



SAISON
culturelle 19 AMBOISE

20

Les
Fouteurs
de Joie

Vendredi
4
octobre



Édito

Cette année de festivités dédiée à célébrer le génie Léonard de Vinci se poursuit et offre déjà le souvenir de beaux moments de partage et de découvertes qui ont su vous surprendre et vous enthousiasmer.

Votre présence et votre fidélité au projet culturel de la Ville nous réjouissent et nous encouragent à réaffirmer nos choix. Nous avons la volonté de vous faire partager la richesse et la diversité du spectacle vivant à travers des propositions artistiques fortes et assumées.

Des moments singuliers rythmeront la saison 2019/2020, vous interpellent parfois sur des sujets de société, vous feront vivre des expériences et des voyages.

Comme à notre habitude, nous installerons régulièrement des spectacles hors du théâtre Beaumarchais, pour vous emmener dans les sites patrimoniaux de notre ville, *le Château royal et le Clos Lucé*, dans les communes de notre territoire et à Montlouis-sur-Loire.

La culture se doit d'être partout et défendue, elle contribue au rassemblement, à l'épanouissement, à l'éducation populaire et permet aux publics éloignés de sortir de l'isolement.

Merci aux artistes, toujours généreux et inventifs.

Merci à nos partenaires pour leur soutien et leur confiance depuis de nombreuses années.

Nous vous souhaitons nombreux pour vous présenter la programmation, le samedi 21 septembre 2019 à partir de 15h.
Des surprises vous attendent !

Belle saison à tous !

Christian Guyon, Maire d'Amboise

Valérie Collet, Adjointe au Maire déléguée à la vie culturelle

Bernard Pégeot, Conseiller municipal délégué au patrimoine culturel et à la lecture publique

C'est un vrai plaisir d'irriguer Val d'Amboise de créations et de représentations. Grâce aux compétences de la Ville d'Amboise en la matière, ce sont ainsi toutes les communes du territoire qui bénéficient de spectacles et de médiation. Ici, l'intercommunalité joue pleinement son rôle et démontre que la ruralité porte un extraordinaire potentiel de créativité et de culture par l'implication des communes, des associations et des habitants.

Je vous souhaite une excellente saison 2019/2020 pleine de belles découvertes.

Claude Verne, Président de la Communauté de Communes du Val d'Amboise

Sommaire



Édito		p.3
Présentation de la saison culturelle	Samedi 21 septembre	p.5

LES SPECTACLES DE LA SAISON

Les Fouteurs de Joie	CHANSON / HUMOUR	Vendredi 4 octobre	p.6
L'Île des esclaves	THÉÂTRE	Jeudi 17 et vendredi 18 octobre	p. 7
L'histoire de Clara	MUSIQUE / RÉCIT	Vendredi 8 novembre	p. 8
L'Opéra Bus	MUSIQUE	Jeudi 21 et vendredi 22 novembre	p. 9
Gainsbourg for kids	CHANSON	Samedi 7 décembre	p.10
1336 (Parole de Fralibs)	THÉÂTRE	Mercredi 22 janvier	p.11
Les habits neufs de l'Empereur	THÉÂTRE d'ombres et de corps	Vendredi 31 janvier	p.12
La Veillée	THÉÂTRE / HUMOUR	Samedi 8 et dimanche 9 février	p.13
Le Fils	THÉÂTRE	Vendredi 6 mars	p.14
Adieu Monsieur Haffmann	THÉÂTRE	Vendredi 13 mars	p.15
Prom'nons nous tous les 3 !	MUSIQUE / THÉÂTRE	Mardi 24 mars	p.16
4 x 100 mètres	DANSE	Vendredi 27 mars	p.17
La Ménagerie de verre	THÉÂTRE	Jeudi 9 avril	p.18
SAS et # BE	DANSE	Jeudi 7 mai	p.19
Happy Manif (les pieds parallèles)	DANSE	Mardi 19 mai	p.20
Le Mahâbhârata	THÉÂTRE d'ombres / MUSIQUE	Mercredi 20 mai	p.21

SORTIES ET ACTIONS CULTURELLES

Saison de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise	p.22 à 24
Orchestre Camerata Ambacia	p.25
Pas seulement spectateurs	p.26 et 27
Patrimoine	p.28 à 30
Nous soutenons	p.31 à 33

PRATIQUE

Tarifs et abonnements	p.34 à 36
L'équipe / Les lieux de rendez-vous	p.37
Post-scriptum	p.38

Entrez, vous êtes invités !

Présentation de la saison 2019-2020

Samedi 21 septembre | À partir de 15h | **Théâtre Beaumarchais**
- Accès libre -

Pour lancer le nouveau programme : ambiance festive, surprises et spectacles au rendez-vous.
Les mots d'ordre : découvrir, échanger, s'amuser et avoir envie de revenir !



L'APRÈS-MIDI

En continu de 15h à 18h :

Sur l'espace Pouchkine devant le théâtre.

JOUE-LA COLLECTIF EN CARAVANE !

Tentez l'expérience de la caravane rouge !
Transformée en mini salle de spectacle, des musiciens y convient toutes les musiques et accueillent 12 spectateurs par session. Concerts uniques et successifs de 10 minutes.

En partenariat avec **Le Petit Fauchoux (Tours)**
et avec des musiciens du **Capsul collectif (Tours)** et du **Tricollectif (Orléans)**

www.capsulcollectif.com
www.tricollectif.fr

À 15h et 16h : Visite des coulisses du théâtre.

À 15h30 et 16h30 : Extraits commentés de vidéos des spectacles de la saison 2019-2020.

En continu : Rencontres avec des équipes artistiques programmées dans la saison / rafraîchissements.

LA SOIRÉE

À 18h : Lancement officiel avec le spectacle de danse des enfants de l'école maternelle Ambroise Paré, créé en mai 2019 dans le cadre des "Rencontres autour de la danse".

Déroulé du programme, suivi vers 19h30 de la présentation d'un extrait de la performance dansée "D'ici-là", créée en avril 2019 et réunissant des habitantes d'Amboise, sur l'initiative de l'association Cultures du cœur 37 et le bureau La Belle Orange, en partenariat avec la compagnie Le Chiendent.

L'équipe du théâtre se tiendra à votre disposition pour tous les renseignements d'ordre pratique et la vente de billets et d'abonnements. Pour rappel, la billetterie ouvre au service culturel de la mairie et en ligne (sur <https://amboisesaisonnaculturelle.festik.net>) dès le mercredi 4 septembre 2019.

À noter dans vos agendas !

Mercredi 16 octobre de 15h à 18h : après-midi portes ouvertes spécial "Programme jeune public de la saison" avec des animations et un goûter offert aux enfants.



Chanson
Humour

LES FOUTEURS DE JOIE

Des Étoiles et des Idiots

Vendredi 4 octobre | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Les Fouteurs de Joie, ce sont cinq interprètes-artisans de la chanson, une douzaine d'instruments, l'amour de la scène... et beaucoup d'humanité. Ce qu'ils triment avec eux : d'abord 20 ans d'amitié et de connivence, au service d'une chanson aux textes affûtés, autant à voir qu'à entendre. Lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes... c'est une expérience que les "Fouteurs" proposent ; une expérience de l'instant, poétique, burlesque, sincère et généreuse mais aussi faite de leurs questionnements de citoyens du monde. Une expérience de la JOIE comme une victoire sur l'obscurantisme et un spectacle musical réjouissant livré par de brillants "imbéciles-heureux", définitivement !

Chant, sax, ukulélé, clarinette, percus, banjo : Nicolas Ducron

Chant, banjo, guitare, percus : Tom Poisson

Chant, contrebasse, banjo : Christophe Dorémus

Chant, accordéon, bandonéon, percus : Alexandre Léauthaud

Chant, tuba, buggle, guitare, banjo : Laurent Madiot

Régie son / lumière : Christophe Genest

Durée : 1h20

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €



Théâtre

L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux

Judi 17 et vendredi 18 octobre | 20h30 | **Salle des fêtes F. Poulenc**

(adresse p.37)

Durée : 1h20

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Centre Dramatique National de Tours
Théâtre Olympia

Mise en scène : Jacques Vincey

Avec les comédiens de l'ensemble
artistique du T* : Blanche Adilon,

Thomas Christin, Mikaël Grédé,

Charlotte Ngandeu, Diane Pasquet

Quatre jeunes naufragés - deux maîtres et deux esclaves. Une île étrange, lieu d'une société utopique, dans laquelle les esclaves se sont affranchis de leurs maîtres.

Un singulier jeu de rôles, où le maître des lieux somme les rescapés d'échanger leurs sorts ; et voici que les maîtres deviennent serviteurs, que les asservis se transforment en "patrons". Tout cela avec un but avoué : que les puissants prennent conscience des souffrances et humiliations subies par leurs anciens esclaves.

Dans une version foraine, légère et proche des spectateurs, l'engagement des acteurs dans le jeu et les situations sonnent ici comme le cœur battant de cette comédie subversive de Marivaux.

ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire et rencontre à destination des élèves des collèges et/ou lycées.



Musique
Récit

L'HISTOIRE DE CLARA

Vendredi 8 novembre | 20h30 | **Salle des fêtes F. Poulenc**

(adresse p.37)

À travers une forme scénique insolite, un concert narratif jazz-impro-électro-acoustique, le spectateur assis au milieu des artistes et muni d'un casque, écoute les sons, les voix qui se succèdent. Et un texte, puissant et singulier, pensé comme un road-movie. Il relate l'histoire d'un bébé, Clara, dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942. Par hasard, par chance, elle seule n'est pas prise dans la rafle et survivra en passant entre les mains de 10 personnages, qui sont autant de chapitres du récit et de "voix" de la comédienne.

Un spectacle haletant, comme une expérience, pour une émotion collective, nourrie par la performance musicale et la finesse de l'interprétation.

