de tous mais où nul n'a mis les pieds, Sandra Nkaké a trouvé un chemin dans un territoire musical qui n'appartient qu'à elle.

Son dernier album, tourné vers la fragilité et l'émotion, privilégie l'épure et témoigne aussi de son énergie vocale. Née au Cameroun et ayant grandi entre Paris et Yaoundé, l'artiste chante notamment son déracinement de Femme, Noire, Citoyenne qui aspire à la paix individuelle et collective.

Avec sa voix majestueuse, la complicité musicale de Jî Drû, Sandra Nkaké offre un voyage de l'intime à l'universel, introspectif et rougeoyant, suspendu au souffle et aux mots.

CARAMBA SPECTACLES

Voix / Glockenspiel : Sandra Nkaké

Voix / Flûtes : Jî Drû

Voix / Guitare : Tatiana Paris

Batterie : Thibault Brandalise

Voix / Basse : Kenny Ruby

www.sandrankake.com

Tournée Chaînon

Quatuor Diotima

MUSIQUE

Judi 25 avril 20h30
Théâtre Beaumarchais

Durée : 1h10 + entracte

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Fondé en 1996 par les lauréats du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor à cordes Diotima, installé en région Centre-Val de Loire, est aujourd'hui l'une des formations les plus demandées au monde. Son nom illustre une double identité musicale : Diotima est à la fois une référence au

romantisme allemand et un engagement en faveur de la musique de notre temps. Les programmes du Quatuor offrent toujours, à la lumière des pièces d'aujourd'hui, une « mise en oreilles » nouvelle pour réentendre les grands compositeurs qui l'inspirent. Le programme de la soirée invite à traverser les œuvres de Bartok et Schubert.

Programme de la soirée :

- Bartok, Quatuor à cordes n°3 en do dièse mineur Sz. 85.
- Schubert, La jeune fille et la mort.
- Une pièce travaillée avec les lycéens.



Et aussi :

Projet « Aux Arts Lycéens » avec des élèves du lycée professionnel agricole et viticole d'Amboise.

Atelier(s) animé(s) par l'ensemble auprès des élèves de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet.

QUATUOR DIOTIMA

Violon : Yun-Peng Zhao

Violon : Constance Ronzatti

Alto : Franck Chevalier

Violoncelle : Pierre Morlet

www.quatuordiotima.fr



Ah ! Ernesto

THÉÂTRE

Vendredi 3 mai 20h30
Salle du dojo de la Verrerie
Avenue de la Verrerie

À voir en famille (à partir de 5 ans)
Durée : 50 minutes
Tarif C : 9 € / 6 €

Ernesto a 7 ans.
En rentrant de son premier
jour de classe, il décide qu'il
ne veut plus y aller.
« Pourquoi ? ».
« Parce que ! »... dit Ernesto.
« À l'école on m'apprend des
choses que je ne sais pas ».

La suite de l'histoire est une
conversation entre le maître,
les parents et Ernesto qui
pose des questions essen-
tielles sur la connaissance et
l'enseignement.
Ah ! Ernesto est un conte
écrit par Marguerite Duras,
son seul texte pour les

enfants. Inspiré par l'album
jeunesse illustré signé Katy
Couprie, le spectacle resti-
tue un cabinet de curiosités
mystérieux et poétique,
pour inviter à son tour les
plus jeunes à prendre les
chemins du savoir en toute
liberté !

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

Mise en scène et scénographie : Patrice Douchet
Interprétation : Arthur Fouache et Korotoumou Sidibe ou Marina Monmirel
Conception dispositif scénique et lumières : Damien Grossin
Réalisation et son : Damien Grossin et Raphaël Quédec
Réalisation des collections et costumes : Claudine Bléhaut

Texte publié aux éditions Thierry Magnier Album

www.theatre-tete-noire.com



500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard de Vinci

Pour les festivités Renaissance, des propositions artistiques créent la surprise ! L'occasion de rendre hommage aux recherches de Léonard de Vinci sur l'architecture, le vol, les machines ou bien encore la musique, avec pour mots d'ordre le caractère populaire, participatif, poétique et spectaculaire des projets choisis. Ouvrez grand les yeux !

En partenariat avec le Château royal d'Amboise et le Château du Clos Lucé.

L'après-midi d'un Foehn Version 1



PERFORMANCE / MANIPULATION DE MATIÈRES

Samedi 11 mai 17h et 20h30

Église Saint-Florentin

À voir en famille (à partir de 5 ans)

Durée : 25 minutes

Tarif : 6 €

C'est en répondant à la commande d'une installation sur le thème du « mouvement » que la chorégraphe Phia Ménard a eu l'idée de l'exploration de l'élément air et de son « formidable potentiel sur l'imaginaire ».

Le dispositif de la performance s'appuie sur l'installation de plusieurs ventilateurs générant un souffle. Au cœur de celui-ci, un marionnettiste orchestre progressivement, sur la musique de Debussy, un ballet de sacs colorés, devenus danseurs. Une rêverie étonnante et d'une rare beauté.

CIE NON NOVA

Conception et écriture : Phia Ménard

assistée de : Jean-Luc Beaujault

Interprétation : Jean-Louis Ouvrard

Création bande sonore : Ivan Roussel

d'après l'œuvre de Claude Debussy

Conception des marionnettes :

Phia Ménard

Réalisation : Claire Rigaud

Et aussi :

Séances sur le

temps scolaire et

rencontre à destination

des élèves de maternelle.

www.cienonnova.com

Tournée Chaînon

Le Chant des Pavillons

PARCOURS MUSICAL INSOLITE ET SENSIBLE

Dimanche 19 mai 11h + autre passage
Centre-ville d'Amboise

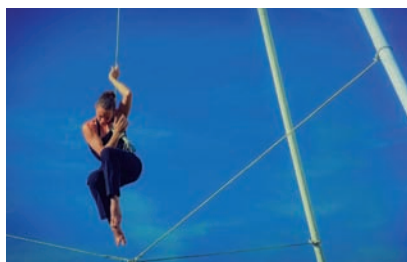
Trois musiciens investissent l'espace public et partent en quête de notre musique intérieure. Avec des instruments insolites et oubliés du début du siècle dernier, imaginés par Auguste Stroh (un violon-trompette, un violoncelle-trombone et une contre-basse-hélicon), ils proposent un voyage musical aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineux. Comme un joli écho au projet de « viola organista » imaginé en son temps par Léonard de Vinci.

