

SAISON

CULTURELLE

23-24



AMBOISE



ÉDITO



Découvrir, rire, partager... cette nouvelle saison culturelle est une invitation à voyager à travers les univers des artistes que nous accueillerons à Amboise. C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à découvrir la programmation 2023-2024, généreuse, riche et audacieuse !

Brice Ravier
Maire d'Amboise

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à Amboise, elle retrouve une identité dans sa présentation avec ce fascicule dédié. Il vous accompagnera pendant toute cette année, complété par l'agenda numérique et celui du magazine de la ville qui se feront écho de toutes les initiatives culturelles du territoire. Il souhaite vous offrir un large panorama de l'offre culture et patrimoine de notre cité, ainsi que des acteurs associatifs locaux qui font aussi la richesse culturelle de notre ville.

Cette saison sera l'occasion comme chaque année d'une belle proposition programmatique avec une grande diversité, théâtre, humour, danse, musique, pour tous les publics. Profitez des valeurs sûres, mais prenez aussi des risques, tentez des découvertes, des disciplines que vous n'avez pas l'habitude d'aller voir... c'est souvent de belles surprises et toujours enrichissant.

Cette année sera aussi marquée par notre engagement pour la culture pour tous, avec un renfort de la dimension populaire et participative sans abandonner la qualité des programmes proposés. Nous allons engager des actions pour vous associer, ouvrir plus nos institutions, développer la médiation, la pratique culturelle, mieux travailler avec les associations culturelles et d'éducation populaire, les établissements scolaires. Nous avons pu ajouter 2 spectacles en dehors du centre-ville cet été, ce sera un axe de travail pour les saisons à venir, l'offre culturelle ne saurait se concentrer sur le seul centre-ville. Nous avons également décidé de maintenir les tarifs de la saison passée et de proposer de nouveau les spectacles pour les écoles maternelles et élémentaires gratuitement. Faciliter l'accès à la culture est une priorité.

Impossible de finir ce propos introductif, sans évoquer Karine Dastain, qui a œuvré à cette saison et nous fait bénéficier de tout son professionnalisme depuis de nombreuses années. Elle part vers de nouveaux horizons professionnels et nous lui souhaitons le meilleur.

Belle saison culturelle 2023-24 à toutes et tous.

Lionel Chisson
Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine,
à la politique du livre et de la lecture,
à l'éducation populaire et à la démocratie permanente

SOMMAIRE

Édito	p.3
Ouverture de la saison culturelle	Du vend. 6 au dim. 8 octobre p.5

LES SPECTACLES DE LA SAISON

Le Dindon	THÉÂTRE	Dimanche 8 octobre	p.7
Thibault Cauvin	MUSIQUE	Dimanche 15 octobre	p. 8
Festhéra : L'Atelier	THÉÂTRE	Mardi 31 octobre	p. 9
Renan Luce	CHANSON/RÉCIT	Samedi 11 novembre	p.10
Amours	THÉÂTRE	Jeudi 23 novembre	p.11
Crin blanc	CINÉ-CONCERT	Samedi 9 décembre	p.12
Le Montespan	THÉÂTRE	Samedi 27 janvier	p.13
Pode ser C'est toi qu'on adore	DANSE	Vendredi 2 février	p.14
La Fontaine unplugged	MUSIQUE	Samedi 10 février	p.15
Bassey & The Gospel Team	MUSIQUE	Vendredi 23 février	p.16
Bérénice	THÉÂTRE	Vendredi 15 mars	p.17
Alexis Le Rossignol - 27000	HUMOUR	Vendredi 29 mars	p.18
Pingouin (Discours amoureux)	THÉÂTRE	Mercredi 10 avril	p.19
Mouton noir Le syndrome du banc de touche	DANSE THÉÂTRE	Jeudi 18 avril	p.20

SORTIES ET ACTIONS CULTURELLES

Saison de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise	p.22
Médiation culturelle	p.24
Patrimoine	p.26
Centre d'Art Le Garage	p.28
Médiathèque Aimé Césaire	p.30
Nous soutenons	p.32

PRATIQUE

Billetterie	p.38
L'équipe / Les lieux de rendez-vous	p.40
Post-scriptum	p.42

OUIVERTURE DE SAISON

DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE

Le week-end du 6 au 8 octobre, les équipements culturels ouvrent leurs portes et vous invitent à des moments curieux, conviviaux et festifs ; c'est le lancement de la saison culturelle, poussez les portes !