(Tournée Chainon)

Les ados sont les bienvenus

(à partir de 10 ans)

Durée : 55 minutes

Tarif D : 13 € / 10 € / 6 €

Production Cie (Mic)zzaj

Texte de Vincent Cuvelier - Gallimard
Jeunesse Giboulées

Musiques et sons : Pierre Badaroux
et Laurent Sellier

Voix parlée : Olivia Kryger

Contrebasse, basse électrique, harmo-

nium, électronique live : Pierre Badaroux

Voix, guitare préparée, objets sonores,
électronique live : Nicolas Larmignat

ET AUSSI :

Séance sur le temps scolaire et rencontre à destination
des élèves des collèges et/ou lycées.



Musique

L'OPÉRA BUS

Ensemble La Rêveuse



VIVA
Leonardo
Da Vinci!
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-WAL DE LOIRE

Judi **21** novembre | 20h | **Place du lavoir** | **Limeray**

Vendredi **22** novembre | 20h | **Parking de la salle des fêtes** | **Mosnes**

(adresses p.37)

Direction artistique :

Benjamin Perrot et Florence Bolton

Luth, théorbe et guitare baroque :

Benjamin Perrot

Dessus et basse de viole de gambe :

Florence Bolton

Quelle est la vie d'un musicien à la Renaissance ? La musique était-elle alors perçue comme une science ou un art ? Pourquoi certains instruments ont disparu après avoir été à la mode ? Pourquoi voit-on autant de musiciens sur les tableaux anciens ?

La Rêveuse, ensemble de musique ancienne implanté à Orléans et à la carrière internationale, entreprend une tournée originale en Opéra-Bus (un bus aménagé en petite salle de concert sur le modèle de l'opéra Garnier) pour proposer une plongée dans l'histoire et faire découvrir des instruments rares.

Le temps d'un voyage immobile et insolite, le duo musical Florence Bolton - Benjamin Perrot invite à rêver, tout en mêlant le festif au savoir !

Durée : 50 minutes

Tarif D : 13 € / 10 € / 6 €

ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire et rencontres à destination des élèves d'élémentaire des écoles de St-Ouen-les-Vignes, Limeray, Chargé et Mosnes.



Chanson

GAINSBOURG FOR KIDS

Samedi 7 décembre | 16h | **Théâtre Beaumarchais**

Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! Bienvenue dans le comic-strip des "Gainsbourg for kids" !

Comme beaucoup d'enfants, Serge Gainsbourg avait le goût des mots qui sonnent ; de quoi donner envie à l'équipe de rêve de "Wanted Joe Dassin" (accueillie au théâtre il y a deux ans) de fouiller dans le répertoire monumental de l'artiste, d'en extraire quelques pépites connues - *La gadoue*, *Harley Davidson*, *Le poinçonneur des lilas*, etc - ou inconnues et d'imaginer un spectacle destiné aux enfants, aux grands enfants et aux familles.

Pari réussi pour le trio multi-instrumentiste qui, à sa façon et joyeusement, transmet aussi, là, une partie du patrimoine musical français.

À voir en famille (à partir de 6 ans)

Durée : 55 minutes

Tarif C : 9 € / 6 €

Chant, batterie, guitare, claviers :
Ben Ricour

Chant, guitares, basse, claviers, banjo :
Jean-Pierre "Cheveu" Bottiau

Chant, tuba, claviers : François Guernier
Mise en scène : Olivier Prou



Théâtre

1336 (Parole de Fralibs)

Mercredi 22 janvier | 20h30 | **Salle polyvalente** | **Lussault-sur-Loire**

(adresse p.37)

Production
La Comédie de Saint-Étienne,
Centre Dramatique National

Écriture et interprétation : Philippe Durand
Texte publié aux Éditions d'ores et déjà

À partir de 14 ans
Durée : 1h35
Tarif D : 10 €

1336 : nombre de jours de lutte des ouvriers rebaptisés les "Fralibs", qui se sont battus, dès septembre 2010, contre Unilever et la fermeture de leur usine près de Marseille, où étaient fabriqués les thés et infusions Éléphant et Lipton.

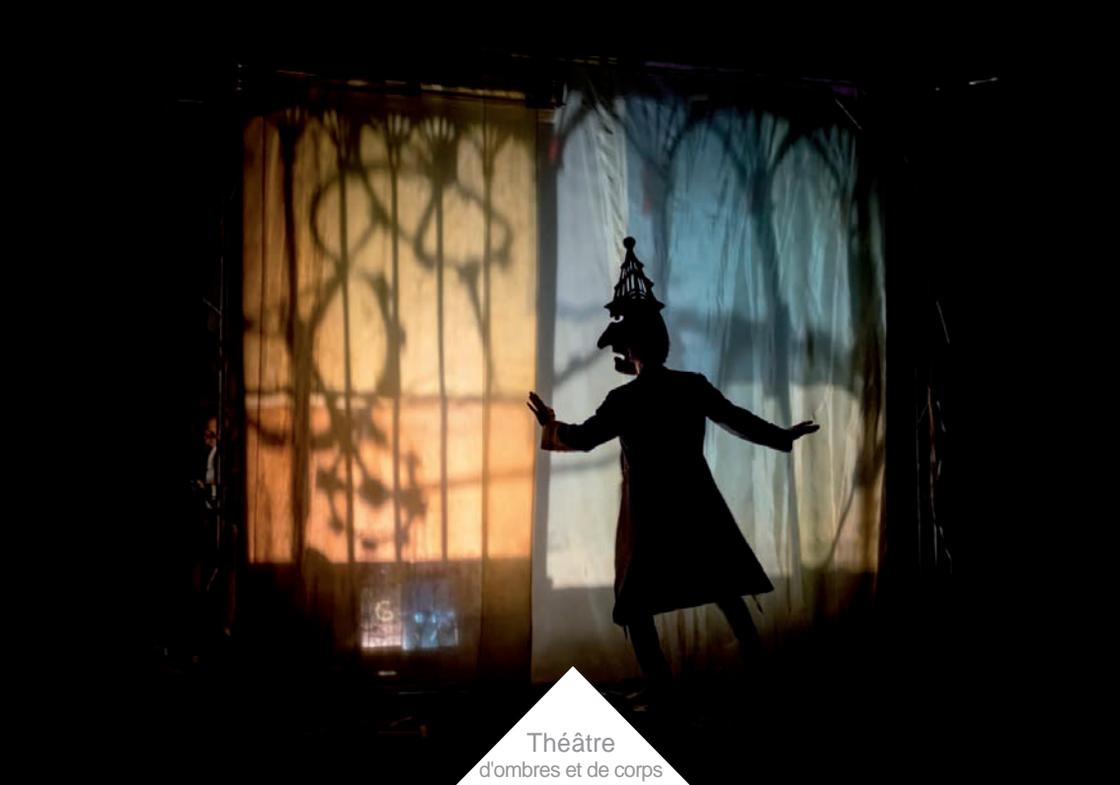
1336 (Parole de Fralibs) : spectacle né de la rencontre entre le comédien Philippe Durand et ces ouvriers, en 2015, peu avant le lancement de leur propre coopérative, signant leur victoire. Dans une langue à la fois colorée et simple, le comédien devient passeur et restitue fidèlement, entre récit et incarnation, la parole brute des ouvriers, qui racontent leur histoire ; celle d'hommes et de femmes attachés à leur travail, à leur usine, à l'humain dans l'entreprise.

Une aventure sociale authentique et d'exception.

(Tournée Chainon)

ET AUSSI :

Échange avec le comédien à l'issue du spectacle.



Théâtre
d'ombres et de corps

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR d'après le conte d'Andersen

Vendredi **31** janvier | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Il y a très longtemps, dans un pays lointain, un empereur très coquet. Un jour se présentent au royaume deux escrocs, qui assurent pouvoir tisser le plus fabuleux des tissus : invisible pour les imbéciles !...

Avec pour langage un théâtre d'ombres et de marionnette corporelle, où le réel et le merveilleux s'entremêlent, la compagnie Escale adapte un conte malicieux qui transpose dans un monde imaginaire une réflexion profonde sur la fièvre d'obéissance de l'être humain. Musique, projections, objets, mouvements sont au service d'une adaptation poétique pour jouer des multiples couches de lecture de l'histoire.

À découvrir avec ses yeux d'enfants !

À voir en famille (à partir de 7 ans)

Durée : 55 minutes

Tarif C : 9 € / 6 €

Cie Escale

En partenariat avec Teatro Gioco Vita

De et avec : Hugues Hollenstein,

Grit Krausse, Guillaume Druel

Silhouettes, masques, toiles :

Lara Manipoud

Sur les conseils et la direction de

Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni

et Gérard Elschot

ET AUSSI :

Séance sur le temps scolaire et rencontre à destination des élèves d'élémentaire.



Théâtre
Humour

LA VEILLÉE

Samedi 8 février | 20h30 | **Salle des fêtes | Limeray**
Dimanche 9 février | 15h | **Foyer rural | Saint-Ouen-les Vignes**

(adresses p.37)

À partir de 8 ans
Durée : 2h
Tarif D réduit : 10 € / 6 €

CIE O.p.U.S

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Mise en scène : Pascal Rome

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome,

Ronan Letourneur, Capucine Pellet,

Patrick Girot / Mathieu Texier

Assistants : Chantal Joblon et

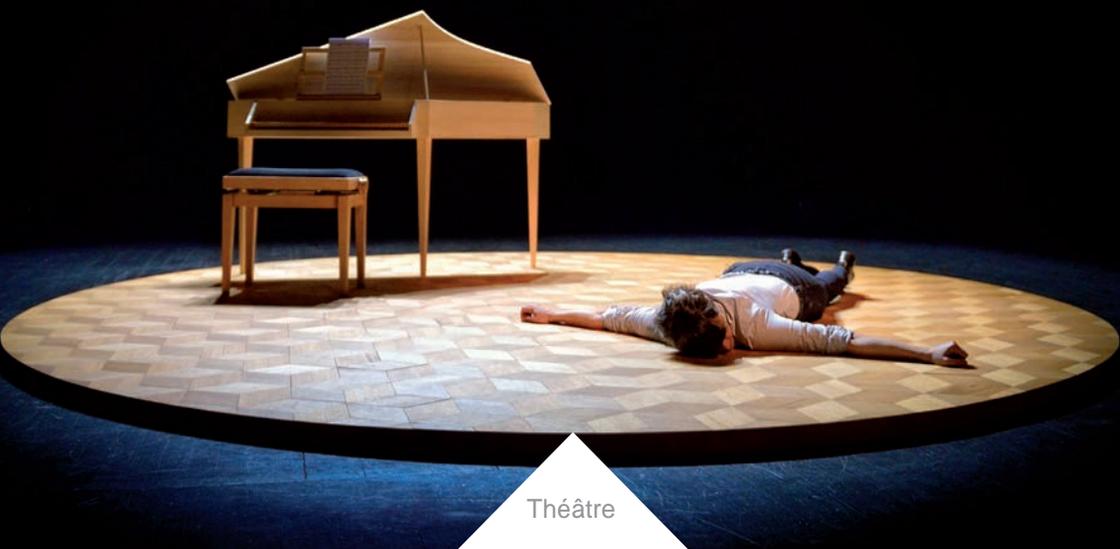
Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Les kermesses de village, les conversations de comptoirs autour du petit blanc, les cadeaux de fête des mères, tous ces recoins de vies les plus ordinaires, la compagnie OpUS en fait son miel.