LA FAUSSE COMPAGNIE

Stroh-cello et écriture musicale : Thomas Le Saulnier. Stroh-basse / chant : Claire-Noël Le Saulnier. Stroh / violon : Samuel Tailliez.

Mise en rue : Jérôme Bouvet

Construction des instruments : Laurent Cadillac



Distensions

DANSE EN SUSPENSION

Dimanche 19 mai 15h
Parc du Château du Clos Lucé

Durée : 30 minutes
Accès libre pour les Amboisiens
(sur réservation). Tarif du Château
pour les non Amboisiens

À Fleur d'Airs développe un langage chorégraphique s'appuyant sur la relation des corps dansant en suspension et leur environnement. Avec la volonté de créer une bulle temporelle et de proposer de nouveaux repères, Distensions met en scène deux êtres qui tout rapproche, qui vivent à côté l'un de l'autre sans se connaître, sans même se voir.

CIE À FLEUR D'AIRS

Chorégraphie : Séverine Bennevault Caton
avec la collaboration d'Olivia Cubero
Interprétation : Olivia Cubero et
Séverine Bennevault Caton

Les Chaises

INSTALLATION INTERACTIVE

Samedi 18 et dimanche 19 mai
À proximité du centre-ville d'Amboise

Accès libre, avec accompagnement de l'équipe

Une série de 5 chaises, pour former une attraction foraine interactive, lente et silencieuse. Ces sculptures-structures mécaniques articulées, offertes aux échanges de poids, permettent de nager, ramper, voler et galoper, tout cela à la fois et sans changer de place. La chaise-attraction est conçue pour imiter une forme d'apesanteur où seul le corps de l'utilisateur sert à contrôler le mouvement. Une expérience unique loin des repères habituels !

Proposition du Théâtre de la Tête Noire,
en accord avec les ayants-droits de l'œuvre
de Jean-Marie Guérin.
Conception / fabrication : J.-M. Guérin
Accompagnement artistique :
D. Journet Ramel (comédienne),
P. Douchet (metteur en scène)
et J. Perez Lopez (régisseur).



Construction Monumentale Participative

Olivier Grossetête

Olivier Grossetête, artiste plasticien installé à Marseille, présente depuis 2003 ses Constructions Monumentales Participatives en Cartons à travers le monde entier.

Ce projet, à la fois architectural et participatif, invite la population à s'impliquer dans une aventure humaine et artistique : bâtir ensemble une œuvre gigantesque, insolite et éphémère inspirée par l'architecture de la ville et qui fera référence, dans le contexte des festivités 2019 autour de Léonard de Vinci, au parcours du génie italien ! Comme seuls outils, des cartons, du scotch et l'énergie collective, au service d'une formidable installation qui questionne l'espace urbain, le vivre ensemble, en invitant au rêve et à la poésie.

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Du 13 au 19 mai

Centre-ville d'Amboise



Sur votre agenda :

- Ateliers de préfabrication organisés dans la ville la semaine du 13 au 17 mai
- Journée de construction / élévation le samedi 18 mai
- Démolition et fête le dimanche 19 mai vers 17h

PRODUCTION LES BÂTISSSES SŒURS

Conception artistique et pilotage :

Olivier Grossetête, accompagné d'un chef de chantier et d'un bâtisseur de son équipe

www.olivier-grossetete.com

Convives

DANSE / THÉÂTRE

Jeudi 13 juin 19h
Église Saint-Florentin

Durée : 60 minutes

Tarif D : 13 € / 10 € / 6 €



N'est-ce pas autour d'une table que l'on se retrouve rituellement ? N'est-ce pas un moment familial que l'on souhaite partager pour célébrer un événement ? La chorégraphe Johanna Levy examine les relations qui prennent place dans ce

moment de réunion. S'opère alors un mouvement de bascule quand la fête soudain se grippe et que les codes se dérèglent.

Six danseurs s'accaparent l'espace de la table. Les corps se tendent, se frôlent et s'élancent dans une danse

théâtrale, physique et réaliste. Bientôt la table devient le septième invité dans cette histoire. Les spectateurs qui entourent une scène apparemment quotidienne sont les hôtes du spectacle. Au final, qui sont les CONVIVES ?

Et aussi :

Cycle de rencontres-ateliers avec la chorégraphe, à destination de lycéens

CIE TEN - JOHANNA LEVY

Chorégraphie : Johanna Levy

Interprétation : Marie Barbottin, Jeremy Deglise, Gaétan Jamard, Philippe Lebhar, Sara Orselli, Coline Siberchicot

Musique originale : Juan Guillermo Dumay

Création lumières et scénographie :

Nieves Salzmann

www.compagnieten.com

Orchestre d'Harmonie d'Amboise

Saison 2018-2019

Entre souvenirs et harmonie

La saison qui s'ouvre mêle découverte et partage. Elle offrira des occasions de nous (re)découvrir, de se laisser conter les aventures de Tom Sawyer ou de s'évader dans les steppes de l'Asie Centrale. Solistes, chœurs et chanteurs viendront partager ces rendez-vous où nous donnerons le meilleur. Nous vous attendons nombreux !
Belle saison à tous.

Pascal Caraty, directeur musical

Harmonie et patrimoine

Dimanche 16 septembre 16h
Église Saint-Denis

Entrée gratuite. Libre participation

Les Journées du Patrimoine sont une belle occasion de venir à la rencontre de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise dans un lieu du patrimoine : l'église Saint-Denis. Bâti autour de textes du grand répertoire et de pièces avec solistes, ce programme conduira l'auditoire vers des contrées lointaines évocatrices de paysages et de lieux, d'histoires romanesques.



