

# VILLE D'AMBOISE

## Communiqué de presse

---

### Arrivée d'une nouvelle œuvre au Musée-Hôtel Morin

En novembre, la Ville d'Amboise a fait l'acquisition d'une nouvelle œuvre pour les collections du Musée-Hôtel Morin « Tannerie à Amboise » d'Émile Laborne.

Depuis le 11 novembre 2023, une nouvelle œuvre est visible au Musée-Hôtel Morin : « Tannerie à Amboise » d'Émile Laborne. Achetée auprès de B R Antiquités à Loches pour la somme de 1 800 €, cette œuvre est un témoignage important de l'histoire d'Amboise. **En effet, le patrimoine industriel est très peu représenté dans les collections municipales. Cette acquisition comble ainsi un manque qui, à terme, devrait permettre d'ouvrir une nouvelle salle dans le musée, qui lui serait dédiée.**

**Vous pouvez contribuer à la mise en valeur des industries amboisiennes** en participant à la grande collecte des objets et archives en lien avec cette thématique. Si vous possédez des documents originaux en lien avec l'histoire industrielle d'Amboise (photographies, objets (par exemple des boîtes de biscottes Bougard !), films, affiches, archives) et que vous souhaitez les transmettre pour enrichir la mémoire collective (sous forme de prêt, de dépôt ou de don), n'hésitez pas à prendre contact avec les référents de la Ville d'Amboise.

#### Contacts :

- Guillaume MÉTAYER, responsable du patrimoine  
02 47 23 47 42 / [g.metayer@ville-amboise.fr](mailto:g.metayer@ville-amboise.fr)
- Christèle Marie, responsable des archives municipales  
06 74 89 98 43 / [c.marie-benoist@ville-amboise.fr](mailto:c.marie-benoist@ville-amboise.fr)



# VILLE D'AMBOISE

## Communiqué de presse

---

**Emile LABORNE (1837-1913)**

**Tannerie à Amboise**

**1882 - Huile sur toile**

**Achat de la Ville d'Amboise à B R Antiquités à Loches, 2023.**



Né à Paris en 1837, Edme-Emile Laborne est élève du paysagiste et peintre de marines Jules Noël. Il expose au Salon à partir de 1865 et se spécialise dans les scènes de genre et les paysages. Il apprécie particulièrement les plages normandes, les scènes de la vie parisienne et les bords de Loire. La région est bien représentée dans son œuvre puisqu'il possédait le château de la Poste, à Chouzy-sur-Cisse, ce qui lui permettait de rayonner facilement entre Tours et Blois. En témoigne la vente du fonds de son atelier, organisée à l'Hôtel Drouot le 19 décembre 1927 : parmi les 151 œuvres mises en vente, on trouve notamment une aquarelle représentant une Tannerie à Amboise et une huile sur toile d'un Marché à Amboise, achetée par le musée de Blois. Le tableau acheté par la Ville d'Amboise peut correspondre à l'Intérieur de tannerie, à Amboise, qu'il expose au Salon de 1885.

Le goût du détail de l'artiste est reconnu dans le Journal des débats politiques et littéraires lors de la vente de son atelier : « De ses compositions d'ensembles denses, il n'est pas un détail, voire même un point du décor, qui lui échappe, et il excelle, en outre, à rendre tout : mouvement, attitude et physionomie ». C'est effectivement ce qui ressort de la vue de cette tannerie, dont l'espace est totalement occupé, mais dont émergent, au fond de la cour, trois tanneurs figés dans leur mouvement. Le journaliste loue également son talent de « coloriste consommé », qui « ajoutait à une réelle justesse de vision un véritable don de rendre les divers effets de la lumière ». La tannerie, dans l'ombre, s'oppose à l'éclat de la chapelle Saint-Hubert. Sont ainsi rassemblées sur la même image l'Amboise industrielle et l'Amboise de carte postale.

La chapelle permet de localiser aisément la tannerie représentée sur cette peinture. Elle se situe dans l'angle du quai des Marais, qui était justement le quartier des tanneries. Celles-ci constituent la plus ancienne industrie amboisienne, attestée dès le XVe siècle. Elles ferment progressivement leurs portes au cours du XIXe. La tannerie représentée par Laborne est celle de M. Soloman, qui est une des dernières encore en activité en 1882. C'est dans une autre tannerie du quai des Marais, du côté de la rue Chaptal, que Félix Faure, président de la République de 1895 jusqu'à sa mort défrayant la chronique en 1899, effectue son apprentissage en 1861.

**Entrée libre.**

**Musée-Hôtel Morin : 1 rue François 1<sup>er</sup>**

**Ouvert tous les week-ends, de 15h à 18h jusqu'au 31 décembre (inclus).**

**Le musée fermera ses portes à partir de janvier et jusqu'au printemps, le temps de préparer une nouvelle saison !**