

« Sad landscape III »
Série : Sad landscape, 2012-2017
Production : aide à la création,
DRAC Nouvelle-Aquitaine, 2015
© David Falco



LE GARAGE CENTRE D'ART
1 RUE DU GÉNÉRAL FOY
37400 AMBOISE
TÉL 02.47.79.06.81
WWW.VILLE-AMBOISE.FR/LEGARAGE
MER > VEN 14H30-18H30
SAM > DIM 11H-13H/15H-19H
ENTRÉE LIBRE



Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine. La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public.

PHOTO DE COUVERTURE : SÉRIE LES HORIZONS SUPÉRIEURS, 2012 - EN COURS

- PRODUCTION : MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE DES LANDES, RÉSIDENCE AVRIL 2021, LABOUHEYRE
ENSEMBLE CORPS ÉTRANGER, 2012 - 2023

- PRODUCTION : PROJET LAURÉAT « ACTIONS INNOVANTES » (CONTRAT DE FILIÈRE ARTS PLASTIQUES ET VISUELS,
RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, 2018).



LE GARAGE
CENTRE D'ART
AMBOISE

ENTRE-TEMPS
DAVID FALCO



EXPOSITION



14.10.23 → 10.12.23

L'EXPOSITION

Le temps et l'espace sont les préoccupations principales du travail de David FALCO. Le processus de création découle d'explorations dans des environnements naturels. En immersion totale, l'artiste prend le temps du visible et s'attache aux détails, aux transformations, aux aspérités que recèlent ces immensités de paysages.

Les lapiaz (transformations géologiques qui déchirent la roche montagneuse), la glace et les terres noires de l'île de Spitzberg ou encore les dépôts de plastiques dans les Landes font émerger des failles dans un effet de contemplation, de suspension du temps. Entre catastrophe et sérénité, les photographies de David FALCO résultent d'analogies de matières dans des temps séculaires ou immédiats.

La couleur, la graphie des formes et le sujet s'approprient la lumière pour aborder ses glissements de textures. Détail d'une immensité ou immensité du détail, l'artiste joue sur la matière et les contextes tout en faisant cohabiter des éléments naturels et artificiels. Les séries d'images sont réalisées en deux temps : au départ une prise de vue, certaines par un long travail de retouche puis de tirage en laboratoire. Ce second temps permet de retravailler les photos afin de faire « émerger certains détails, certaines matières, textures et couleurs du paysage ».

Le format des photographies détourne toute possibilité du réel, et pourtant c'est bien une réalité de l'instant irrémédiable que l'artiste fige de son œil.



David FALCO : « Sans titre »
Série : Les horizons supérieurs, 2012 - en cours

L'ARTISTE

David FALCO, né en 1978 vit et travaille à Poitiers.

David FALCO développe par la photographie et la vidéo, une œuvre à la démarche éclectique, documentaire, fictionnelle et onirique, sur notre relation au monde, l'appréhension de l'espace, de la nature et du paysage.

Dans les régions polaires et plus récemment dans les Alpes, les Pyrénées et les territoires du nord de l'Espagne, c'est par la marche qu'il noue une relation sensible au paysage. Ses itinéraires se situent à l'intérieur d'espaces protégés, ou à leurs frontières, là où les activités humaines et le temps humain se mesurent au temps géologique. En 2009, il participe à une expédition scientifique autour de l'archipel du Svalbard.

Ses œuvres sont présentes dans les collections publiques et privées (Musée de la Roche-sur-Yon, artothèque d'Annecy), récompensées et nommées à différents prix (Prix Kodak de la critique Photographique 2008, HARIBAN award, 2017).

Ses photographies sont présentées en expositions et festivals, en France et à l'étranger (galerie La vitrine, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, « FOTOFILMIC17, 5e édition, Festival Voies Off, 24e édition, Festival 9ph).



David FALCO : « Après la fête » 2014-2017
Ensemble : Corps étranger, 2012-2023

RENDEZ-VOUS !

Vernissage

Vendredi 13 octobre à partir de 18h en présence de l'artiste David FALCO.

Pour les activités culturelles (hors vernissage et Ranc'Art), réservation indispensable.

Pour tous : Les Ranc'Art du Garage

Visites commentées de l'exposition avec la diffusion d'un extrait de la performance sonore Les horizons supérieurs, 2021 d'Isabelle LOUBÈRE et Florentin CHACHOUR à partir des textes collectés et caviardés par David FALCO.

Voix : Isabelle LOUBÈRE, guitare, enregistrement et mixage : Florentin CHACHOUR. Production : Collectif Acte (2022), Maison de la Photographie des Landes, résidence avril 2021, Labouheyre.

À 17h les samedis 21 octobre, 4 et 18 novembre, 2 décembre. Gratuit sans réservation.

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Découverte de l'exposition et ateliers d'initiation artistique.

Tous les mercredis : à 15h pour les 3 / 5 ans et à 16h30 pour les 6 / 11 ans. Gratuit.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition en compagnie de l'artiste suivie d'un brunch au Centre d'Art.

Dimanche 19 novembre à 11h30.

Réservation obligatoire, places limitées. Tarif 12 €.

Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics.

Réservation obligatoire.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02.47.79.06.81 / 02.47.23.47.06