Au programme :

- Capriccio (Marc Hegenhauser)
- Duettino pour deux flûtes (Franz Albert Doppler)
- Solistes : Lenaïg Boschel et Muriel Guignier
 - For a smile (Lorenzo Puscetdu)
- Soliste : Arnel Joubert
 - Dans les steppes de l'Asie Centrale (Alexandre Borodine)
 - Orazi e i curiazi (Domenico Cimarosa)
 - Suite de Peer Gynt (Edvard Grieg)
 - 3^{ème} mouvement de la 1^{ère} symphonie (Gustav Mahler)
 - Roméo et Juliette (extraits) (Serge Prokofiev)

Souvenirs et mémoire

Dans le cadre de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise présente un spectacle mêlant images et interprétations des hymnes de la « triple entente ».

Un comédien de la classe de théâtre et des chanteurs lyriques de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet compléteront le plateau autour de ces hymnes de mémoire. Une belle occasion de se souvenir et de célébrer la paix.



Dimanche 11 novembre 11h30
Théâtre Beaumarchais

Entrée libre

Au programme :

Hymnes de l'empire russe, britannique, Italie, USA, Serbie, Roumanie, Grèce, Monténégro, Belgique, Portugal, Japon, Arménie, Brésil, Costa Rica et France.

Souvenirs d'hiver

À l'approche de l'hiver et des premiers frissons, voici un programme qui réchauffera les cœurs ! À la fois coloré de notes jazz avec l'excellent vibraphoniste, Louis Guignier, mais aussi tourné vers la musique des Balkans ou les

accents celtiques de Tomahiro Tatebe, ce programme de fête accueillera également « Monsieur » Jacques Offenbach et Barbe Bleue ainsi que l'excellent Tom Sawyer ! Un concert de souvenirs à déguster en famille et sans retenue !

Samedi 24 novembre 20h30
Théâtre Beaumarchais

Entrée gratuite. Libre participation

Au programme :

- Balkanya (Jan Van der Roost)
 - Cry of the last unicorn (Rossano Galante)
 - A tribute to Lionel (André Waignein)
- Soliste : Louis Guignier, vibraphone
- Ouverture de Barbe Bleue (Jacques Offenbach)
 - Suite on celtic folk songs (Tomahiro Tatebe)
 - Tom Sawyer Suite (Franco Cesarini)



Orchestre d'Harmonie d'Amboise

Saison 2018-2019

Harmonie de couleurs

Samedi 16 mars 20h30
Théâtre Beaumarchais

Entrée gratuite. Libre participation

Du nouveau monde à la musique de Gershwin et de Robin des Bois à la belle musique anglaise d'Elgar, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise choisit de se

pencher sur les mariages de couleurs des différents pupitres qui le composent. La palette s'enrichira de timbres choisis pour des alliances quelquefois inatten-

dues et donnera lieu à des interprétations de musiques de film, de pièces classiques ou spécialement écrites pour l'orchestre d'harmonie. Programme riche et coloré !



Au programme :

- Pomp and Circumstance n° 3 (Edward Elgar)
- Duo des pêcheurs de perles (Georges Bizet)
Solistes : Luc Dalmasso et Jérôme Bruneau, trombones
- The symphonic Gershwin (Georges Gershwin)
- 2^{ème} suite en Fa majeur opus 28 (Gustav Holst)
- Elsa's procession to the cathedral - Extrait de Lohengrin (Richard Wagner)
- Robin Hood, Prince of thieves (Alan Menken)
- Final de la Symphonie du Nouveau Monde (Antonin Dvorak)



Souvenirs d'Italie

Dimanche 23 juin 18h
Château royal d'Amboise

Tarif d'entrée au Château royal

À l'occasion de la clôture du Festival Avanti la Musica, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise et la Chorale Chante Loire proposent

un programme de musique sacrée et profane autour du Gloria de Vivaldi, de pièces a cappella et de grands chœurs d'opéra italiens.

L'occasion de participer aux célébrations du 500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard de Vinci.

Au programme :

- Gloria (Antonio Vivaldi)
- Chœurs A Cappella
 - Chœur des tziganes du Trouvère (Giuseppe Verdi)
 - Chœur des pèlerins des Lombards (Giuseppe Verdi)
 - Chœur des esclaves de Nabucco (Giuseppe Verdi)

Orchestre
d'Harmonie
d'Amboise

Directeur musical : Pascal CARATY

Renseignements : Orchestre d'Harmonie d'Amboise
4 place Richelieu - 37400 Amboise / Tél. : 02 47 57 06 97 / ohamboise@orange.fr

Expositions

Fred Chabot et Laurent Bourou Réalités imaginaires

Du 15 septembre au 7 octobre 2018
Église Saint-Florentin

Après une exposition de pièces monumentales dans la ville, Fred Chabot dévoile une autre vision plus intimiste de son travail. Des sculptures en acier non galvanisé qui se tordent, s'élèvent et se déploient dans un spectacle mouvementé de personnages hybrides figés dans l'instant.

Laurent Bourou frappe au cœur. Ses créations sont nées d'un combat entre l'Homme, l'artiste et la Matière, la peinture. Ses toiles, par leur puissance évocatrice, leur lumière sombre et pénétrante, bousculent et interrogent.

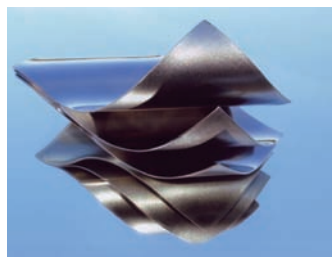


Grégory Maurcot et Denis Lhours Dualité sensible

Du 6 au 22 avril 2019
Église Saint-Florentin

Grégory Maurcot révèle l'essence de ce qu'il capture. La vivacité des gestes ou la tristesse du regard, la ride légère de la fatigue et l'envol soudain d'oiseaux, aucun détail dissimulé, tout est magnifique et réel, dans une vérité crue et captivante.