Au cours d'une veillée drolatique, près de la maison de retraite qui leur a servi de gîte pendant leurs vacances, Lucette, Serge et Guillaume vont alimenter le feu et la conversation. De coq à l'âne en confidences, on parlera d'amour, de flamme olympique ou de Brigitte Bardot mais aussi d'extraterrestres, d'Henri Salvador ou de pétrole en gel !

Un théâtre d'étonnement, inventif et populaire, où la fiction se plaît à bousculer joyeusement le réel pour donner à la banalité de la vie une dimension truculente !



Théâtre

LE FILS

Vendredi 6 mars | 20h30 | Théâtre Beaumarchais

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite bourgeoisie provinciale, pharmacienne, qui par l'intermédiaire de son mari, est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidûment à la messe, à lutter contre des spectacles blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage pour tous.

Dans un texte magnifique et puissant, superbement incarné par Emmanuelle Hiron, tout en nuances et justement nommée aux Molières pour sa performance, *Le Fils* raconte, au rythme saisissant du clavecin, un aveuglement redoutable.

Cie l'Unijambiste

Idée originale, mise en scène et

scénographie : David Gauchard

Texte : Marine Bachelot Nguyen

Interprétation : Emmanuelle Hiron

À partir de 16 ans

Durée : 1h10

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Spectacle nommé aux Molières 2019, catégorie *Meilleur seul en scène*.



Théâtre

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Vendredi 13 mars | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Durée : 1h25

Tarif B : 23 € / 21 € / 19 € / 12 € / 9 €

Atelier Théâtre Actuel

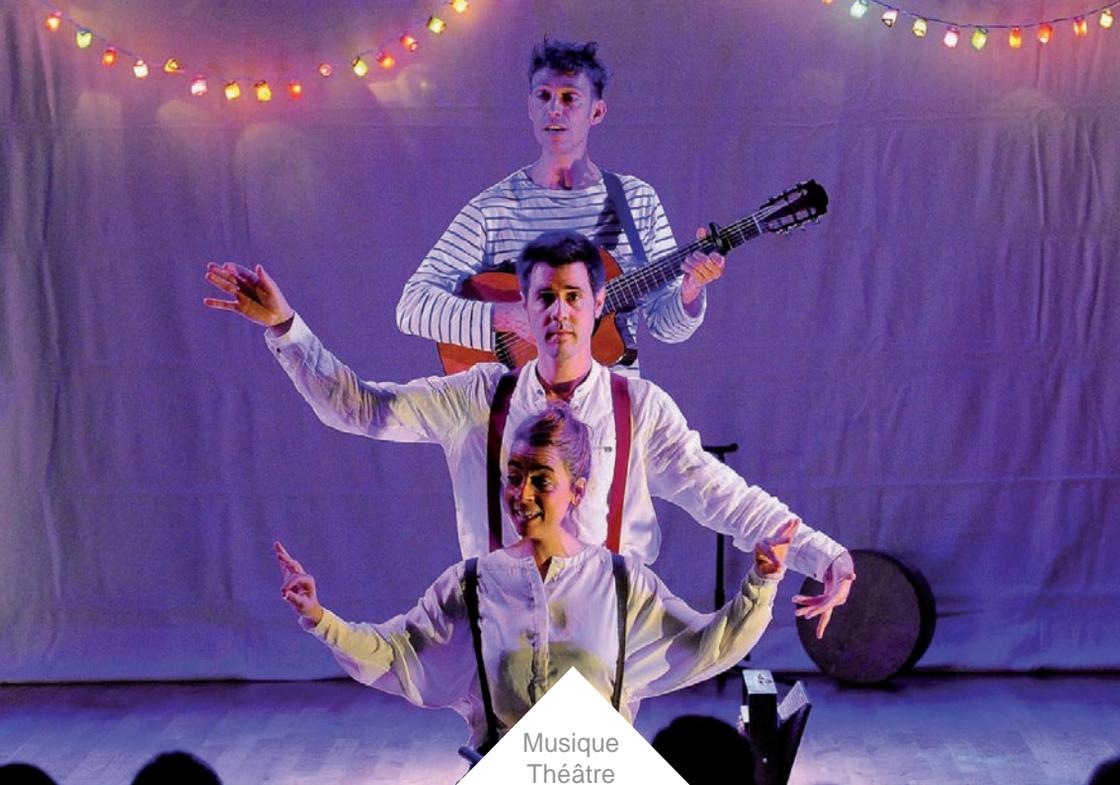
Écriture et mise en scène : J.P. Daguerre
Interprétation : en alternance C. Lelaure,
B. Brenière, J. Cavanna, A. Plantey,
A. Bonstein, M. Siemiatycki, F. Desmedt,
J-P. Daguerre, B. Egner, C. Matzneff,
S. Villiers, H. von Meier

4 MOLIÈRES 2018

SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ
AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
RÉVÉLATION FÉMININE
COMÉDIEN SECOND RÔLE

Paris - Mai 1942. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique. Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien : "... je suis stérile... Monsieur Haffmann... J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte..."

La pièce, intelligente et qui sait éviter le manichéisme, offre un huis clos romanesque captivant et à rebondissements, sur fond d'Amour et d'Histoire. Entre légèreté et gravité, les acteurs, formidables, servent un fort moment de théâtre, largement récompensé par plusieurs prix et le succès public.



Musique
Théâtre

PROM'NONS-NOUS TOUS LES 3 !

Mardi 24 mars | 18h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Au travers de mélodies, rythmes et langues du monde, Alix, Karl et Romaric proposent aux plus petits et à leurs parents une façon d'être ensemble en musique, en danse, en joie !

Un voyage polyphonique et polyrythmique pour partir à la découverte de l'ailleurs, à la découverte de l'Autre, loin et proche de soi tout à la fois. Les mouvements et percussions du corps, les jeux de doigts, les comptines en langue des signes et les chants traditionnels ponctuent le voyage (en créole, espagnol, albanais, anglais, portugais, romani, français...) pour susciter, en douceur, l'éveil et les émotions.

Une parenthèse musicale et théâtrale, ludique et sensible.

À voir en famille (à partir de 2 ans)

Durée : 40 minutes

Tarif C : 9 € / 6 € / gratuit pour les moins de 4 ans

Cie ReBonDire

Création et interprétation : Alix Debien,
Karl Bonduelle, Romaric Delgeon

ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire et rencontre avec l'équipe, à destination des élèves de maternelle d'Amboise et de Val d'Amboise, en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France.



Danse

4 x 100 MÈTRES

Vendredi 27 mars | 20h30 | Espace Ligéria | Montlouis-sur-Loire

(adresse p.37)

Amboise / Montlouis-sur-Loire : Le Pacte !

Les Villes d'Amboise et de Montlouis-sur-Loire unissent leurs moyens pour soutenir des projets d'artistes régionaux, cette année ceux de la Compagnie C.LOY et de la Compagnie Jeux de Vilains.

Cie C.LOY

Chorégraphie : Cécile Loyer

Texte : Violaine Schwartz

Interprétation : Cécile Loyer,

Violaine Schwartz

Complicité musicale : Sylvain Chauveau

Les questions de transmission occupent une place récurrente dans le travail de la chorégraphe et danseuse Cécile Loyer. Pour 4 x 100 mètres, sur la base d'une collecte de témoignages très humains, notamment de passeurs de mémoire ou de détenteurs d'un savoir-faire en voie de disparition, elle restitue, avec la complicité de Violaine Schwartz, écrivaine et actrice, des histoires de vie tendres et extraordinaires ; celle par exemple d'un archiviste qui veut tout jeter, celle d'une majorette, celle d'un berger vivant au milieu des tours de Bagnolet ou encore celle d'une femme dont la maison s'écroule et qui ne sait quoi garder.

Par le corps et la voix, le duo, généreux et précis, tisse une trame délicate qui invite à se reconnecter aux racines et peut-être à passer le relais, à son tour.

Durée : 1h

Tarif E : 14 € / 11 € / 7,50 € / 4,50 €

ET AUSSI :

Cycle d'ateliers (écriture, danse)
à destination des habitants.



Théâtre

LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams

Judi 9 avril | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Tom, jeune homme sensible et insatisfait, a suivi son rêve ; il est parti et a fui un environnement familial et professionnel étouffant.

Dans un voyage intérieur, il se souvient... et retrouve, dans l'appartement de sa jeunesse, Amanda sa mère, qui ressasse hystériquement ses rêves déçus. Et puis Laura, sa sœur si fragile et si inadaptée au réel qu'elle s'enferme dans un univers imaginaire, sa collection d'animaux en verre. Surtout, Tom revit cette soirée au cours de laquelle la vie a failli basculer, le temps d'une parenthèse enchantée...

Avec des interprètes justes et engagés, le Théâtre de l'Imprévu met le chef d'œuvre de Tennessee Williams à l'honneur et en réussit une adaptation moderne et touchante.