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H

Présentation officielle de la saison suivie d'un concert de Swamp City Six



Swamp City Six, ensemble tourangeau, joue la musique de la Nouvelle Orléans des années folles. Sur des airs de swing, de ragtime ou encore de blues, inspirés des plus grands musiciens de jazz louisianais tel que Louis Armstrong ou Sidney Bechet, la musique qu'ils proposent est aussi belle qu'énergique ! **Le concert sera suivi d'un cocktail, proposé au bar du théâtre.**

Entrée libre

MUSÉE-HÔTEL MORIN

SAMEDI 7 OCTOBRE

DE 14H À 19H

Jeu de rôle

Pour découvrir l'histoire d'Amboise en s'amusant, une initiation au jeu de rôle est proposée au Musée-Hôtel Morin par l'association le Cercle d'Ambacques : incarnez un personnage historique et immergez-vous dans l'ambiance du lieu sous la conduite des maîtres du jeu de l'association.

Entrée libre

CENTRE D'ART LE GARAGE

SAMEDI 7 OCTOBRE

DE 11H À 13H ET DE 15H À 19H

Portes ouvertes

Regard sur le montage de l'exposition de l'artiste David Falco.

Entrée libre



MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

SAMEDI 7 OCTOBRE DE 10H À 17H

Portes ouvertes et bourse aux livres



Bourse aux livres d'automne dans les jardins de la Médiathèque. Livres adultes, livres enfants et magazines sortis des collections sont proposés à prix symbolique. À vous de donner une seconde vie à ces documents ! Pour l'occasion, la Médiathèque ouvre ses portes en journée continue.

Entrée libre

SAMEDI 7 OCTOBRE DE 14H À 17H30

Light painting avec Fasto

Fasto, artiste polymorphe, proche du street art, vous invite à composer des œuvres étonnantes grâce à des outils lumineux et à vos mouvements !

Le light painting est une technique basée sur la photographie qui utilise un long temps de pose durant lequel vous manipulerez les sources lumineuses à la manière de pincesaux. Guirlandes lumineuses, épées éclairantes, sabres lasers seront vos pinceaux. L'espace photographié deviendra votre toile.

*Deux ateliers d'une durée de 1h30 à 14h et 16h
Tout public à partir de 8 ans
Entrée libre sur inscription*

CENTRE PAUL PINASSEAU

SAMEDI 7 OCTOBRE

DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H30

Portes ouvertes et visite-découverte des archives

Les archives municipales d'Amboise sont en cours d'installation dans leur nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XV^{ème} siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports (parchemin, papier, verre, électronique).



Visites guidées proposées à 10h30 et 16h et présentation du rôle et du fonctionnement des archives avec accès exceptionnel aux salles de conservation.

Exposition de photographies d'Amboise de Jean-Marie Millasseau

Entrée libre

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H

AU THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

Spectacle Le Dindon (Cie Viva)

(voir page ci-contre)



© Anthony Magnier

THÉÂTRE

DIMANCHE 8 OCTOBRE

16H

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H40

TARIF A : 27 € / 23 € / 15 €

À PARTIR DE 13 ANS

LE DINDON

Cie Viva

Dans la lignée de son grand succès avec *Un Fil à la Patte*, présenté il y a quelques années, la compagnie Viva revient avec un Feydeau explosif et déjanté.

La vertueuse Lucienne est en proie aux assiduités du maladroit Rédiillon et du prétentieux Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelín, auquel elle a juré fidélité, qu'à condition qu'il en fasse de même. Ce qui lui permettrait de dire : « *Vous m'avez trompée, je vous trompe aussi !* ». Tout se complique avec l'arrivée d'anciens amants, de nouveaux soupirants et d'épouses outragées...

Renversant les rôles traditionnels et convoquant situations insolites, quiproquos et personnages burlesques, comme il en a le secret, Feydeau livre ici une comédie réjouissante où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le « dindon de la farce » !

Cie Viva

Mise en scène : Anthony MAGNIER, assisté de Cécile MATHIEU

Jeu en alternance : Anthony MAGNIER, Victorien ROBERT, Xavier MARTEL, Julien RENON, Mikael FASULO, Laurent PAOLINI, Guillaume COLLIGNON, Magali GENOUD, Audrey SOURDIVE, Delphine COGNIARD, Vanessa KOUTSEFF, Marie LE CAM, Sandrine MOALIGO

www.compagnie-viva.fr

THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste ; à vingt ans, il était le prodige aux 36 grands prix internationaux, le Federer de la guitare, le virtuose indomptable, puis pendant quinze années il a vécu en tournée, guidé par les scènes du monde : plus de mille représentations dans près de 130 pays.

Sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs. L'aventurier insatiable qu'il est, multiplie les duos atypiques et les rencontres improbables ; il est unanimement salué partout où il fait escale.

Les concerts de l'artiste sont d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille. Amoureux des mots et des récits, en scène, il raconte, enivre et invite chacun, au plus profond de ses rêves. Un moment de grâce hors du temps en perspective !