Passionné d'orfèvrerie, Denis Lhours recherche avant tout l'harmonie du métal. Les techniques de forge, de ponçage, de polissage qu'il a apprises très jeune, lui permettent de concrétiser ses envies pour atteindre la perfection. L'éclat du métal, la douceur des courbes, la délicatesse des formes révèlent des œuvres sensibles et aériennes.



Charlie Boquet Réflexion par la matière

Du 8 juin au 1^{er} septembre 2019
Exposition hors les murs

Artiste tout autant qu'artisan, Charlie Boquet est un porteur de message. Sans jugement et conscient du monde, il représente, par ses sculptures, sa réflexion autour des bienfaits et des travers de toute civilisation. Il discute avec la matière, fait danser et se confronte au métal, pour aboutir à une parole engagée et matérialisée.



Patrimoine

Journées européennes du patrimoine

Exposition "Gonzague, l'Art du Partage"

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018
Musée-Hôtel Morin



La Ville d'Amboise, soutenue par la famille Saint Bris, rend hommage à Gonzague Saint Bris. Dévoilant l'homme à travers l'auteur, l'exposition met en lumière trois thèmes chers à Gonzague : l'Histoire, le Romantisme et la Gastronomie. En lien avec des

ouvrages du legs Yvonne Gouverné du fonds patrimonial de la médiathèque Aimé Césaire. Entrée libre.

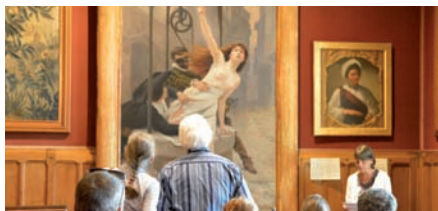
Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise

Dimanche 16 septembre à 16h
Église Saint-Denis (présentation p. 24)

Une Œuvre, une histoire

Le premier jeudi des mois de septembre, novembre, janvier, mars et mai à 15h et 17h
Musée-Hôtel Morin

Présentation ciblée d'une œuvre des collections du Musée-Hôtel Morin.
Entrée libre.



Concert inaugural de l'orgue restauré de l'église Saint-Denis

Dimanche 14 octobre 2018 à 18h
Église Saint-Denis

"Trompette et orgue" avec Frédéric Mellardi et Pierre de Kergommeaux (Purcell, Bach, Rivier) par l'association Renaissance des Orgues. Tarifs : 15 € / 10 € (pas de réservation, vente des billets sur place une demi-heure avant le début du concert).

Renseignements : 02 47 57 09 28

Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918

Dimanche 11 novembre 2018

10h30 : Rassemblement Espace Pouchkine, défilé jusqu'au Monument aux Morts.

11h30 : Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise : Souvenirs et mémoire (voir p.25).

13h : Banquet de la Victoire.

Renseignements : 02 47 23 47 02

La Nuit des Musées

Samedi 18 mai 2019

Musée-Hôtel Morin ouvert jusqu'à 23h

Exposition « La ville en toutes lettres, Amboise et ses correspondances »

Du 15 juin à mi-septembre 2019
Musée-Hôtel Morin

L'un des instruments de gouvernement, à la fois le plus pratiqué hier et le plus méconnu aujourd'hui, est la lettre. L'exposition dévoile la richesse de notre histoire locale et promet une immersion dans l'univers épistolaire des 15^{ème} et 16^{ème} siècles ! Entrée libre.

Pas seulement spectateurs

La médiation culturelle

Tout au long de la saison et en dehors des temps de représentations, des rencontres s'inventent entre les équipes artistiques et le public. À travers des projets d'éducation artistique et culturelle mis en place avec les établissements scolaires, à travers des ateliers de pratique, des répétitions publiques ou des rendez-vous uniques, chacun est invité à se confronter différemment à la création, à la pratique, à être plus que simple spectateur ou encore apprendre à le devenir. Soyez curieux !

- **Ateliers de découverte et de pratique artistique** : Cette saison, Nolwenn Jézéquel, Johanna Levy, Eva Klimackova, Grégoire Lorieux et le quatuor Diotima animeront des ateliers. Les interventions s'adressent à des groupes constitués ; certaines sont organisées en lien avec les enseignants ou les partenaires éducatifs, sociaux, d'autres sont ouvertes à tous.

- **Séances sur le temps scolaire** : De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire pour des présentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes.

En dehors de Arthur et Ibrahim (p.13), L'École des Femmes (p.15), Ah ! Ernesto (p.19), L'après-midi d'un Foehn Version 1 (p.20), le spectacle **Danse et la cour** - cie Ten sera proposé en 2019 à des écoles du territoire, **Candide qu'allons nous devenir ?** - cie Théâtre à Cru sera proposé à des classes de lycée le mardi 27 novembre 2018.

- **Rencontres / répétitions publiques** : À l'occasion de l'accueil de compagnies en résidence durant la saison culturelle, les portes du théâtre seront ouvertes pour des

rencontres privilégiées et des échanges autour des projets de création.

Des rencontres avec les artistes plasticiens exposant dans les équipements culturels sont régulièrement proposées.

- **En lien avec le "bouquet de Malétrenne" et l'ASHAJ**

Autour de la diffusion du spectacle "Capuche" de Victoria Belin Martinez, projet "les anonymes à capuche" à destination des enfants et des ados du quartier. Mai 2019.

- **Visites guidées** : Sur demande de groupes, visites commentées des équipements culturels municipaux (théâtre Beaumarchais, Musée-Hôtel Morin, médiathèque).

- **Avec Cultures du Cœur** et en lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.

Plus d'informations sur les publics concernés, les dates, les conditions de participation auprès du service culturel au 02 47 23 47 62.

Le soutien à la création

Amboise accompagne les projets de création des artistes en mettant à leur disposition le théâtre Beaumarchais ou d'autres sites pour des répétitions. Cette saison :

- **La cie Ten** sera accueillie du 3 au 7 septembre et du 25 au 29 mars avec le projet "Convives".

- **La cie Tau** sera accueillie du 18 au 22 février avec le projet "Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes".