Les ados sont les bienvenus
(à partir de 14 ans)

Durée : 1h45

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Cie Théâtre de l'Imprévu

Direction artistique et mise en scène :
Éric Cénat

Interprétation : Charles Leplomb,
Augustin Passard, Laura Segré,
Claire Vidoni

ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire, rencontres avec l'équipe,
à destination des élèves de lycées.



Danse
(scène partagée)

SAS

#BE

Judi 7 mai | 20h30 | Théâtre Beaumarchais

Cie La Cavale

Conception : Julie Coutant assistée
d'Éric Fessenmeyer
Interprétation : Julie Coutant

Cie La Tarbasse

Chorégraphie : Mélodie Joinville
Danseurs : Gaétan Jamart et
Romual Kabore
Musicien / performeur Live :
Morgan Fradet (Aki Agora)

Durée : 18 minutes + entracte
+ 45 minutes
Tarif D : 13 € / 10 € / 6 €

SAS

"SAS, court solo de Julie Coutant, donne vie à une forme de liberté dans l'acte dansé et parle de spontanéité, d'immédiateté dans le geste, le corps, le mouvement. (...) La pièce est le vestibule d'une décompression intime où le geste précède l'intention pour laisser place à l'actualité de l'instant et à un quotidien vivant et créatif."

#BE ou "être" soi à l'instant T.

#BE parle des états de corps en relation directe avec la musique. Altération du mouvement par l'énergie, la vibration et la pulsation. Un chassé-croisé entre 3 hommes, variant tantôt sur l'attirance, la fusion ou l'opposition dans un espace découpé par une partition musicale en direct.

ET AUSSI :

Atelier découverte danse contemporaine animé par la chorégraphe Mélodie Joinville.



Danse

HAPPY MANIF (les pieds parallèles)

Mardi 19 mai | 19h | Parc du Château du Clos Lucé

Happy Manif (les pieds parallèles) se présente comme une déambulation chorégraphique enchantée et décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature ! David Rolland s'associe à une danseuse de la compagnie, afin de créer une pièce dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration depuis la fin du XIX^{ème} siècle.

Guidés par la bande son diffusée sous casque et par les deux danseurs, les spectateurs-manifestants voyagent à travers l'histoire de la danse et participent aux mouvements, du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-moderne danse. Le tout, les pieds en parallèle donc !

(Tournée Chainon)

À voir en famille (à partir de 7 ans)

Durée : 1h

Tarif C : 9 € / 6 €

David Rolland Chorégraphies

Conception : David Rolland et Valeria Giuga

Interprétation : David Rolland, Valeria Giuga, Marc Têtedoie, Benoît Canteteau, Élise Lerat, Fani Sarantari (en alternance)

Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire, rencontres avec l'équipe, à destination des élémentaires.



Théâtre
d'ombres
Musique

LE MAHÂBHÂRATA

Mercredi 20 mai | 20h30 | Château royal d'Amboise

Amboise / Montlouis-sur-Loire : Le Pacte !

Les Villes d'Amboise et de Montlouis-sur-Loire unissent leurs moyens pour soutenir des projets d'artistes régionaux, cette année ceux de la Compagnie C.LOY et de la Compagnie Jeux de Vilains.

Cie Jeux de Vilains

Récit et manipulation : Cécile Hurbault
Musique : M. Barousse, C. Barre,
J-D Besson, A. Carré, E. Catçoury,
A. Chambullu, O. Courtemanche,
J. Daniel, J. Desaire, F. Dupont,
A. Halet, E. Mîcheau, G. Renault,
R. Ruelloux, D. Thébault, X. Vochelle

Faisant appel avec maîtrise au théâtre d'ombres indonésien, le "Wallang Kulit", la compagnie Jeux de Vilains réunit une marionnettiste et une quinzaine de musiciens pour mettre en scène et partager l'épopée du Mahâbhârata, texte séculaire fondateur de l'Hindouisme né il y a 2 000 ans et qui donne à voir la complexité de l'âme humaine, tout en transmettant des valeurs universelles.

Un spectacle comme un voyage et une expérience, où chacun écoute, regarde, ressent mais peut aussi déambuler librement, découvrir des instruments de plus près, déguster un plat traditionnel indonésien... Entre le populaire et le sacré, une grande soirée à la découverte d'une culture, dans le majestueux décor du Château royal d'Amboise.

À partir de 8 ans

Durée : 2h

Tarif A : 16 € / 14 € / 13 € / 10 € / 6 €

Option repas indonésien pendant le spectacle, sur réservation : 9 €

Orchestre d'Harmonie d'Amboise

Saison 2019-2020

Venez partager avec nous !

C'est une grande joie de vous présenter cette nouvelle saison qui va permettre aux musiciens de se surpasser pour vous offrir des œuvres belles, étonnantes et pleines de surprises. Articulée autour de 4 programmes qui ne sont pas réservés seulement aux habitués ou aux passionnés, elle se veut au contraire ouverte à tous, jeune public ou non ! Alors c'est décidé ! Nous vous emmenons avec nous cette saison : venez admirer, vous laisser raconter, revivre les grands films et leurs musiques. De belles occasions de sorties musicales. Belle saison à tous.

Pascal Caraty, directeur musical



LE PATRIMOINE AU CŒUR

Dimanche 22 septembre | 16h | Église Saint-Denis

Les journées européennes du Patrimoine sont une occasion unique de se produire dans un lieu chargé d'histoire, l'église Saint-Denis. Vous pourrez (re)découvrir l'orchestre d'harmonie autour d'un programme très varié mêlant la musique classique, d'opéra mais aussi contemporaine ou de film.

Au programme :

- Ouverture de Barbe bleue - Jacques Offenbach
- Procession d'Elsa à la cathédrale (extrait de Lohengrin - Richard Wagner)
- Balkanya - Jan Van der Roost
- 2^{ème} suite en Fa - Gustav Holst
- The symphonic Gershwin - George Gershwin
- Duo des pêcheurs de perles - Georges Bizet
- Cry of the last Unicorn - Rossano Galante
- Robin Hood Prince of thieves - Michael Kamen

Entrée gratuite. Libre participation.



ADMIRE LES GRANDS MONUMENTS !

Samedi 30 novembre | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Les grands monuments ou sites d'exception ont été une source d'inspiration pour la préparation de ce programme. Venez voyager de Kiev à Gibraltar en passant par le Louvre. Venez apprécier la musique de David Rivière, brillant accordéoniste, professeur à l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet pour une pièce de Jean Christophe Cholet, compositeur de notre région Centre-Val de Loire. Alors, prêts ? Venez admirer les grands monuments !

Au programme :

- Les ruines de Palmyre - Amir Molookpour
- Pegasus Bridge - Roland Smeets
- La grande porte de Kiev
Modeste Moussorgski
- Gibraltar - Jean Christophe Cholet
David Rivière, accordéon

- Un jour au Louvre - Robert Fienga
Lever de rideau par l'ensemble de saxophones
et percussions "RAS 37"

Entrée gratuite. Libre participation.

RACONTE-NOUS LE PETIT PRINCE !

Samedi 21 mars | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

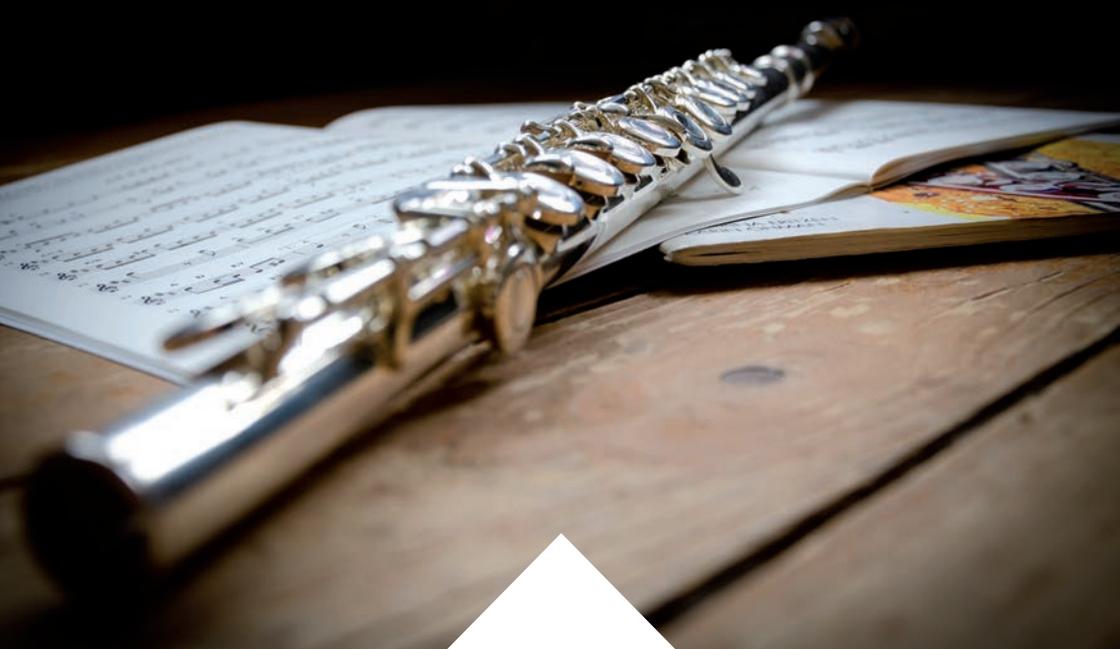
Il est un phénomène de la littérature jeunesse mais tellement riche pour nous tous. Autour de deux contes et d'une projection d'images, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise goûtera à la fraîcheur et même si, comme le dit Antoine de Saint-Exupéry, "On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux", vous serez transporté(e) également par les sons et les images. Un moment rare à partager en famille !

Au programme :

- Le petit prince - Saint-Exupéry
Musique d'Angelo Sormani
- Le vent dans les saules - Kenneth Grahame
Comédienne : Carla Siméon
Avec projection



Entrée gratuite. Libre participation.



ÉCOUTE LES GRANDES MUSIQUES DE FILMS !