Bluebird Booking

Guitare : Thibault CAUVIN

www.thibaultcauvin.com

[Chez nos
VOISINS]

MUSIQUE

DIMANCHE 15 OCTOBRE

16H

**ÉGLISE SAINT-SATURNIN
LIMERAY**

DURÉE : 1H15

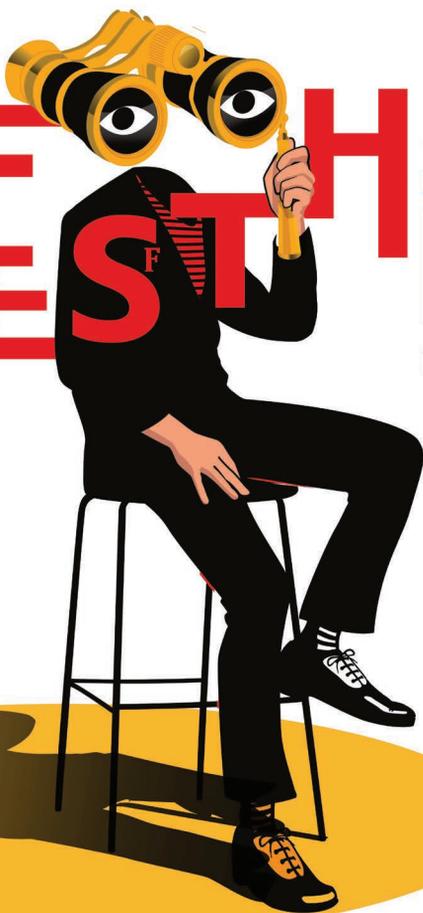
TARIF C : 12 € / 8 € / 7 €

**EN PARTENARIAT AVEC LA CCVA ET LA
COMMUNE DE LIMERAY**

« À découvrir d'urgence » (Le Figaro)
« Un petit génie » (France Inter)
« Just incredible ! » (Los Angeles Times)

FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

FESTHÉA



THÉÂTRE
THÉÂTRE

MARDI 31 OCTOBRE

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 45 MINUTES

TARIF UNIQUE : 7 €

FESTHÉA FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Festhélia valorise les prestations du théâtre amateur. Un festival original dans sa conception avec des sélections en amont et un jury qui choisit la compagnie qui représentera sa région lors du Festival National de Théâtre Amateur se déroulant cette année du 24 octobre au 4 novembre 2023. Des rencontres entre comédien.ne.s et avec le public pour de grands moments d'émotion et de partage. Depuis sa création en 1985, le festival n'a cessé de se développer tant par sa fréquentation que par la qualité des spectacles proposés.

Le théâtre Beaumarchais accueillera la compagnie des « Elles » de Champagne-Ardenne avec le spectacle *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg.

Dans un atelier de confection pour hommes, au sortir de la guerre, les couturières, aux personnalités fortes et touchantes, tentent d'oublier les années noires et de retrouver la joie de vivre, sous l'œil de leur patron, M. Léon. On pique, on coud, on repasse entre coups de gueule et fous rires.

Informations et programme complet du festival : festhea.free.fr

CHANSON RÉCIT

SAMEDI 11 NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H40

TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €

RENAN LUCE

Chansons. Piano.

Accompagné d'un complice brillant, sensible et libre au piano, en la personne de Christophe Cravero, Renan Luce propose ici avec « Relectures » une traversée singulière de son répertoire. Il retrouve les chansons de ses 4 albums, refait un voyage où les paysages ont changé mais où les émotions sont restées les mêmes.

Un voyage plus intime aussi, en écho au livre qu'il a récemment écrit *Une famille inquiète*. Joindre les deux, trouver des passerelles entre ce récit familial, dont il livrera des passages et les chansons, en offre une seconde lecture, qui met en lumière des interrogations et des sentiments qui traversent l'artiste depuis longtemps. Le récit répond aux chansons, à moins que ce ne soit l'inverse ?

Le tout sur un fil particulièrement sincère et sensible.

3C Production

Chant et guitare : Renan LUCE

Piano : Christophe CRAVERO

[Facebook.com/RenanLuce](https://www.facebook.com/RenanLuce)





THÉÂTRE
DANSE
MARIONNETTES

JEUDI 23 NOVEMBRE
20H30
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H35
TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €
À PARTIR DE 14 ANS

AMOURS

Arbre Cie - D'après le roman
de Léonor de Recondo
(Sabine Wespieser Editeur)

1908, une maison bourgeoise, un bourg cosmé où la chair est triste pour tous les êtres. Victoire est mariée avec Anselme de Boisvaillant ; elle s'ennuie, relit Madame Bovary et fuit l'enchevêtrement immonde que son mari impose à la jeune domestique, bientôt enceinte... Rien ne prédestinait Victoire, jeune fille de son temps précipitée dans un mariage arrangé, à prendre bientôt en main sa destinée.

Amours est le récit d'une histoire d'amour impossible entre deux femmes, imaginé sous la plume puissante et délicate de l'autrice Léonor de Recondo. Le roman a été multi récompensé. Avec respect, la pièce s'en empare, se recentre sur le lien entre ces femmes, leur désir mais aborde aussi les rapports de classe et le poids de la religion en mêlant au texte un jeu vibrant et corporel où théâtre, danse et marionnettes se complètent pour un spectacle bouleversant.

