THÉÂTRE DANS LA NUIT

SPECTACLES • THÉÂTRE • MUSIQUE • CHANSON • HUMOUR • EXPOSITIONS

NAZELLES-NÉGRON

SALLE JACQUES DAVIDSON

Partenaire de *5 scènes en campagne*

NOUVEL ESPACE CULTUREL

PROGRAMME 2019-2020

RÉSERVATIONS - RENSEIGNEMENTS

02 47 30 49 52

Salle Jacques Davidson

4, place Albert Delépine
37530 Nazelles-Négron
Téléphone : 02 47 30 49 52 ou 06 58 67 84 50

Salle Jacques Davidson

PROGRAMMATION 2019-2020

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 • **INAUGURATION**

AUTOMNE

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019
VOLO *"AVEC SON FRÈRE"* MC — 5

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019
CHRAZ H — 6

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019
LA ROSE DU NORD T — 7

HIVER

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JANVIER 2020
ALBERT MESLAY H — 8

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JANVIER 2020
SERGENT/BOURIFFÉ H — 9

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 FÉVRIER 2020
SYLVANO SAPIA MC *Lyrique* — 10

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MARS 2020
NOTRE DAME DE PARIS HT — 11

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MARS 2020
OLIVIER TRÉVIDY C — 12

PRINTEMPS

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL 2020
DIDIER MARTY M — 13

VEND. 24 ET SAM. 25 AVRIL ; VEND. 1er ET SAM. 2 MAI 2020
RACONTERIES TOURANGELLES 5 T — 14

SAMEDI 9 MAI 2020
LE SABLIER T — 15

VENDREDI 15 MAI 2020
ROCA-WALLY M — 16

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN 2020
JACQUES CHAMBON H — 17

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JUIN 2020
LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ T — 18

M MUSIQUE
C CHANT/CHANSON
H HUMOUR
T THÉÂTRE

Chers amis,

• Nous allons démarrer notre cinquième saison de la salle Jacques Davidson. Pour celle-ci, nous nous installons dans de vastes locaux que l'association a achetés à Nazelles-Négron. Nous déménageons dans l'ancienne maison des associations (proche de la grange dîmière ; l'entrée se faisant par la place Albert Delépine). Ce sera la première dans ce nouveau lieu et, nous l'espérons, le début d'une longue série.

• Nous tenons à remercier le maire, M. Richard Chatellier et toute la municipalité de cette commune de nous accueillir si chaleureusement et de nous permettre ainsi de réaliser enfin notre rêve : avoir un lieu pérenne où nous pourrons développer une multitude d'activités et travailler étroitement avec toutes les associations locales le désirant. (Une convention d'occupation est actuellement à l'étude).

• Nous ne les décevrons pas, qu'ils en soient certains.

ÉDITO

• En ce qui concerne les spectacles, pour cette nouvelle saison, nous allons vous en proposer de nouveaux, avec le même esprit d'ouverture, la même recherche de qualité dans des domaines différents, et toujours avec cette volonté de mettre ces spectacles à la portée de tous.

• Belles surprises garanties...

• Dès que les locaux seront définitivement aménagés, nous vous proposerons également des expositions, des conférences, des soirées à thèmes et bien d'autres activités. Toutes les suggestions de votre part seront les bienvenues et examinées attentivement.

• Nous n'oublions pas que c'est grâce à votre présence assidue à nos spectacles et à votre engagement à nos côtés que nous pouvons continuer à faire vivre cette petite salle de spectacle qui trouve ainsi sa raison d'être et prouve la pertinence de notre démarche.

• En adhérant pour l'année, non seulement vous bénéficiez d'un tarif préférentiel (et votre carte est ainsi remboursée dès le troisième spectacle) mais surtout, vous nous aidez grandement à pérenniser notre action.

PHOTO : ADELINE POULAIN

Chanson

VEN 8 ET SAM 9 NOV 2019

VOLO

"AVEC SON FRÈRE"

Accompagnés de leur guitares les deux frères jouent avec le mélange des styles, entre musiques rythmées aux allures funky et ballades minimalistes, le groupe a su créer un univers clairement reconnaissable. Leurs textes peignent souvent avec beaucoup de sensibilité les problématiques du monde moderne ou des thématiques plus intimes. On y retrouve à la fois une grande simplicité et une grande sincérité dans leur proximité avec l'auditeur.