Samedi 13 juin | 20h30 | **Théâtre Beaumarchais**

Préexistante ou "bande originale", la musique et son pouvoir tant émotionnel que dramatique entrent en synergie avec l'image depuis la naissance du cinéma. Plus qu'un simple accompagnement ou une illustration de la scène, la musique participe à l'action et la charge de sens. Un choix difficile de 10 compositeurs qui ont marqué le siècle dernier sera proposé lors de ce concert de fin de saison. Laissez-vous bercer !

Au programme :

- Danse avec les loups - Jay Bocook
- Lawrence d'Arabie - Maurice Jarre
- The Rock - Hans Zimmer
- La liste de Schindler - John Williams
- Sarah Hoedts, violon
- Rabbi Jacob - Vladimir Cosma
- La La land - Justin Hurwitz
- Moment for Morricone - Ennio Morricone
- Un homme et une femme - Francis Lai
- Les parapluies de Cherbourg - Michel Legrand
- Out of Africa - John Barry.

Entrée gratuite. Libre participation.

Orchestre
d'Harmonie
d'Amboise

Saison 2019-2020

Directeur musical : Pascal CARATY

Renseignements : Orchestre d'Harmonie d'Amboise
4 place Richelieu - 37400 Amboise / Tél. : 02 47 57 06 97
ohamboise@orange.fr

Orchestre Camerata Ambacia

EDMUND, LA LÉGENDE D'UN ROI

Oratorio pour orchestre, chœur, solistes et piano
de Jean Musy

Dimanche **24** novembre | 15h30 | **Église Saint-Denis**

Edmund est né en 841, en terre saxonne. Il devient Roi à 14 ans et embarque pour une Terre qui deviendra la sienne, l'East Anglie. Des querelles de pouvoir divisent les Royaumes environnants. Il tente de les unir, en vain et découvre qu'il a été l'enjeu d'un accord de paix au nom de la raison d'État, qui l'a éloigné de celle qui lui était promise depuis l'enfance. Fort de sa foi et de l'idée qu'il se fait de la liberté, il part seul, affronter les troupes danoises. Vaincu, il est fait prisonnier, refuse de se soumettre, d'abjurer sa Foi et fait le sacrifice ultime de sa vie. Il a 28 ans. Par sa mort il devient un symbole de résistance qui sera le point de départ d'une Union qui donnera naissance à une Nation : l'Angleterre. "Edmund, la légende d'un roi" est une œuvre romancée, basée sur sa légende.

Orchestre CAMERATA AMBACIA

La rencontre avec le compositeur de musiques de films Jean Musy, incite Pascal Caraty à constituer l'ensemble orchestral "CAMERATA AMBACIA" qu'il dirige pour servir au mieux sa musique. Un travail très important de création débute révélant un attachement profond, une réelle complicité entre lui, l'orchestre et le compositeur.

La "CAMERATA AMBACIA", Pascal Caraty et Jean Musy décident alors de mettre en place d'audacieux projets de création dont celui d'Edmund, la légende d'un roi qu'il a composé sur un livret d'Anne Marie David.

Les chanteurs

Soprano : Jeanne Marie Anglès
Mezzo-soprano : Anne Marie David
Contre-ténor : William Shelton
Baryton : Arnaud Kientz

Direction

Pascal CARATY



Jean MUSY

Plus qu'un compositeur, Jean Musy est un véritable metteur en scène musical. Avec plus de 200 musiques de films à son actif, il est aujourd'hui Président de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films après avoir été salué et honoré par la SACEM.

Grand prix SACEM de la musique pour l'image 2016, Prix UCMF de la meilleure musique de film TV 2017, Jean Musy est infatigable et une personnalité d'une humanité sans pareil.

L'oratorio qu'il propose en création à Amboise démontre ses immenses qualités de compositeur dans un genre nouveau et précède l'écriture de son premier opéra prévu en 2020-2021.

Réservation obligatoire / Placement libre / Tarifs : 20 € / 15 € (élèves d'écoles de musique)

Renseignements : École de musique et de théâtre Paul Gaudet
4, place Richelieu - 37400 Amboise / Tél. : 02 47 57 06 97

Pas seulement spectateurs

La médiation culturelle

Tout au long de la saison et en dehors des temps de représentations, des rencontres s'inventent entre les équipes artistiques et le public. À travers des projets d'éducation artistique et culturelle mis en place avec les établissements scolaires, à travers des ateliers de pratique, des répétitions publiques ou des rendez-vous uniques, chacun est invité à se confronter différemment à la création, à la pratique, à être plus que simple spectateur ou encore apprendre à le devenir. Soyez curieux !

Ateliers de découverte et de pratique artistique

Cette saison, les comédiens du Jeune Théâtre Région Centre-Val de Loire ainsi que Cécile Loyer, Violaine Schwartz, Mélodie Joinville, Cécile Hurbault animeront des rencontres et des ateliers de découverte de pratique artistique. Les interventions s'adressent à des groupes constitués ; certaines sont organisées en lien avec les enseignants ou les partenaires éducatifs, sociaux, d'autres sont ouvertes à tous.

Séances sur le temps scolaire

De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire sur des représentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes.

En 2019/20, des séances sont programmées pour L'île des esclaves (p.7), L'histoire de Clara (p.8), L'Opéra Bus (p.9), Les habits neufs de l'Empereur (p.12), Prom'nons-nous tous les 3 ! (p.16), La Ménagerie de verre (p.18), Happy Manif (p.20).

Rencontres / Répétitions publiques

À l'occasion de l'accueil de compagnies en résidence durant la saison culturelle, les portes

du théâtre seront ouvertes pour des rencontres privilégiées et des échanges autour des projets de création.

Des rencontres avec les artistes plasticiens exposant dans les équipements culturels sont régulièrement proposées.

Visites guidées

Sur demande de groupes, visites commentées des équipements culturels municipaux (théâtre Beaumarchais, Musée-Hôtel Morin, médiathèque Aimé Césaire, Le Garage, centre d'art)

Avec Cultures du cœur

Et en lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.

Le soutien à la création

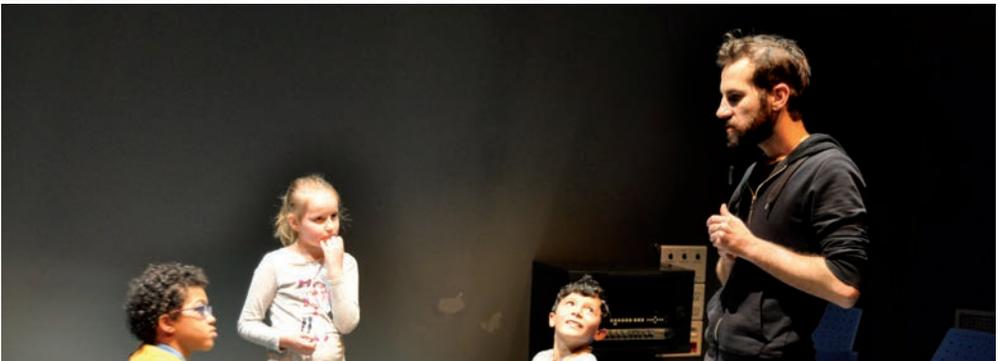
La Ville d'Amboise accompagne les projets de création des artistes en mettant à leur disposition le théâtre Beaumarchais ou d'autres sites pour des répétitions.

Cette saison :

- **La cie l'Arc électrique** sera accueillie du 9 au 13 septembre avec le projet "Sermons Joyeux".
- **La cie rosa M** sera accueillie du 21 au 25 octobre avec le projet "Conte d'amour".
- **La cie La Tarbasse** sera accueillie du 13 au 17 janvier avec le projet "#BE".

Plusieurs de ces accueils feront l'objet de temps de rencontres proposés au public.

Plus d'informations sur les publics concernés, les dates, les conditions de participation auprès du service culturel au 02 47 23 47 62.



Patrimoine

Exposition "La ville en toutes lettres, Amboise et ses correspondances"

• Jusqu'au 22 septembre 2019

Musée-Hôtel Morin

Entrée libre

L'un des instruments de Gouvernement, à la fois le plus pratiqué hier et le plus méconnu aujourd'hui, est la lettre : la ville écrit, reçoit du courrier et archive cette production. L'exposition dévoile la richesse de notre histoire locale et garantit par une installation numérique une immersion interactive dans l'univers épistolaire et amboisien des 15^{ème} et 16^{ème} siècles !

En partenariat avec le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance.

Journées européennes du patrimoine

• Les 21 et 22 septembre 2019

Musée-Hôtel Morin

Entrée libre

Dans le cadre de l'exposition "La ville en toutes lettres, Amboise et ses correspondances" :

• Samedi 21 septembre à 14h et 15h30 :

Ateliers de paléographie

Musée-Hôtel Morin

La paléographie est l'étude des écritures manuscrites anciennes. Elle permet de lire et comprendre les documents anciens. Les ateliers proposés invitent à découvrir cette science à travers une initiation sur des documents des 15^{ème} et 16^{ème} siècles !

Jauge limitée.

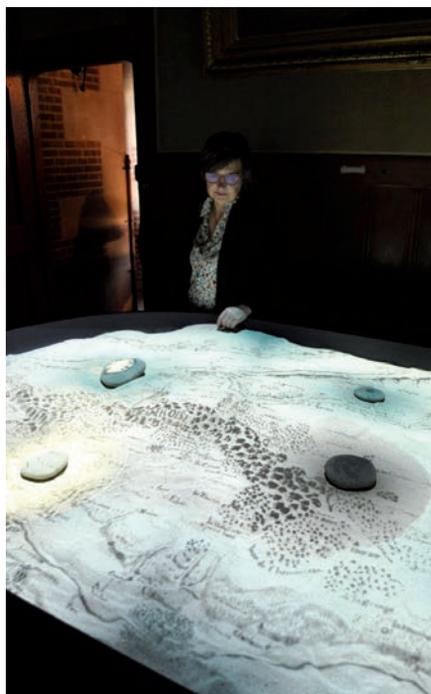
Réservation obligatoire 02 47 23 47 42.

• Samedi 21 septembre à 17h :

Conférence "Les fêtes et entrées royales de la Renaissance à Amboise"

Musée-Hôtel Morin

Par David Rivaud (chercheur) et Léa Dupuis (ingénieure d'études).