Adaptation et mise en scène : Vanessa SANCHEZ
Comédien-nes, danseur-r-se : Déborah COUSTOLS, Aurélia POIRIER, Emmanuel LECKNER
Collaboratrice danse : Jessica FOUCHE

www.arbrecompagnie.fr

ET AUSSI :

Ateliers et rencontres avec l'équipe à destination des lycéens.
Lecture du roman *Pietra Viva* de Léonor de Recondo par C. Gautier,
Médiathèque Aimé Césaire, le 25 novembre à 17h.



© François Crampon

CINÉ CONCERT

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

17H

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 40 MINUTES

TARIF C : 12 € / 8 € / 7 €

À VOIR EN FAMILLE (À PARTIR DE 5 ANS)

CRIN BLANC

Cie Anaya

Film d'Albert Lamorisse de 1953, *Crin blanc*, palme d'or du court métrage, raconte l'histoire d'un cheval sauvage, chef de son troupeau en Camargue. En liberté, il se fait capturer mais réussit à s'échapper. Aussi sauvage que Crin blanc, Folco, un petit garçon de dix ans, va tenter de l'appivoiser. *Crin blanc* explore la naissance d'une amitié libre et absolue.

C'est sous la forme d'un ciné-concert que la compagnie Anaya choisit de partager ce film de référence et résolument actuel tant il aborde le sujet de la relation de l'homme à la nature et la nécessité de conserver les espèces sauvages et l'équilibre des écosystèmes. Camille Saglio et Matthieu Dufrene jouent des compositions originales tandis que pour immerger les spectateurs dans les marais camarguais, une création de mapping complète cette belle proposition.

Chant, guitare, sansula, sampler : Camille SAGLIO

Accordéon, percussions : Matthieu DUFRENE

Scénographie : Serge CRAMPON

www.assosanaya.fr

Avec le soutien de la Scène nomade « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.

ET AUSSI :

Séance sur le temps scolaire le 8 décembre à destination des élémentaires.

THÉÂTRE

SAMEDI 27 JANVIER

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H25

TARIF A : 27 € / 23 € / 15 €

LE MONTESPAN

D'après le roman de Jean Teulé

(Grand prix du roman historique et Prix Maison de la presse 2008)

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accroissent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV et se réjouit, durant son absence, que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine.

Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse... la nouvelle favorite ! C'est avec délice qu'on se passionne pour suivre les aventures captivantes du « cocu magnifique » qui sont aussi une peinture pittoresque du Grand siècle, livrée par le grand Jean Teulé, réinventeur du roman historique. Sur scène, un trio magistral - dont Michaël Hirsch - pour jouer les 26 personnages avec fougue, dans un rythme effréné ; c'est jubilatoire !

Atelier Théâtre Actuel

Adaptation : Salomé VILLIERS

Mise en scène : Étienne LAUNAY / Assistante à la mise en scène : Laura FAVIER

Jeu en alternance : Michaël HIRSCH, Benjamin BOLLEN, Simon LARVARON, Benjamin THOLOZAN, Salomé VILLIERS, Marina PANGOS

www.atelier-theatre-actuel.com

Molière 2022 Révélation féminine pour Salomé Villiers

« Trois comédiens prodigieux. Magnifique ! »
(Le Figaro)
« Humour, truculence, esprit »
(Le Canard enchaîné)



« Une pièce percutante qui vise juste et touche au cœur »
(Les Inrockuptibles)



© Thierry Chantrel

DANSE

VENDREDI 2 FÉVRIER
20H30
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 50 MINUTES
TARIF C : 12 € / 8 € / 7 €

PODE SER / C'EST TOI QU'ON ADORE

Cie Leïla Ka

Pode ser illustre la difficulté d'être soi ; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi. Sous un abat-jour suranné et à travers le corps rageur d'une danseuse en robe de flanelle rose, *Pode ser* fait vaciller les identités. La pièce, solo coup de cœur primé 5 fois à l'international, livre le combat d'une femme qui entre dans la peau de tous ceux qu'elle pourrait être et conjure le désarroi de n'être « que » soi.

C'est toi qu'on adore est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout. Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensemble elles s'élancent bancales ou parfois heureuses et s'engagent contre une adversité que l'on devine mais dont on ne sait rien.