- **Joël Grare** sera accueilli du 8 au 12 avril avec le projet "Washi".

- **La cie L'Arc Électrique** sera accueillie au printemps 2019 avec le projet "Sermons joyeux".

Nous soutenons les festivals

Festival d'Humour La Preuve par 3

Portée par Val d'Amboise, la 3^{ème} édition du festival d'humour "à géométrie variable" s'annonce de nouveau en itinérance, avec la participation d'associations locales et leurs propositions gustatives.

L'équation 2018 s'articulera autour de formes musicales saugrenues, d'une clown qui s'attaque à l'Everest de l'amour, d'une interprétation façon Tex Avery de la bataille de Pearl Harbour, d'une invitation à se questionner sur l'habitat collectif... La diversité sera donc encore au rendez-vous ; vous ne serez pas au bout de vos surprises !

- **Samedi 3 novembre 20h30 à Neuillé-le-Lierre** : "Vent Divin" par Ultrabutane 12/14, "Bravo Cupidon... encore raté" par la cie Extravague + une surprise.
- **Samedi 10 novembre 20h30 à Montreuil-en-Touraine** : "La Passion selon Saint théti-seur" par le Quatuor Megamix, "Pierre, Paul et Paule" par la cie Colbok + une surprise.



- **Samedi 17 novembre 20h30 à Souvigny-de-Touraine** : "Mr Kropps" par la cie Gravitation + 2 surprises.

Renseignements :

www.intentionpublique.fr

www.cc-valdamboise.fr

Tarifs : 10 €, 4 € (-16 ans).

Pass 3 soirées : 24 €, 8 € (-16 ans).

Gratuit - 6 ans. Vente des billets sur place.

Open de France de Brass Band - 25^{ème} édition

Du 7 au 9 juin 2019

Théâtre Beaumarchais, gymnase Ménard et centre-ville

Événement musical organisé par l'Association des Amis du Brass Band, l'école de musique Paul Gaudet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant des passionnés de cuivres.

Renseignements : 02 47 57 06 97



Petites Pièces Détachées

Du 21 au 23 juin 2019

Théâtre Beaumarchais

Festival jeunes acteurs pour grand public.

Un événement organisé par le Centre Charles Péguy qui réunit des troupes de jeunes acteurs amateurs d'Amboise, du département ou de plus loin.

Renseignements : Centre Charles Péguy
02 47 30 60 90

Les Courants - 18^{ème} édition

22 et 23 juin 2019 à Saint-Ouen-les-Vignes
18, 19 et 20 juillet 2019 à Amboise

Dix jours de festivités autour des musiques actuelles et de la bande dessinée, mais aussi un tremplin musical, des ateliers BD, une brocante, des expositions...

Renseignements : 02 47 304 305
www.lescourants.com

Nous soutenons

Pratique de théâtre amateur

La Ville d'Amboise est partenaire du Centre Charles Péguy et de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet sur la mise en place de leurs ateliers théâtre enfants et adultes.

Animés par des comédiens professionnels, ces ateliers se tiennent en partie et sauf contrainte technique, directement au théâtre Beaumarchais, à partir de septembre. Des représentations de fin d'année sont aussi programmées en mai ou juin dans le lieu.

Renseignements :

MJC / Centre Charles Péguy 02 47 30 60 90
contact@centrechariespeguy.fr

École de musique et de théâtre Paul Gaudet
02 47 57 06 97

ecoledemusique.amboise@wanadoo.fr

Le Moulinet

Lieu dédié à la danse populaire, la salle associative accueille des après-midi dansants, des soirées rock, salsa, country, de septembre à juin.

Renseignements : www.moulinet-amboise.fr

Salle Jacques Davidson

Découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la cie du Théâtre dans la Nuit et situé sur le site des mini-châteaux.

Le lieu peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

Renseignements : www.tdnuit.net

La Charpente

Plusieurs sorties de résidence et/ou événements sont organisés au cours de la saison dans ce lieu culturel amboisien mis à disposition des équipes artistiques pour leurs besoins de création.

Renseignements : www.assolacharpente.fr

École de musique et de théâtre Paul Gaudet

- **Dimanche 30 septembre 2018 à 15h30 :** Concert des professeurs
 - **Mardi 19 et mercredi 20 décembre 2018 à 18h30 :** Concert des classes de piano
 - **Mardi 12 mars 2019 à 18h30 :** Concert de printemps
- Théâtre Beaumarchais**

Connaissance du monde

- **Lundi 8 octobre 2018 :** Birmanie - Des pagodes et des mystères (Sébastien Lefebvre)
- **Lundi 19 novembre 2018 :** Petites Antilles - Cœur battant (Julie Mauduy, Thierry Trésor)
- **Lundi 10 décembre 2018 :** Mexique - Sur les rails du train de légende (Miguel Coelho)
- **Lundi 14 janvier 2019 :** Cap Vert - La fleur d'une espérance (Adèle Salmon)
- **Lundi 4 février 2019 :** Corse Sauvage - Le terroir et le maquis (Jeanne Baron ou Sébastien Toda ou Adèle Jacques)
- **Lundi 11 mars 2019 :** Groenland - Ultimes banquises (Luc Dénoyer)
- **Lundi 1^{er} avril 2019 :** Splendeurs des Lacs Italiens - De la Lombardie à Venise (Mario Introia)

Séances projetées au Ciné A

Tarif unique : 9 €

Renseignements : 02 47 57 30 35

La production annuelle jeune public de l'école sera accueillie au théâtre Beaumarchais **entre le 18 et le 22 mars 2019**, en partenariat avec la CCVA.

Une séance sera réservée à des groupes constitués privilégiant un public intergénérationnel.

Renseignements : 02 47 57 06 97
ecoledemusique.amboise@wanadoo.fr

Jeunesses Musicales de France

Concerts présentés dans le cadre scolaire à destination des classes d'élémentaires.