Comme le dit Nicole Ferroni (France Inter) : « plongés tous deux dans une jolie lumière bleue et avec leur physique brindille, on dirait deux sardines debout dans l'océan »... Des sardines-frères qui chantent drôlement bien et qui troussent de jolies chroniques intimes ou sociétales.

VEN 29 ET SAM 30 NOV 2019

H humour

CHRAZ

FINISSONS-EN AVEC LES PAUVRES !

FABRIQUÉ EN FRANCE PAR DES ÉTRANGERS

Chraz s'adapte. Tour à tour de gauche, de droite, puis de groite et de dauche, il ne sait plus où il en est mais il a tout de même refusé le poste de porte-parole de la majorité silencieuse que lui proposait Édouard Philippe, probablement dans l'espoir qu'il la ferme enfin !

Après avoir résumé la cinquième république pour les plus jeunes, il tente d'en finir avec les pauvres en démontrant qu'ils sont responsables de leur propre malheur. La preuve, c'est qu'ils se laissent exploiter par les riches alors qu'ils sont bien plus nombreux qu'eux.

À mi-chemin entre analyse pertinente et philosophie de comptoir, ce spectacle dresse le bilan de l'idiocratie humaine, un bilan extrêmement positif si on ne fait pas l'erreur de le regarder avec des yeux de pauvre.

Nota : le spectacle a été récemment *remacronisé* et même *giletsjaunisé* ! L'artiste demande l'indulgence du public car il n'est pas évident d'être à la fois comique et politique à cause de la loi contre le cumul des mandats.

PHOTO : PIERRE NOIRAULT

Kristin Lavransdatter, La Rose du Nord

D'après Sigrid Undset

Adaptation et interprétation de

Helena Dubiel-Lorenzen

Cie Théâtre Loki

Portrait émouvant d'une femme qui ose choisir ce qu'elle désire, et sa lutte pour assumer son choix. Kristin brise le chemin tracé pour elle quand elle défie l'autorité de son père, qu'elle adore, et refuse d'épouser l'homme que celui-ci a choisi pour elle, car elle aime Erlend, le chevalier au passé scandaleux... Mais leur union va connaître des orages. Comment vivre une vie épanouie en dépit des concessions ? Trouve-t-on les réponses dans la foi chrétienne ?

Cette histoire nous fait voyager dans le temps, au Moyen Âge avec ses coutumes et ses croyances mais aussi géographiquement, en Scandinavie à l'état sauvage.

T théâtre

VEN 13 ET SAM 14 DÉC 2019

ALBERT MESLAY

LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE

AUTREFOIS,
ILS MANGEAIENT BIO,
MAIS
ILS MOURAIENT JEUNES,
C'ÉTAIT
L'ANCIEN RÉGIME !

PHOTO : ÉRIC DENISET

De et avec Albert Meslay
mise en scène de
Philippe Sohier.

Avec
"La Joyeuse
Histoire du Monde",
Albert Meslay nous livre
une série de
NOUVEAUX TEXTES
dans la continuité de ses
précédents spectacles,
abordant, avec un sens
de l'absurde désarmant,
les problèmes
de nos sociétés d'hier,
d'aujourd'hui
et de demain.

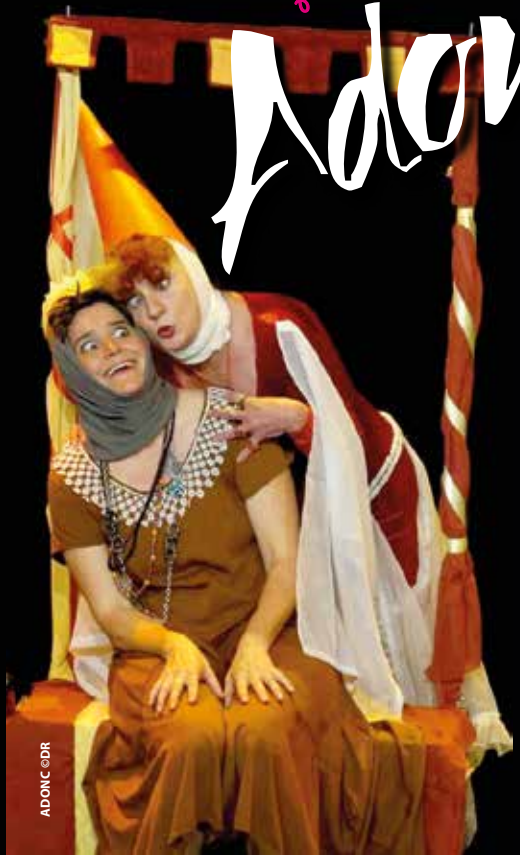
Albert est un comique d'utilité poétique qui bouscule une réalité souvent bien trop sûre d'elle !