PODE SER

Chorégraphie : Leïla KA
Interprétation : Anna TIERNEY

C'EST TOI QU'ON ADORE

Chorégraphie : Leïla KA
Interprétation en alternance : Jane FOURNIER
DUMET, Océane CROUZIER, Leïla KA, Mat LÉVA

Pode Ser : Premier Prix de l'International SoloTanzTheater (Stuggart, Allemagne) / Premier Prix du Solo Dance Contest (Gdansk, Pologne) / Prix de la Chorégraphie au festival CortoInDanca (Cagliari, Italie) / Prix du Public et du Meilleur solo au Festival SoloDuo (Cologne, Allemagne)

www.leilaka.fr

CHANSON

SAMEDI 10 FÉVRIER

17H

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 50 MINUTES

TARIF C : 12 € / 8 € / 7 €

À VOIR EN FAMILLE (À PARTIR DE 8 ANS)

LA FONTAINE UNPLUGGED

Cie D.N.B - D'après l'œuvre de
Jean de la Fontaine

Sur une idée originale de Laurent Madiot

En y infusant ses sensibilités, ses goûts et ses questionnements, un trio de choc composé par Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik et Laurent Madiot (du spectacle *Wanted Joe Dassin !*) a écrit des chansons inspirées de La Fontaine comme des variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit des Fables. Le héron veut porter du IKKS, le lièvre séduit la tortue, le célèbre corbeau devenu adolescent est amadoué par les algorithmes du renard rusé, Perrette rêve de devenir une star de la chanson...

Les trois complices se jouent de l'anthropomorphisme pour incarner le lièvre, la tortue, le lion, la souris..., grâce à leurs voix et une multitude d'instruments ! Ce véritable bestiaire musical redonne vie aux plus célèbres fables de La Fontaine pour faire réfléchir... et aussi beaucoup pour faire rire !

Écriture, composition, interprétation et mise en scène :
Marlène BOUNIORT, Sophie KASTELNIK, Laurent MADIOT

www.cie-dnb.fr

En partenariat avec les JM France / www.jmfrance.org



ET AUSSI :

Séances sur le temps scolaire le 9 février
à destination des élémentaires et collégiens.



© Max of Pics

MUSIQUE

VENDREDI 23 FÉVRIER
20H30
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H10
TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €

BASSEY & THE GOSPEL TEAM

Bassey Ebong and the Gospel Team, c'est l'esprit du gospel dans un répertoire pop et soul intense dont l'ADN (clapping, harmonies, bouncing) fait lever le public des salles de spectacle avec la même ferveur que celle des églises.

Entouré d'une talentueuse et originale équipe associant choristes, beatboxer, pianiste et violoncelliste, Bassey Ebong, petit fils de pasteur né au Nigéria, fait voyager avec sa voix puissante et délicate, dans un univers issu de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale. Ses compositions se font entendre aux côtés de standards revisités et sublimes par la finesse des arrangements et le jeu virtuose des musiciens.

Chaque concert invite à goûter une émotion sensuelle et étourdissante, jusqu'à l'envie frénétique de battre des mains !

Palapapaï pro

Chant et composition : **Bassey EBONG**

Chœur : **Clémentine SAÏS, Marie ALLAIN, Marie MORROW**

Beatbox : **Robin CAVAILLES** / Piano : **Jean-Christophe BRIANT** / Violoncelle : **Simon LANNON**

www.beandthegt.wixsite.com

ET AUSSI :

Rencontres et ateliers à destination de groupes constitués.

THÉÂTRE

VENDREDI 15 MARS

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H20

TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €

À PARTIR DE 14 ANS

BÉRÉNICE

Cie Un temps

D'après le texte de Racine

Bérénice et Titus s'aiment passionnément et se promettent le mariage. Mais Titus hérite de l'Empire de Rome et se voit tout à coup prisonnier d'une loi qui interdit son union avec une reine étrangère. Bérénice devient une épouse défendue. Elle plaide alors pour une réforme de cette loi, qui par ailleurs implique une logique impérialiste au profit de Rome dans toute une partie du monde.

La compagnie Un temps choisit ici le parti pris de l'actualité et de l'absurde pour revisiter et traiter à sa façon singulière et originale la tragédie de Racine, comme une « comédie acide », qui relierait les héros d'hier aux êtres d'aujourd'hui. De quoi friser le burlesque, faire passer le spectateur du « sublime au grotesque » et se questionner sur qui serait Bérénice aujourd'hui et ce qu'elle dirait face aux situations de l'intrigue et aux enjeux individuels mais aussi collectifs de son union.