Entrées solennelles, naissances royales, célébration d'une victoire, processions, feux de joie... autant d'occasions qui mettent en scène les pouvoirs et qui contribuent à la naissance d'une sensibilité politique chez les habitants des villes. Amboise est le cadre, au long des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, de nombreuses entrées et fêtes qui arborent les codes de la Renaissance.

• Samedi 21 et dimanche 22 septembre :
Exposition

"Chanteloup, vie et mort d'un domaine"

Musée-Hôtel Morin

À partir d'œuvres iconographiques et de documents d'archives, la vie du château de Chanteloup jusqu'à son démantèlement par la bande noire au XIX^{ème} siècle.

• Dimanche 22 septembre 2019 à 16h

**Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise
Église Saint-Denis**

Le patrimoine au cœur (voir présentation p.22).

Conférence "Saint François de Paule (1416-1507), un moine italien en Touraine"

• 23 novembre 2019 à 14h30

Médiathèque Aimé Césaire

Entrée libre

En 1483, Saint François de Paule arrive en Touraine, invité par le roi Louis XI. Il fonde deux couvents, l'un à Plessis-lès-Tours, l'autre à Amboise. L'occasion de mieux connaître les liens étroits qui unissent l'Italie et la Touraine.

Présentée par le Cercle Ambacia et l'association des Amis de Saint François de Paule.



La Nuit des Musées

• Mai 2020

Programme détaillé disponible début avril.
Ouverture du Musée-Hôtel Morin jusqu'à 23h.

Exposition L'Art et la Matière

• Du 6 juin au 30 août 2020

Église Saint-Florentin

Entrée libre de 10h à 19h

Cette exposition valorise le travail de femmes et d'hommes qui œuvrent au quotidien par passion de la matière, de l'art et du patrimoine. Elle est le fruit d'un partenariat avec les photographes de l'association De l'œil à l'image et le concours de 33 artisans d'art.

Création du Pays Loire Touraine.

Exposition à partir des collections du Musée de la Poste et des Voyages

• Du 20 juin au 20 septembre 2020

Musée-Hôtel Morin

Entrée libre

Les archives municipales

• Consultation libre les mardis et jeudis de

13h30 à 17h30 ou sur rendez-vous

Mairie d'Amboise

Généalogie, recherches documentaires, histoire de la ville...

Renseignements : 02 47 23 47 76

Musée-Hôtel Morin

Les collections d'art et d'histoire d'Amboise sont présentées dans cet ancien palais ducal, bâtiment du XVI^{ème} siècle.

Léonard de Vinci, Charles VIII, Le Duc de Choiseul, la famille Debré, les cousins Beaubrun... autant de grandes figures historiques ayant vécu dans les environs d'Amboise, évoquées dans le musée à travers des collections riches et variées.

• Horaires et dates d'ouverture consultables

sur le site de la ville www.ville-amboise.fr

Entrée libre

Renseignements : 02 47 23 47 42

Patrimoine / expositions

Véronique Coulon, Éric Jonval et Gérard Hirschel
Rencontres imaginaires

• Du 7 au 22 septembre 2019, église Saint-Florentin

Sous le pinceau de **Véronique Coulon** naissent des paysages abstraits et colorés où viennent se rencontrer et se mêler les trois éléments de la terre, du feu et de l'eau. La relation de l'Homme à la Nature est source d'inspiration. **Éric Jonval**, lui, cherche la pureté et la perfection des lignes et des formes en faisant naître de l'acier des figures animales qu'il construit et déconstruit. Chez **Gérard Hirschel**, la photographie est un support au potentiel illimité, qui donne lieu à des montages originaux où le travail de la lumière et de la matière est parfaitement maîtrisé.



Marion Wassermann : *Œuvres chorales*

• Du 28 septembre au 6 octobre 2019,
église Saint-Florentin

Issue d'une famille de musiciens, **Marion Wassermann** s'immerge dans l'art dès son enfance. Ses œuvres sont le témoignage d'un éveil au monde, dans un acte de partage et d'humanité. À l'appui d'une technique personnelle, expérimentale et graphique, elle joue et travaille avec l'acrylique et l'encre. Des œuvres polyptiques lumineuses entre peinture et vitrail !



Olivier Caux et Georges Fho Madison

• Du 9 au 26 avril 2020, église Saint-Florentin

Sculpteur, **Olivier Caux** dévoile un univers atypique et moderne reposant sur "la simplification et la fluidité des lignes, le mouvement [...] et la juxtaposition bienveillante des univers humain et animal". Ses œuvres suscitent la curiosité et la surprise. **Georges Fho Madison**, artiste peintre, expérimente les couleurs et les matières dans tous leurs états à travers des séries fortes en sens et en émotions : *Lettres aux opprimés*, *Métissages de couleurs*, *Rain paintings*... Sa technique : un fond monochrome et de multiples mélodies colorées !



Changing Dream Streams

• Du 23 mai au 1^{er} juin, église Saint-Florentin

Les œuvres fortes et singulières de deux artistes germanophones, Monika Kropshofer et Elisabeth Bergner.
Proposition du Cercle des Amis de Boppard.

Renseignements : 06 89 43 74 36

Nous soutenons les festivals

Festival d'Humour La Preuve par 3

Voici la 4^{ème} édition du festival d'humour "à géométrie variable" créé par Val d'Amboise qui se déroulera en novembre en itinérance sur 3 communes du territoire. Comment choisir ? Le dilemme se résout en venant aux 3 soirées pour vivre un western totalement décalé, une affaire d'État dont les indices se lisent sur des boîtes de sardines, une expérience de chorale collective ou encore découvrir que Johnny H. est un écologiste militant.

Petite restauration proposée chaque soir par une association locale. Et comme si cela ne suffisait pas, des surprises artistiques toujours au programme !

- **Samedi 2 novembre 2019 à 20h30 à Amboise (salle des fêtes Francis Poulenc)**
Label Z avec "Chorale Publique", Avec ou Sanka "L'affaire Sardines" (tournée des 20 ans) + 1 surprise

- **Samedi 9 novembre 2019 à 20h30 à Limeray (salle des fêtes)**
Chicken Street "Le Magnifique bon à rien", Cie Specralex "Olaph Nichte" + 1 surprise



- **Samedi 16 novembre 2019 à 20h30 à Chargé (salle des fêtes)**
Ultrabutane 12 :14 "L'autre Bérénice", Fabrika Pulsion "Johnny pour de vrai" + 1 surprise

Renseignements : www.cc-valdamboise.fr
www.intentionpublique.fr

Tarifs : 10 € / 4 € (moins de 16 ans).
Pass 3 soirées : 24 € / 8 € (moins de 16 ans).
Gratuit (moins de 6 ans).
Vente des billets sur place.

Open de France de Brass Band - 26^{ème} édition

- **Du 29 au 31 mai 2020**
Théâtre Beaumarchais, gymnase Ménard et centre-ville

Festival-concours international organisé par l'Association des Amis du Brass Band, l'école de musique Paul Gaudet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant des passionnés de cuivres.

Renseignements : 02 47 57 06 97



Les Courants - 19^{ème} édition

- **27 et 28 juin 2020 à Saint-Ouen-les-Vignes**
- **Du 16 au 18 juillet 2020 à Amboise**

Festivités autour des musiques actuelles et de la bande dessinée, mais aussi un tremplin musical, des ateliers BD, une brocante, des expositions...

Renseignements : 02 47 304 305
www.lescourants.com

Petites Pièces Détachées

- **Du 26 au 28 juin 2020**
Théâtre Beaumarchais

Festival jeunes acteurs pour grand public. Un événement organisé par le Centre Charles Péguy qui réunit des troupes de jeunes acteurs amateurs d'Amboise, du département ou de plus loin.

Renseignements : Centre Charles Péguy
02 47 30 60 90

Nous soutenons

Pratique de théâtre amateur

La Ville d'Amboise est partenaire du Centre Charles Péguy et de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet sur la mise en place de leurs ateliers théâtre enfants et adultes.

Animés par des comédiens professionnels, ces ateliers se tiennent en partie et sauf contrainte technique, directement au théâtre Beaumarchais, à partir de septembre. Des représentations de fin d'année sont aussi programmées en mai ou juin dans le lieu.

Renseignements :

MJC / Centre Charles Péguy 02 47 30 60 90
contact@centrecharlespeguy.fr

École de musique et de théâtre Paul Gaudet
02 47 57 06 97

ecoledemusique.amboise@wanadoo.fr

Salle Jacques Davidson

Tout au long de la saison, découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la Cie du Théâtre dans la nuit, rue Paul Scarron à Nazelles-Négron. Le lieu peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

Renseignements : www.tdnuit.net

Connaissance du monde

- **Lundi 7 octobre 2019** : La Chine
- **Lundi 18 novembre 2019** : Le Maroc
- **Lundi 9 décembre 2019** : La Croatie
- **Lundi 20 janvier 2020** : Le Sri Lanka
- **Lundi 10 février 2020** : Le Pérou
- **Lundi 16 mars 2020** : Paris
- **Lundi 6 avril 2020** : Légendes d'Espagne

Séances projetées au Ciné A, à 14h30 et 20h30

Tarif unique : 9,50 €

Renseignements : 02 47 57 30 35

Le Moulinet

Lieu dédié à la danse populaire, la salle associative accueille des après-midi dansants, des soirées rock, salsa, country, de septembre à juin.

Renseignements : www.moulinet-amboise.fr

La Charpente

Plusieurs sorties de résidence et/ou événements sont organisés au cours de la saison dans ce lieu culturel amboisien mis à disposition des équipes artistiques pour leurs besoins de création.

Renseignements : www.assolacharpente.fr

École de musique et de théâtre Paul Gaudet

Retrouvez toutes les dates des concerts sur <https://emtpga.wixsite.com/emt-paul-gaudet>

La production annuelle jeune public de l'école "La petite fabrique du monde", ciné-concert sur une musique d'Alexandre Treille, sera accueillie au théâtre Beaumarchais du 10 au 13 février 2020, en partenariat avec la CCVA.

Une séance sera réservée à des groupes constitués privilégiant un public intergénérationnel.