• **Jeudi 15 novembre 2018 à 10h, 14h et 15h15**

Yakché, avec Lily Jung et Cyrille Lecoq :

Au fil de son voyage, un colibri aventurier invite, au gré de la musique, à prêter une oreille attentive à la nature et à sa magie, aux êtres qui l'habitent et la vénèrent pour tous ses secrets...

• **Mardi 26 mars 2019 à 10h, 14h et 15h15**
Le Concert Presque classique, avec Franck Marty dit Kif et Frédéric Lefèvre dit Fredi :



Héritier de l'école de la guitare classique, Fredo joue de son instrument comme d'un petit orchestre. Face à lui, Kif, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus ! Ensemble, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes.

Chante Loire

• **Dimanche 9 décembre 2018 à 17h**
Église Saint-Denis

Concert de Noël sous la direction du chef de chœur Mathieu Bolcato.

Entrée payante (pas de réservation, vente des billets sur place une demi-heure avant le début du concert)

Renseignements : 02 47 30 46 32
www.chanteloireamboise.choralia.fr

Cultures du Cœur

« D'ici là » - **Projet artistique et participatif**
L'association Cultures du Cœur Indre-et-Loire et La Belle Orange - Bureau d'accompagnement d'artistes - s'associent autour d'un projet participatif à destination des habitant(e)s d'Amboise. Pour étape finale : une création collective dansée, orchestrée par Sandrine Bonnet (Cie Le Chiendent), réunissant sur le même plan participants amateurs et artistes professionnels. L'écriture s'appuie sur la parole des habitants à partir de situations, rencontres et gestes quotidiens qui s'incarnent pour affirmer une identité profonde...

• **Présentation publique le dimanche 28 avril 2019 à 17h, église Saint-Florentin**

Renseignements : 02 47 52 51 56

Rencontres autour de la danse

• **Lundi 29 et mardi 30 avril 2019**
Théâtre Beaumarchais

Organisées par l'inspection académique, elles réunissent plusieurs classes du territoire ayant suivi des ateliers de pratique chorégraphique.

Histoire de Lire

• **Du 20 au 25 mai 2019**, l'association Livre Passerelle pose ses valises remplies d'histoires à Amboise et anime des lectures à partager en famille.

Billetterie

L'abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour 5 spectacles que vous choisirez en début de saison (diverses facilités pour échanger en cours d'année un ou plusieurs billets).

L'abonnement est nominatif. Si vous choisissez d'assister à davantage de spectacles, vous bénéficiez automatiquement du tarif réduit.

Attention : Les spectacles "L'École des Femmes" et "Venise n'est pas en Italie" peuvent être inclus dans l'abonnement sous condition du règlement d'un supplément de 7 € par place.

Tarif abonnement individuel 5 spectacles

- plein tarif : 64 €
- tarif réduit 1 : 52 €
- tarif réduit 2 : 57 €
- tarif réduit 3 : 45 €

Un bulletin d'abonnement est à votre disposition ci-contre.

Une fois rempli, vous pouvez le déposer / l'envoyer accompagné de votre règlement.

L'ensemble de vos billets vous sera alors délivré / adressé et vous pourrez accéder directement aux portes de la salle le jour des spectacles.

Modalités d'achat / réservations

Les places peuvent être réservées à la mairie d'Amboise, au service culturel (espace Pouchkine), par téléphone ou courrier électronique, avec vos coordonnées précises. Dans ces deux derniers cas, le règlement devra nous être adressé dans les 10 jours.

Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie. La vente des billets s'effectue également au théâtre les soirs de spectacles, en fonction des disponibilités, une heure environ avant le début des spectacles.

La billetterie est ouverte espace Pouchkine :

- lundi et jeudi de 13h30 à 17h30
- mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.

Billetterie en ligne, hors abonnements :

<https://amboisesaisonculturelle.festik.net>
(commission supplémentaire de 0,80 à 1 €).

La Ville d'Amboise est partenaire du pass YEP'S.

Les tarifs réduits

• **Le tarif réduit 1** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, adhérents du Centre Charles Péguy ou de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet. Également aux abonnés pour toute place supplémentaire et aux participants à des ateliers, sur les spectacles qui y sont liés.

• **Le tarif réduit 2** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux membres des C.E. signataires d'une convention avec la Ville d'Amboise, aux personnes de + de 65 ans, groupe de + de 10 personnes.

• **Le tarif réduit 3** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux enfants de 12 à 18 ans et pour un parent accompagnateur (dans la limite d'un parent par famille). Également aux collégiens et lycéens dans le cadre de projets de sorties hors temps scolaire.

• **Le tarif réduit 4** s'applique aux enfants de 4 à 11 ans.

• **Le tarif solidarité** (6 € / 3 €) est applicable aux bénéficiaires des minima sociaux, sur justificatif.

ÉCHANGE REMBOURSEMENT (sauf billetterie Festik)

L'échange des billets est possible, jusqu'à la date du spectacle et dans la limite des places disponibles. L'échange d'un billet non utilisé après la date du spectacle, ne sera pas possible. Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai de 15 jours après la représentation.

Bulletin d'abonnement

Les tarifs des spectacles

Tarif A

Plein tarif	16 €
Tarif réduit 1	13 €
Tarif réduit 2	14 €
Tarif réduit 3	10 €
Tarif réduit 4	6 €

Tarif B

Plein tarif	23 €
Tarif réduit 1	19 €
Tarif réduit 2	21 €
Tarif réduit 3	12 €
Tarif réduit 4	9 €

Tarif C

À partir de 13 ans	9 €
De 4 à 12 ans	6 €
- de 4 ans	Gratuit

Tarif D

Plein tarif	13 €
Tarif réduit 1	10 €
Tarif réduit 2	10 €
Tarif réduit 3	10 €
Tarif réduit 4	6 €

Tarif E

Spécial Montlouis-sur-Loire

Plein tarif	17,50 €
Tarif réduit 1	13,50 €
Tarif réduit 2	13,50 €
Tarif réduit 3	13,50 €
Tarif réduit 4	7 €

Individuel - Valable pour 5 spectacles

Autres exemplaires disponibles sur simple demande

☐ Mme ☐ M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Commune :

Code postal :

Tél. :

E-mail :

Date de naissance :

Profession :

Étiez-vous abonné(e) en 2017-2018 : oui / non

2016-2017 : oui / non

Ces renseignements nous sont précieux afin de mieux vous connaître et de pouvoir vous joindre en cas de besoin. Ils nous permettent également d'établir des statistiques. Dans le cadre du Règlement général sur la protection des données, ces renseignements restent confidentiels.