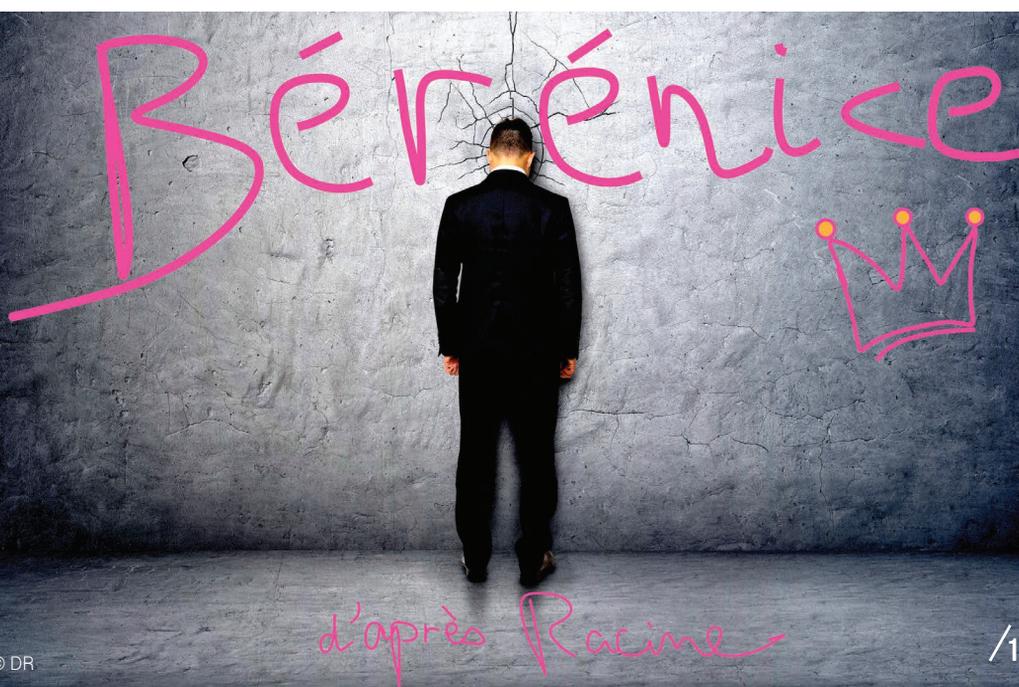
Mise en scène : Anne-Gaëlle JOURDAIN

Jeu : Alice LE STRAT, Stéphane SZESTAK, Grégoire TACHNAKIAN,
Hortense MONSAINGEON, Nicolas CARTIER

ET AUSSI :

Séance sur le temps scolaire le jeudi 14 mars,
rencontres et ateliers à destination des lycéens.

www.cie-untemps.com





© Kobayashi

HUMOUR

VENDREDI 29 MARS

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 1H15

TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €

À PARTIR DE 14 ANS

ALEXIS LE ROSSIGNOL 27000

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires.

Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la « punchline qui tue », Alexis Le Rossignol, chroniqueur régulier de *La bande originale* sur France Inter, offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement !

Les productions Adonis et Voies Parallèles Production

De et avec : Alexis LE ROSSIGNOL

www.alexislerossignol.fr

Tournée Chainon

THÉÂTRE

MERCREDI 10 AVRIL

15H

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 55 MINUTES

TARIF C : 12 € / 8 € / 7 €

À VOIR EN FAMILLE (À PARTIR DE 8 ANS)

PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX)

La Tête Noire – La compagnie

D'après le texte de Sarah CARRÉ

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu, c'est même la chose la plus sérieuse au monde. Amazone insiste. Abélard résiste. Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son manège. Mais quand Abélard lui parle d'engagement, d'amour éternel et de passion, alors c'est Amazone qui prend ses jambes à son cou. D'observations en expérimentations, Amazone et Abélard questionnent l'amour, son langage et ses codes, les déconstruisent, les réinventent.

Pingouin (Discours amoureux) met un sujet incontournable en jeu avec jubilation et légèreté, pour s'amuser du langage de l'amour mais aussi de l'incapacité parfois à dire ce qui s'éprouve.