Renseignements : 02 47 57 06 97
ecoledemusique.amboise@wanadoo.fr

Renaissance des orgues

- **Dimanche 13 octobre 2019 à 18h**

Église Saint-Denis

Concert hautbois et orgues : Nicky Hautfeuille, hautbois ; Pierre de Kergommeaux, orgue.

Tarifs : 15 € / 10 € (réduit)

Pas de réservation. Billets en vente 30 à 45 minutes avant le concert.

Renseignements : 02 47 57 09 28
www.orgues-amboise.org

Jeunesses Musicales de France

Concerts présentés dans le cadre scolaire à destination des classes d'élémentaires.

- **Mardi 5 novembre 2019 à 10h, 14h et 15h15**
Théâtre Beaumarchais

La Légende de Tsolmon

Avec le duo *Gobi Rhapsodie (Mandaakh Daansuren et Susanna Tiertant)*.

S'appuyant sur la fabuleuse légende du Morin Khuur (vièle à tête de cheval), le duo Gobi Rhapsodie offre une musique unique et envoûtante née de la rencontre du piano, de la vièle et du chant diphonique. Une histoire émouvante, une invitation au voyage au cœur de la Mongolie.

- **Mardi 10 mars 2020 à 10h, 14h et 15h15**
Théâtre Beaumarchais

Duologie

Avec *Émilie Calmé et Laurent Maur*.



Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts et qui touche au cœur.

Centre Charles Péguy MJC d'Amboise

- **Du 16 au 20 juin 2020**
Salle des fêtes Francis Poulenc

Exposition des œuvres réalisées lors des ateliers de dessin-peinture.

- **Samedi 20 juin 2020**
Théâtre Beaumarchais

Gala de danse, présentation des chorégraphies proposées par les ateliers danse.

Renseignements : 02 47 30 60 90

Chante Loire

- **Dimanche 8 décembre 2019 à 17h**
Église Saint-Denis

Concert de fin d'année sous la direction du chef de chœur Thibault Cablé.

Entrée payante (pas de réservation, vente des billets sur place une demi-heure avant le début du concert)

Renseignements : 02 47 30 46 32
www.chanteloire.com

Rencontres autour de la danse

- **Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2020**
Théâtre Beaumarchais

Organisées par l'inspection académique, elles réunissent plusieurs classes du territoire ayant suivi des ateliers de pratique chorégraphique.

Histoire de Lire

- **Du 11 au 16 mai 2020**, l'association Livre Passerelle pose ses valises remplies d'histoires à Amboise et anime des lectures à partager en famille.

Quinzaine du Livre jeunesse

Portée par la Ligue de l'enseignement d'Indre-et-Loire, la Quinzaine du Livre jeunesse est une sélection d'environ 400 ouvrages choisis pour leurs qualités littéraire et esthétique. Elle est coordonnée par Livre passerelle et le réseau Histoire de Lire, dont la médiathèque et le Centre Charles Péguy.

- **Mercredi 25 septembre 2019 à 15h**
Médiathèque Aimé Césaire

Présentation-lecture de la sélection avant la circulation des ouvrages dans une dizaine de structures du territoire.

- **Mardi 26 et mercredi 27 novembre 2019**
Théâtre Beaumarchais

Temps fort festif et clôturé : rencontre avec l'illustratrice Chiaki Myamoto, dédicaces, lectures, théâtre, jeux, ateliers plastiques...

Renseignements : 02 47 05 49 11
www.livrepasserelle.fr

Billetterie

L'abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour 5 spectacles que vous choisissez en début de saison (diverses facilités pour échanger en cours d'année un ou plusieurs billets). L'abonnement est nominatif.

Si vous choisissez d'assister à davantage de spectacles, vous bénéficiez automatiquement du tarif réduit.

Attention : Le spectacle "Adieu Monsieur Haffmann" peut être inclus dans l'abonnement sous condition du règlement d'un supplément de 7 € par place.

Tarif abonnement individuel 5 spectacles

- plein tarif : 64 €
- tarif réduit 1 : 52 €
- tarif réduit 2 : 57 €
- tarif réduit 3 : 45 €

Un bulletin d'abonnement est à votre disposition ci-contre. Une fois rempli, vous pouvez le déposer / l'envoyer accompagné de votre règlement.

L'ensemble de vos billets vous sera alors délivré / adressé et vous pourrez accéder directement aux portes de la salle le jour des spectacles.

Modalités d'achat / réservations

Les places peuvent être réservées au service culturel de la mairie d'Amboise (espace Pouchkine), par téléphone ou courrier électronique, avec vos coordonnées précises. Dans ces deux derniers cas, le règlement devra nous être adressé dans les 10 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie.

La vente des billets s'effectue également au théâtre les soirs de spectacles, en fonction des disponibilités, une heure environ avant le début des spectacles.

La billetterie est ouverte espace Pouchkine :

- lundi et jeudi de 13h30 à 17h30
- mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.

Billetterie en ligne, hors abonnements :

<https://amboisesaisonnaculturelle.festik.net>
(commission supplémentaire de 0,80 à 1 €).

La Ville d'Amboise est partenaire du pass YEP'S.

Les tarifs réduits

- **Le tarif réduit 1** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, adhérents du Centre Charles Péguy ou de l'école de musique et de théâtre Paul Gaudet. Également aux abonnés pour toute place supplémentaire et aux participants à des ateliers, sur les spectacles qui y sont liés.
- **Le tarif réduit 2** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux membres des C.E. signataires d'une convention avec la Ville d'Amboise, aux personnes de + de 65 ans, groupe de + de 10 personnes.
- **Le tarif réduit 3** s'applique sur présentation d'un justificatif, aux enfants de 12 à 18 ans et pour un parent accompagnateur (dans la limite d'un parent par famille). Également aux collégiens et lycéens dans le cadre de projets de sorties hors temps scolaire.
- **Le tarif réduit 4** s'applique aux enfants de 4 à 11 ans.
- **Le tarif solidarité** (6 € / 3 €) est applicable aux bénéficiaires des minima sociaux, sur justificatif.

Échange / remboursement (sauf billetterie Festik)

L'échange des billets est possible, jusqu'à la date du spectacle et dans la limite des places disponibles. L'échange d'un billet non utilisé après la date du spectacle n'est pas possible.

Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai de 15 jours après la représentation.

Bulletin d'abonnement

Les tarifs des spectacles

Tarif A

Plein tarif	16 €
Tarif réduit 1	13 €
Tarif réduit 2	14 €
Tarif réduit 3	10 €
Tarif réduit 4	6 €

Tarif B

Plein tarif	23 €
Tarif réduit 1	19 €
Tarif réduit 2	21 €
Tarif réduit 3	12 €
Tarif réduit 4	9 €

Tarif C

À partir de 13 ans	9 €
De 4 à 12 ans	6 €
- de 4 ans	Gratuit

Tarif D

Plein tarif	13 €
Tarif réduit 1	10 €
Tarif réduit 2	10 €
Tarif réduit 3	10 €
Tarif réduit 4	6 €

Tarif E

Spécial Montlouis-sur-Loire

Plein tarif	14 €
Tarif réduit 1	11 €
Tarif réduit 2	11 €
Tarif réduit 3	7,50 €
Tarif réduit 4	4,50 €

Individuel - Valable pour 5 spectacles

Autres exemplaires disponibles sur simple demande

Mme M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Commune :

Code postal :

Tél. :

E-mail :

Date de naissance :

Profession :

Étiez-vous abonné(e) en 2018-2019 : oui / non
2017-2018 : oui / non

Ces renseignements nous sont précieux afin de mieux vous connaître et de pouvoir vous joindre en cas de besoin. Ils nous permettent également d'établir des statistiques. Dans le cadre du Règlement général sur la protection des données, ces renseignements restent confidentiels.

Tarif abonnement 5 spectacles

- Plein tarif : 64 €
- Tarif réduit 1 : 52 € (joindre un justificatif)
- Tarif réduit 2 : 57 €
- Tarif réduit 3 : 45 €
- Je choisis le spectacle "Adieu Monsieur Haffmann" dans mon abonnement et règle le supplément de 7 € par place.

Mode de paiement :

Espèces CB Chèque (à l'ordre du Trésor Public)

Bulletin à déposer ou adresser avec votre règlement au :
Service culturel de la mairie d'Amboise - BP 247 - 37402
Amboise cedex

Pour tous renseignements : 02 47 23 47 34 ou 47 62
billetterie@ville-amboise.fr
www.ville-amboise.fr

Choix des spectacles

Cochez les 5 spectacles de votre choix :



Ven. 4 octobre
Les Fouteurs de Joie



Jeu. 17 octobre
 Ven. 18 octobre
L'île des esclaves



Ven. 8 novembre
L'histoire de Clara



Jeu. 21 novembre
 Ven. 22 novembre
L'opéra Bus



Sam. 7 décembre
Gainsbourg for kids



Mer. 22 janvier
1336
(Parole de Fralibs)



Ven. 31 janvier
Les habits neufs de l'Empereur



Sam. 8 février
 Dim. 9 février
La Veillée



Ven. 6 mars
Le Fils



Ven. 13 mars
Adieu Monsieur Haffmann



Mar. 24 mars
Prom'nons nous tous les 3



Ven. 27 mars
4x100 mètres



Jeu. 9 avril
La Ménagerie de verre



Jeu. 7 mai
SAS #BE



Mar. 19 mai
Happy Manif (les pieds parallèles)



Mer. 20 mai
Le Mahâbhârata

Le soir du spectacle

Le personnel s'efforce de tout mettre en œuvre pour faciliter votre accueil. Pour le bon déroulement des représentations, merci de prendre en note les règles et informations suivantes :

- Les portes du théâtre Beaumarçais sont ouvertes environ 1h avant le début du spectacle. Les portes d'accès à la salle sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 minutes avant le début de la représentation.

- Le bar du théâtre vous accueille avant et après les spectacles pour vous proposer boissons et en-cas avant le début des représentations.

- Les spectacles sont en placement libre, à l'exception du spectacle "Adieu Monsieur Haffmann", spectacle numéroté. La numérotation se fera par ordre d'arrivée des réservations.