AD LIB.

MARIANNE SERGENT & LOUISE BOURIFFÉ

Un spectacle Rock n' Oïl

Adonc !?



ADONC ©DR

Avec leur gouaille
et leur truculence
légendaires,
Louise et Marianne
vous entraînent
dans une quête
médiévale et déjantée.

En effet,
l'heure est grave !
La reine Jeanne
qui règne sur la Provence
est sans héritier !
Sa tante Isabeau d'Anjou
vient la visiter
afin de lui fourguer
leur cousin Louis de France
et ainsi réunir la Provence
au domaine royal.
Y parviendra-t-elle ?

Une joute titanesque entre Oc et Oïl dont les spectateurs sortiront tout esbaudis !

SILVANO SAPIA

TÉNOR

Un Sourire Lyrique

Melodia and Opera

Récital d'airs d'opéras
et de mélodies classiques

Silvano Sapia profite d'un talent transmis
depuis plusieurs générations.
De ses racines italiennes,
il cultive la passion pour le belcanto.
Il interprète ainsi de grands airs d'opéras,
des hymnes ou des chansons populaires
et séduit les publics qui viennent l'applaudir.

MC chant lyrique
VEN 7 ET SAM 8 FÉV 2020

Notre Dame de Paris

L'AUTRE COMÉDIE MUSICALE

Écriture, interprétation,
chansons, musiques :
Marie-Émilie Nayrand et Jean-Luc Bosc
Mise en scène : Jean-Luc Bosc
Création lumières : Mikaël Gorce

Martine n'a rien d'une star ! Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire !
Ils vous proposent en direct leur incroyable projet de comédie musicale parce que
c'est vital et qu'à un moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais.
Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est une ode aux "petites gens"
sur lesquelles personne n'aurait l'idée de miser.

Drôle, subtile, touchante et sacrément cadencée...
ILS VONT OSER LE FAIRE ! *Bluffant !* Rue du Théâtre

COUP DE CŒUR AVIGNON 2019

CMT comédie musicale
VEN 6 ET SAM 7 MARS 2020

VEN 20 ET SAM 21 MARS 2020

chanson

Dans l'Ouest, à l'extrême pointe même, il y a Quimper.
Là vit un grand incorruptible
(passion : révolte ; hobby : rébellion)
de la chanson :

Olivier Trévidy

Un de ces artistes
qui ne mâchent pas leurs mots, ne les soumettent pas, jamais.
Ancien chauffeur et délégué syndical, il est devenu chanteur
après avoir fait son premier album,
où il réglait ses comptes avec son DRH.
Le Breton insuffle son courant océanique,
d'une terre de contrastes et de revendications
mais aussi de poésies
que l'on retrouve dans ses compositions.
Il livre ses chansons sans réserve de déballage
en public et sur ses palettes Europe !
Accompagné par
Alain Trévarin
à l'accordéon
(ami et élève de
Marcel Azzola).

VEN 3 ET SAM 4 AVRIL 2020

PHOTO : THIERRY WAKX

MARTY
ET LES SENIORS DU BLUES

C'est en 2018 que Marty décide de créer un spectacle autour du blues. "Son" blues s'exprime en français dans le texte sur une musique imprégnée de second line, de boogie, de rock'n'roll, de jazz dixieland, bref de toutes les musiques qu'il a jouées avec passion. Il reprend avec plaisir des morceaux de Snooks Eaglin, Fats Domino et quelques titres de la Louisiane profonde. Marty joue le blues depuis longtemps en tant que sideman au saxophone, et dans des sessions d'enregistrements. Il a travaillé sur scène aux côtés de Screamin' Jay Hawkins, de 1995 à 2000, de nombreux concerts et festivals en Europe, un cd live à l'Olympia, avec Paul Personne en tournée et sur l'album "La chance", Patrick Verbeke, Carole Fredericks, Ruby Wilson, Martha High. Plus récemment sur l'album "Oxygen" de Greg Zlap, sur l'album "Nouvel Horizon" de Bill Deraime.