Tarif abonnement 5 spectacles

- ☐ Plein tarif : 64 €
- ☐ Tarif réduit 1 : 52 € (joindre un justificatif)
- ☐ Tarif réduit 2 : 57 €
- ☐ Tarif réduit 3 : 45 €
- ☐ Je choisis le spectacle "L'École des Femmes" ou le spectacle "Venise n'est pas en Italie" dans mon abonnement et règle le supplément de 7 € par place.

Mode de paiement :

☐ Espèces ☐ CB ☐ Chèque (à l'ordre du Trésor Public)

Bulletin à déposer ou adresser avec votre règlement au :

Service culturel de la mairie d'Amboise - BP 247 - 37402
Amboise cedex

Pour tous renseignements : 02 47 23 47 34 ou 47 62

billetterie@ville-amboise.fr

www.ville-amboise.fr

Choix des spectacles

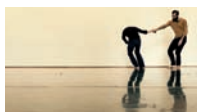
Cochez les 5 spectacles de votre choix :



☐ Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes !
Ven. 5 octobre



☐ Audrey Vernon
Comment épouser un milliardaire ?
Sam. 20 octobre



☐ L'Entre / Pure
Ven. 9 novembre



☐ Attifa de Yambolé
Ven. 23 novembre



☐ Cyril Mokaïesh
Clôture
Ven. 30 novembre



☐ Le Dernier Jour
Monsieur Lune
Sam. 8 décembre



☐ L' Avare
Jeu. 24 janvier



☐ Arthur et Ibrahim
Ven. 1^{er} février



☐ Le Quat'sous
Ven. 8 février



☐ L' École des Femmes
Ven. 8 mars



☐ Venise n'est pas en Italie
Ven. 29 mars



☐ Sandra Nkaké
Tangerine Moon
Wishes
Ven. 5 avril



☐ Quatuor Diotima
Jeu. 25 avril



☐ Ah ! Ernesto
Ven. 3 mai



☐ Convives
Jeu. 13 juin

Le soir du spectacle

Le personnel s'efforce de tout mettre en œuvre pour faciliter votre accueil. Pour le bon déroulement des représentations, merci de prendre en note les règles et informations suivantes :

- Les portes du théâtre Beaumarchais sont ouvertes environ 1h avant le début du spectacle. Les portes d'accès à la salle sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 minutes avant le début de la représentation.

- Le bar du théâtre vous accueille avant et après les spectacles pour vous proposer boissons et en-cas avant le début des représentations.

- Les spectacles sont en placement libre, à l'exception du spectacle "L'École des Femmes" et du spectacle "Venise n'est pas en Italie", spectacles numérotés. La numérotation se fera par ordre d'arrivée des réservations.

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Sur signalement au moment de votre réservation ou à l'entrée du théâtre, votre accueil sera facilité.

- Toute photo, avec ou sans flash, tout enregistrement sont interdits pendant les spectacles. Nous vous demandons par ailleurs d'éteindre vos téléphones portables à l'entrée de la salle.

- Les boissons et nourriture sont interdites à l'intérieur de la salle.

- Les places réservées et non réglées 10 minutes avant le début du spectacle pourront être remises en vente.

- Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. Les retardataires seront accompagnés par le personnel du théâtre, pour rentrer au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.

- Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

Merci de votre confiance !

L'équipe

Service culturel

Espace Pouchkine - 37400 Amboise

Théâtre Beaumarchais - Av. des Martyrs de la Résistance - 37400 Amboise

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Karine Dastain

Direction de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise : Pascal Caraty

Chargée de mission patrimoine, expositions, jumelages : Louise Marx
(en remplacement provisoire d'Agathe Champion-Guénaud)

Médiation culturelle : Emmanuelle Fontenas

Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Clément Auroy

Accueil public théâtre : Stéphane Mathault et Catherine Robert

Responsable des archives : Christèle Benoist

Réservations et accueil billetterie : Emmanuelle Fontenas et Catherine Robert

Médiathèque Aimé Césaire

17 rue du Clos des Gardes - 37400 Amboise

Direction et responsable de la lecture publique : Stéphanie Claveau

Animation multimédia : Christèle Augier-Dechêne

Action culturelle et médiation : Cidalia Rodrigues, Christine Remaud

Secteur jeunesse : Séverine Tulong

Secteur adulte : Marion Vidy

Exposition - fonds local : Bernard Girard

Fonds ancien : Marie-Luce Bernad

Fonds DVD : Nathalie Lefèvre

Communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Maud Ménard, Hélène Vivier

Photo couverture : Alex Nollet - La Chartreuse 2015.

Architecture en Fête. Villeneuve-lès-Avignon. Construction monumentale Olivier Grossetête

Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise



Post-scriptum

Rencontre :

© Photo : Kokou Girault

Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes !

© Photo : Michel Auger C.J.F. Audiophoto

Audrey Vernon. Comment épouser un milliardaire ?