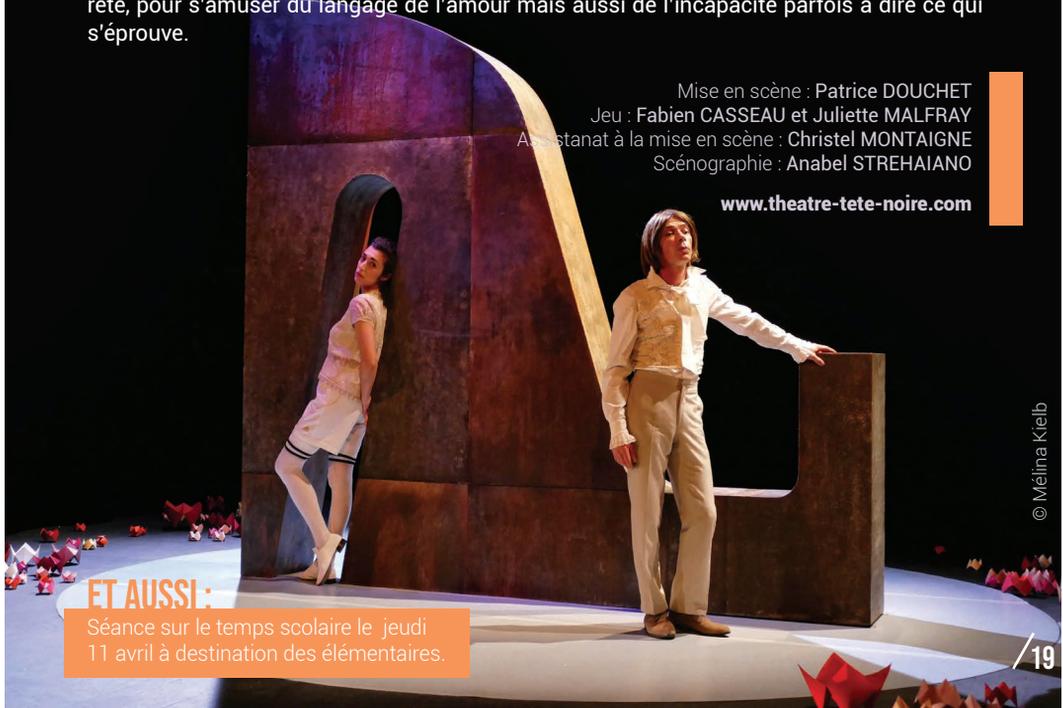
Mise en scène : Patrice DOUCHET

Jeu : Fabien CASSEAU et Juliette MALFRAY

Assistanat à la mise en scène : Christel MONTAIGNE

Scénographie : Anabel STREHAIANO

www.theatre-tete-noire.com



ET AUSSI :

Séance sur le temps scolaire le jeudi
11 avril à destination des élémentaires.

DANSE THÉÂTRE

JEUDI 18 AVRIL
19H PUIS 21H
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

DURÉE : 45 MINUTES / ENTRACTE / 1H10
TARIF B : 19 € / 15 € / 12 €
TOUT PUBLIC

Une soirée / 2 spectacles,
sur la thématique du sport
dans le cadre de 2024,
année des Jeux Olympiques

MOUTON NOIR

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Comme Monsieur Jourdain qui fait de la prose sans le savoir, Paul Molina (alias Pablito) est un artiste qui s'ignorait quelque peu. Troisième au Super Ball 2022 (catégorie Rookie) - championnat du monde de Freestyle - il prend aujourd'hui le chemin de la scène grâce à l'accompagnement d'une scène nationale et d'un chorégraphe. Sa technique du football freestyle se couple à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

Le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon poussé à l'extrême. Une très belle et impressionnante discussion entre deux univers qui ont beaucoup à se dire.

Création et mise en scène : Wilmer MARQUEZ

Interprétation : Paul MOLINA

Regard artistique et texte : Lou VALENTINI

www.equinoxe-chateauroux.fr/paul-molina



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Cie le Grand Chelem

Il y a plus de 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France...

Il s'agit de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite sont souvent données comme les seules lignes de conduite valable.

Pourtant, « Perdre avec panache est parfois bien plus beau que la victoire ».

Dans un seul en scène généreux et lumineux, Léa Girardet mouille le maillot et met sa passion pour le foot à l'honneur, en naviguant entre sport et art avec cran et intelligence.

Écriture et jeu : Léa GIRADET / Mise en scène : Julie BERTIN

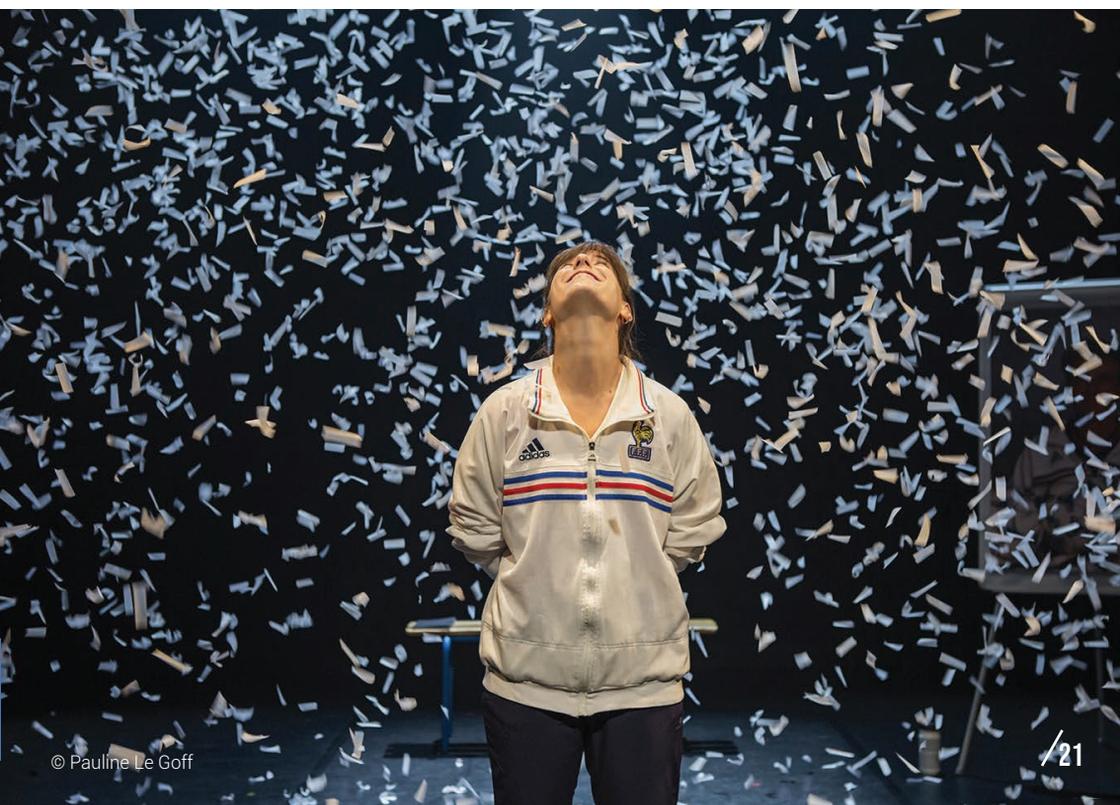
Collaboration artistique : Gaia SINGER / Avec la participation de Robin CAUSSE