musique/blues

www.didiermarty.com

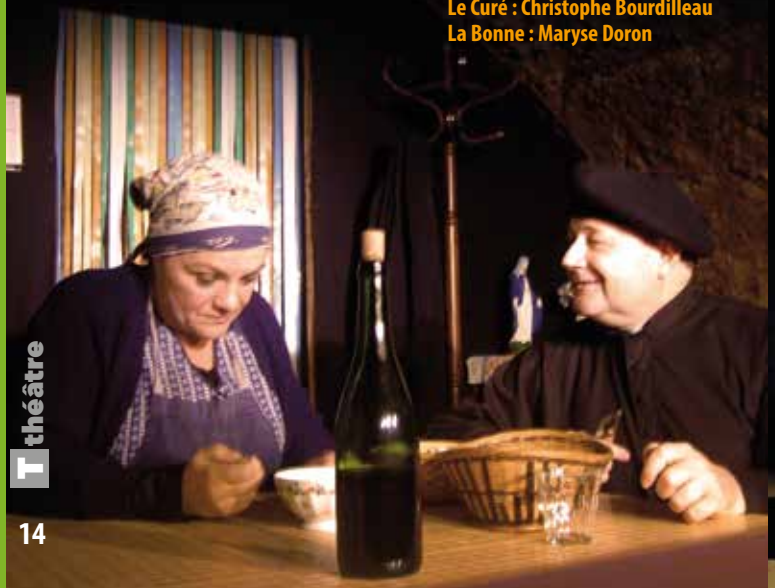
VEN 24 ET SAM 25 AVRIL 2020
VEN 1er ET SAM 2 MAI 2020

APRÈS QUATRE ANS D'ABSENCE, LE CURÉ ET SA BONNE SONT ENFIN DE RETOUR...

Raconteries Tourangelles 5

Pour ce cinquième volet de la saga des raconteries, le curé Quentin et sa bonne, Margotte nous content les souvenirs qu'ils ont rassemblés lors de leurs périples en compagnie de pèlerins pas ordinaires. De Lisieux à Lourdes, de Fatima à Rome ou encore sur les chemins de Compostelle, une avalanche d'anecdotes colorées, drôlatiques et plus ou moins croustillantes.
Certaines références au cinéma populaire sont complètement et entièrement dépendantes de notre volonté.

Par le Théâtre dans la Nuit
Mise en scène : Jean-Marc Doron
Le Curé : Christophe Bourdilleau
La Bonne : Maryse Doron



T théâtre

LE SABLIER

HUMOUR
ÉMOTION
POÉSIE
MIME
DANSE
MUSIQUE

Pourquoi raconter la vie d'un grand homme qui a fait de belles choses quand on peut aussi laisser la parole à un garçon méconnu, n'ayant rien fait de spécial ?
Ce spectacle parle à tout public avec la volonté de raconter la banalité de l'existence et l'espoir que le spectateur s'y reconnaisse. Car après tout, on est un peu de nous-mêmes, mais beaucoup des autres.
Ce spectacle est un hommage à l'insouciance enfantine, à laquelle on tient mais qui s'éloigne petit à petit. C'est ma manière à moi de prolonger encore un peu sa longévité avant de lui dire adieu, et de la relâcher pour cueillir, alors, ce que l'on appelle la lucidité.

Un seul en scène
autobiographique de
LUCAS GIMELLO
présenté par
la Cie L'Émergence

COUP DE POUCE JEUNE TALENT

T théâtre
SAM 9 MAI 2020

VEN 15 MAI 2020
H humour

ROCA & WALLY

150 KG À DEUX, ON VOUS EN MET UN PEU PLUS ?

Vincent Roca et **Wally**,
deux drôles d'oiseaux,
se livrent sans retenue à une festive joute verbale,
un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.
Leur cahier des charges ? La légèreté !
Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes,
car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume !
Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes
une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied.
Deux poids... démesure !