© Photo : Rémi Ferrante

Pure : Production : Cie E7KA. Co-production : CCN d'Orléans dans le cadre de "l'accueil studio 2017" Ministère de la Culture et de la Communication, CCN de Tours dans le cadre de "l'accueil studio 2017", Drac Centre Val de Loire (Aide au projet 2017), Région Centre-Val de Loire (Aide à la création 2017), Institut Français - Coopération internationale Région Centre. Avec le soutien de : La Briqueterie - CDC Val de Marne, Théâtre 29 Pardubice, Alliance Française Pardubice (République Tchèque), Ménagerie de verre dans le cadre de StudioLAB Paris, Micadanses Paris, Cnd Pantin
© Photo : Mira Fornay

L'Entre : Projet soutenu par la Ville d'Amboise (37), le théâtre La Pléiade - Ville de La Riche (37), l'Abécité / Abbaye de Corbigny (58), La Transverse à Corbigny (58), l'Université François Rabelais de Tours (37), le Centre Culturel de St-Pierre-des-Corps (37), le Centre Chorégraphique National de Tours / direction Thomas Lebrun (37) dans le cadre de l'accueil studio, la Ville de Tours - Label Rayons Frais création + diffusion, le conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire
© Photo : Yannick Le Bricquier

Attifa de Yambolé : Avec les soutiens de 26000 couverts, des Renc'Arts à Pornichet, d'ARTO à Ramonville, du théâtre du Grand rond à Toulouse et du service culturel de la mairie de Castanet - Tolosan. Avec le soutien financier de la DRAC d'Occitanie, du conseil départemental de la Haute Garonne et des Fonds de dotation Handicap & Société. © Photo : Caro Blin

Cyril Mokaïesh : © Photo : Vincent Flouret

Le Dernier Jour : Co-production : Ulysse Maison d'Artistes - Papa Luna Productions. Soutiens : ADAMI - SACEM - FCM - SSCP Partenaires : L'autre Distribution - Believe © Photo : Sébastien Rost

L'Avare : Texte version française : Olivier Benoit. Scénographie : Xavier Erra, Xavier Saló, Delphine Lancelle. Création lumières : Daniel Ibor. Régie : Sadock Mouelhi
© Photo : Alain Baczynsky

Arthur et Ibrahim : Scénographie : Maxime Kurvers. Son : Fabien Nicol. Costumes : Majan Pochard. Production Compagnie du Double. En coproduction avec Le Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Tarmac - La scène internationale francophone, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Théâtre de la Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud. Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de l'Association Beaumarchais - SADC et de l'ADAMI. Production réalisée grâce au soutien de la DRAC Centre-Val de Loire et de la Région Centre-Val de Loire. Projet bénéficiant du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB.
© Photo : Géraldine Aresteanu

Le Quat'sous : Création sonore : N. Daussy. Création lumières : A.Veillon. Costumes : C. Merlin. Regards chorégraphiques : A-E De-roo; Stagiaire à la mise en scène : N. Latour. Construction décor : Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine avec la participation de P. Deneu pour la piñata. Production exécutive La Course Folle Production Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Théâtre de Choisy-le-Roi scène conventionnée pour la diversité linguistique. Projet soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC - Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours / Label Rayons Frais.
© Photo : Frédéric Desmesure

L'École des Femmes : Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Île de France Accueil en résidence de création au Cube à Hérisson. Les Géotrupés sont conventionnés par la DRAC Île de France. © Photo : Xavier Cantat

Venise n'est pas en Italie : Production Théâtre des Béliers Parisiens
© Photo : Copy @svend_andersen

Sandra NKaké : © Photo : Benjamin Colombel

Quatuor Diotima : Soutenu par la DRAC et la Région Centre Val-de-Loire au titre des ensembles conventionnés. Reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français, de la Spedidam, de Musique Nouvelle en Liberté, du Fonds pour la création musicale, de l'Adami ainsi que des mécènes privés.
© Photo : Jérémie Mazeng

Ah ! Ernesto : Production Théâtre de la Tête Noire avec l'aide du Jeune Théâtre Régional - soutien CRILJ. Le Théâtre de la Tête Noire, scène nationale pour les écritures contemporaines, est subventionné par la Ville de Saran, le ministère de la Culture et de la communication - DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, le Département du Loiret. © Photo : Franck le Roux

L'après-midi d'un Foehn Version 1 : Diffusion de la bande sonore en alternance : O. Gicquaud, C. Fessler, I. Roussel, M. Provost. La Cie Non Nova est conventionnée et soutenue par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique, de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. La Cie est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, au Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon, au Théâtre National de Bretagne et artiste-compagnon au centre chorégraphique national de Caen en Normandie.
© Photo : Jean-Luc Beaujault

Les Chaises : Réalisation des costumes : Chantal Bonuig-Mercier. Le Théâtre de la Tête Noire est scène conventionnée pour les écritures contemporaines, subventionné par la Ville de Saran, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), la Région Centre-Val de Loire, le département du Loiret. © Photo : Dominique Journet Ramel, Jérôme Perez Lopez

Le Chant des Pavillons : Lutherie : Alain Pignoux. Costumes : Cécile Pelletier. Mouvement sensoriel : Claudia Nottale. Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, de la DRAC Poitou-Charentes, du Centre National des arts de la Rue en Poitou-Charentes, de l'ADAMI et du Conseil départemental de la Vienne. © Photo : Vincent Vanhecke

Distensions : Avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC). Avec le soutien de la Ville d'Amboise et du 37e Parallèle.
© Photo : Éric Guyot

Olivier Grossetête : © Photo : DR. Festival de l'Oh - Champigny, France 2015

Convives : Costumes : Clémentine Rousset. Production Cie Ten. Coproduction La Faïencerie Théâtre de Creil (artiste compagnon), Centre Chorégraphique National de Tours, Journées danse Dense. Soutiens : Ville d'Amboise, L'Echangeur - CDCN - Hautes Normandie dans le cadre d'un accueil Studio Libres.
© Photo : Droits réservés Cie Ten

Candide qu'allons nous devenir ? : Théâtre à Cru est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre-Val de Loire, porté par la Région Centre-Val de Loire et soutenu par la Ville de Tours. Avec l'aide du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, le soutien du théâtre L'Olympia, CDNT et du Volapük, Tours.



Sandra Nkaké

Vendredi 5 avril

Informations / réservations

Par téléphone	02 47 23 47 34 ou 47 23
Soirs et samedis des spectacles	02 47 23 47 47
Par courrier	Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
Courriel	billetterie@ville-amboise.fr
Internet	www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne	https://amboisesaisonculturelle.festik.net

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

N° de licences 1016908 / 3-140947