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Sur signalement au moment de votre réservation ou à l'entrée du théâtre, votre accueil sera facilité.

- Toute photo, avec ou sans flash, tout enregistrement sont interdits pendant les spectacles. Nous vous demandons par ailleurs d'éteindre vos téléphones portables à l'entrée de la salle.

- Les boissons et nourriture sont interdites à l'intérieur de la salle.

- Les places réservées et non réservées 10 minutes avant le début du spectacle pourront être remises en vente.

- Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. Les retardataires seront accompagnés par le personnel du théâtre, pour rentrer au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.

- Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

Merci de votre confiance !

L'équipe

Service culturel

Espace Pouchkine - 37400 Amboise

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Karine Dastain
Direction de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise : Pascal Caraty
Médiation culturelle : Emmanuelle Fontenas
Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Clément Auroy
Accueil public théâtre : Stéphane Mathault et Catherine Robert
Réservations et accueil billetterie : Emmanuelle Fontenas et Catherine Robert
Responsable archives et patrimoine : Christèle Benoist
Chargée du développement culturel du Garage : Ludivine Petit

Médiathèque Aimé Césaire

17 rue du Clos des Gardes - 37400 Amboise

Direction et responsable de la lecture publique : Stéphanie Claveau
Secteur jeunesse : Séverine Tulong
Secteur adulte : Marion Vidy
Action culturelle et médiation : Cidalia Rodrigues, Christine Remaud
Animation multimédia : Christèle Augier-Dechêne
Fonds ancien : Marie-Luce Bernad
Fonds DVD : Nathalie Lefèvre

Communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Maud Ménard, Hélène Vivier
Photo couverture : Géraldine Aresteanu
Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise

Les lieux de rendez-vous

Amboise (37400) :

Théâtre Beaumarchais et salle des fêtes Francis Poulenc : avenue des Martyrs de la Résistance
Parc du Château du Clos Lucé : 3 rue du Clos Lucé
Château Royal d'Amboise : montée de l'Emir Abd el Kader

Limeray (37530) : Salle des fêtes, 11 avenue du 8 mai (La Veillée) / Place du lavoir (Opéra Bus)

Lussault-sur-Loire (37400) : Salle polyvalente, 3 route de Tours

Mosnes (37530) : Parking de la salle des fêtes, rue du Général de Gaulle

St-Ouen-les-Vignes (37530) : Foyer rural, 4 place de l'église

Montlouis-sur-Loire (37270) : Espace Ligéria, 9 rue de la Croix Blanche



Post-scriptum

Joue-la collectif en caravane : Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire.

Les Fouteurs de Joie :

Avec la précieuse aide du CNY, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. Co-produit par la Ville de Morsang sur Orge et par la Bouche d'Air à Nantes. Merci à la Maison du peuple (Millau), à La Palène (Rouillac) et à l'Hippodrome-Scène-Nationale (Douai) pour leurs accueils.
© Photo : Sylvain Gripoix.
Graphisme : Ayumi Moore Aoki / Social Brain.

L'île des esclaves : Avec le soutien du dispositif Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire et du Jeune Théâtre National. Collaboration artistique : C. Dagen. Scénographie : M. Lorry-Dupuy. Lumières : M.C. Soma. Costumes : C. Perrignon. Maquillage et perruques : C. Kretschmar. Son : A. Meyer.
© Photo : Marie Pétry.

L'histoire de Clara :

Coproduction des Compagnies (Mic)zjaz et Bim Bom Théâtre. Avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes et du Conseil départemental de Savoie.
© Photo : Emmanuel Rioufol.

L'Opéra Bus : La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. Mécénat Musical Société Générale. Soutien Fondation Orange. La Rêveuse a reçu en juin 2017 la Médaille d'Or de l'Académie Arts Sciences et Lettres de Paris pour l'ensemble de ses travaux, les labels 2018 Année européenne du patrimoine culturel et 2019-500 ans de Renaissance en Région Centre-Val de Loire.

La tournée de la Rêveuse en Opéribus a reçu les prix 10.000 Volts de la Fondation EDF, Mobilité et Culture de la Fondation PSA et Défis FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique).

"L'Opéribus-la culture devient mobile" est développé par Harmonia Sacra.
© Photo : O. Coulange

Gainsbourg for kids : Produc-

tion Le Mur du Songe. Avec le soutien de la Sacem, de la Bouche d'Air (Nantes) et de La Loco (Méziidon-Canon). Régie, son et lumières : Stéphane Andrivot. Création lumières : Philippe Arbret. Décor et scénographie : Loïc Leroy.
© Photo : Stéphane Andrivot.

1336 (Parole de Fralib) :

Coproduction La Comédie de St Etienne, Centre dramatique national, Théâtre de Belleville. Texte publié aux Editions D'ORES ET DÉJÀ.
© Photo : Pauline Le Goff / Valérie Borgyopt.

Les habits neufs de l'Empereur :

Costumes : H.Calmet. Scénographie : L. Boissinot et H. Hollenstein. Éclairages : N. Mignet et N. Fays. La Cie Escalé est conventionnée par la Région Centre-Val de Loire et soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et l'ADAMI.

Partenaires : L'Escalé à Saint-Cyr-sur-Loire. L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe. L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme. La Ligue de l'Enseignement, Spectacles en Recommandé. La Ville de Tours / Label RAYONS FRAIS. Escalé est une des compagnies permanentes du 37e Parallèle.
© Photo : Bernard Duret.

La Veillée : Régie et constructions : B. Gastao, L. Patard, M. Texier et P. Giroit. Costumes et accessoires : Tezzer.

Avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes. Soutiens à la production et à la résidence : Les 3T - Théâtres de Châtellerault (86) / Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16) / Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) / La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79) / Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79) / Le Fourneau, CNAR de Brest (29) / Le Carré-Les Colonnnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33) / La Ville de Tremblay en France (93) / La Ville de Champigny-sur-Marne (92).
© Photo : Vincent Muteau.

Le Fils : Collaboration artistique : N. Petisoff. Lumière : O. Mellano. Régie musicale : A. Gill Kahn.

Régie son : D. Malard. Coproduction Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin. Soutiens : Théâtre Expression 7, Limoges. Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne Romantique & Val d'Ille, Hédé. Centres culturels municipaux de Limoges, L'Aire Libre, St-Jacques-de-la-Lande. Fonds SACD Musique de Scène. Compagnie conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine.
© Photo : Thierry Laporte.

Adieu Monsieur Haffmann :

Assistant à la mise en scène : H. Haine. Collaboration artistique : L. Pollet-Villard. Décors : C. Mexme. Musique : Hervé Haine. Lumières : A. Ansellem. Costumes : V. Houdinière. Avec le soutien du réseau ACTIF.
© Photos : Grégoire Matznerf.

Prom'nons-nous tous les 3 !

Soutiens : Association Enfance et Musique (Pantin), Espace Jacques Villeret (Tours), Espace Malraux (Joué-lès-Tours), 37e Parallèle (Tours). La compagnie ReBonDire fait partie du Réseau Jeune Public au Centre.
© Photo : Pierre Vincent.

4x100 mètres :

Production C.LOY, Compagnie Cécile Loyer. Coproduction : DSN, Dieppe Scène Nationale et Le Manège, scène nationale de Reims. Scénographie, lumière : Sallahdyn Khatir. La Compagnie C.LOY est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et bénéficie du soutien de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la structuration.
© Photo : Géraldine Aresteanu.

La Ménagerie de verre :

Traduction : I. Famchon. Assistant : M. Barché. Scénographie et costumes : C. Villermet. Création lumière : V. Mongourdin. Univers sonore : C. Sêchet. Construction décor : J.P. Dewynter. Coiffure : C. Nicolas. Graphisme : P. Laloz. Régie générale : S. Liger. Compagnie soutenue par la Région Centre-Val de Loire, par le Conseil départemental du Loiret et la Ville d'Orléans. Coproductions et accueils en rési-

dence : Les Prairiales à Epernon (28), le Théâtre de Chartres (28), la Pléiade à la Riche (37) et l'Échalier, La Grange de St-Agil (41). Soutien aide à la création de la DRAC Centre-Val de Loire, l'ADAMI et la SPEDIDAM. En partenariat avec l'Université de Sewanee (University of the South, Tennessee, États-Unis).
© Photo : Carmen Morand.

SAS : La compagnie La Cavale est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication DRAC Nouvelle Aquitaine au titre du conventionnement, la Région Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la compagnie conventionnée et du soutien à l'emploi permanent ainsi que par la Ville de Poitiers.
© Photo : Jean-François Quais et Gérard Manuel.

#BE : Soutiens et coproductions : CCN de Tours, Communauté de Communes de Nérondes, département de l'Indre. #BE bénéficie de la subvention PPS de la région Centre-Val de Loire. Résidences d'accueil et partenariats : Studio PPS / Théâtre Beaumarchais Amboise / Mc. Belle Isle / Théâtre de la Carrosserie Mesnier / Équinoxe scène nationale Châteauroux / Mjcs La Châtre / Com.com Nérondes / Théâtre L'Asphodèle Poinconnet.
© Photo : Fernanda Vallois.

Happy Manif (les pieds parallèles) :

Production association ipso facto danse. Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes.
© Photo : Coralie Bougier.

Le Mahābhārata :

Direction musicale : A. Halet. Regard complice sur le spectacle : Ki Widodo Wilis. Techniciens : S. Benier et B. Pecquet. Coproductions Association Ageng (Rennes) et Wilis Prabowo (Wonogiri, Île de Java), l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme. Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire, ADAMI, SPEDIDAM, les Villes de Lailly en Val et Saint Denis de l'Hôtel, l'Échalier à Saint Agil, la compagnie du Faux-Coi à Meung sur Loire
© Photo : C. Dugarcin et G. Payelle.

Le
Mahâbhârata

Mercredi
20
mai



Informations / réservations

Par téléphone	02 47 23 47 34 ou 47 23
Soirs et samedis des spectacles	02 47 23 47 47
Par courrier	Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
Courriel	billetterie@ville-amboise.fr
Internet	www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne	https://amboisesaisonculturelle.festik.net

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

N° de licences 1016908 / 3-140947