5 SCÈNES EN CAMPAGNE

La Vie est une Fête

Jacques Chambon

Tout seul...

Mise en scène : Dominic Palandri

COUP DE CŒUR AVIGNON 2019

Jacques Chambon a choisi de nous parler de la vie. De notre vie...
Il n'a rien perdu de son mordant !
De notre premier cri à notre dernier souffle,
avec son art accompli de la composition de personnages,
il passe en revue les grandes étapes de l'existence...

• • • Attention, ça pique !

C'est noir, c'est grinçant... mais c'est drôle.

• • • À pleurer de rire...

Le Saviez-vous ?

Connu pour son interprétation jubilatoire du
Merlin de la fameuse série Kaamelott
d'Alexandre Astier, Jacques Chambon s'est aussi illustré par les nombreuses pièces sorties de sa plume.

H humour
VEN 5 ET SAM 6 JUIN 2020

L'interprétation magistrale et bouleversante d'Alain Leclerc dans une mise en scène d'une extrême acuité de Jean-Marc Doron font de ce spectacle un message d'une rare vigueur.

JEAN-PIERRE SIMÉON

MAGNIFIQUE ET VITAL !

Adaptation, mise en scène : **J.-Marc Doron**
Interprétation : **Alain Leclerc**
Décors et costumes : **Théâtre dans la Nuit**
Voix : **Élisabeth Boulanger**
Lumières: **Nadir Mérabet**
Photo et graphisme : **Jean-Pierre Dubois**
Musique : **Sheremetiev, Chœur russe**

VICTOR HUGO
LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

THÉÂTRE DANS LA NUIT

Salle Jacques Davidson
4, place Albert-Delepine, 37530 Nazelles-Négron

RÉSERVATIONS :

02 47 30 49 52

tdnuit@wanadoo.fr • 06 58 67 84 50

Tous les spectacles commencent à 20 h 30

TARIF SPECTACLES *Sauf hors programme*

Normal : 14 € - Moins de 14 ans : 6 €
Groupes de plus de 10 pers., chômeurs, étudiants, adhérents TdN : 11 €

En raison de la configuration de la salle et par respect du public et des artistes, nous ne pourrons faire entrer les éventuels retardataires • Compte tenu du nombre limité de places, il est indispensable de réserver à l'avance • Le placement est libre • Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée en salle • Merci de votre compréhension.

La salle Jacques Davidson est un théâtre associatif et libre. Elle est ouverte à toute forme d'expression et gérée par une association loi 1901. Sa programmation est dirigée par le Théâtre dans la Nuit. 50 places – Salle entièrement équipée : lumière et son. Vous pouvez la louer pour vos conférences, ateliers, stages, lectures, séances de travail ou représentations. Tarifs : 1 journée (9h/minuit) = 100 € ; 2 journées = 180 € ; à partir de 3 jours = 80 €/jour. Renseignements : Théâtre dans la Nuit au 02 47 30 49 52 (Jean-Marc Doron). Pour tout courrier : Théâtre dans la Nuit, 917, avenue de Chanteloup, La Grille Dorée, 37400 Amboise.

COMPOSITION ET MISE EN PAGE : JEAN-PIERRE DUBOIS - THÉÂTRE DANS LA NUIT - 08-2019

5 lieux, 5 dates, 1 même spectacle...

5 SCÈNES EN CAMPAGNE

5 scènes atypiques s'unissent pour programmer un spectacle.
Initiative soutenue par le Conseil départemental 37.

- LA TOULINE - Azay-sur-Cher - www.latouline37.com
- LES WAGONS - Saint-Branchs - leswagons37.wixsite.com/wagons
- THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET - Loches - www.theatredurossignolet.com
- GRANGE THÉÂTRE DE VAUGARNI - Pont-de-Ruan - www.vaugarni.fr
- SALLE JACQUES DAVIDSON - Nazelles-Négron - www.tdnuit.net

Salle Jacques Davidson

4, place Albert Delépine, 37530 Nazelles-Négron
Téléphone : 02 47 30 49 52 ou 06 58 67 84 50

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE
VAL D'AMBOISE
NAZELLES-NÉGRON
VILLE D'AMBOISE