Chorégraphie : Bastien LEFEVRE, Jean Marc HOOLBECQ

www.legrandchelem.wixsite.com



© Wilmer Marquez



© Pauline Le Goff

ORCHESTRE D'HARMONIE D'AMBOISE

SAISON 2023-2024

DIRECTEUR MUSICAL : PASCAL CARATY

30, rue de Ville David - Tél. : 02 47 57 06 97

CARNETS DE NOTES ET DE VOYAGES

Notre souhait ? Que vous puissiez vivre plusieurs moments à nos côtés : vous faire voyager à travers le monde avec Marco Polo ou à l'écoute de pages musicales célèbres, vous faire partager des moments d'émotion, recevoir un orchestre ami seront autant d'opportunités. La saison qui s'ouvre sera aussi l'occasion de saluer Pascal Caraty, directeur musical qui dirigera sa 42^{ème} et dernière saison ! Quatre programmes sont proposés où nous vous souhaitons nombreux à nos côtés pour le plaisir de partager et de vivre des surprises. Belle saison à tous.tes !

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

16H

ÎLE D'OR

ENTRÉE LIBRE

LES VOYAGES DE MARCO POLO

Venez partager sur l'île d'Or un moment en famille lors des journées du patrimoine en écoutant l'œuvre d'Antonio Rossi qui raconte les voyages de Marco Polo depuis Venise, ses rencontres à travers les pays qu'il a traversés et sa rencontre avec le grand Kubilai Khan. Cette musique figurative et envoûtante se mêlera à la voix de Laura Guitteny, comédienne.

CONCERT CARTE BLANCHE À L'ORCHESTRE D'HARMONIE DES MONTILS

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

**ENTRÉE GRATUITE
LIBRE PARTICIPATION**

Après avoir donné concert en Loir-et-Cher en mai dernier, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise est heureux de recevoir l'Orchestre d'Harmonie des Montils sous la direction de Patrick Lepain. Une première partie très variée sera donnée par l'Orchestre amboisien. La seconde partie est une Carte Blanche qui permettra à l'Orchestre d'Harmonie des Montils de nous faire voyager.

1^{ère} partie : Orchestre d'Harmonie d'Amboise

Sounds of Jubilee - Georges Sadeler
Doçura do Brasil - Guillaume Detrez
Rumanian folk dances - Bela Bartok

A jubilee overture - Eric Swiggers
Folies bergères - Paul Lincke
Salut d'amour - Edward Elgar

2^{ème} partie : Carte blanche à l'Orchestre d'Harmonie des Montils

VERS UN NOUVEAU MONDE AVEC DVORAK...

SAMEDI 23 MARS
20H30
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS
ENTRÉE GRATUITE
LIBRE PARTICIPATION

Antonin Dvorak, compositeur tchèque romantique marque profondément son époque. Après un parcours remarqué dans sa Bohême natale, il rencontre Brahms, le violoniste Joachim, est plébiscité en Angleterre, fait des tournées à Moscou et Saint Pétersbourg. Il est nommé directeur du Conservatoire National de New-York de 1892 à 1895. Il y dirigera beaucoup de ses œuvres. La symphonie n° 9 « Symphonie du Nouveau Monde », clin d'œil aux États Unis connaît toujours un succès foudroyant et qui ne s'est jamais démenti depuis la 1^{ère} audition. Le programme de ce concert, exclusivement composé d'œuvres de Dvorak est un hommage à ce compositeur qui laisse 189 œuvres musicales et l'occasion pour l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise de proposer cette symphonie dans son intégralité dans un arrangement pour les vents ainsi qu'une surprise « Rock ! ».

Au programme

Danses slaves n° 1, 8 et 10
Symphonie n° 9 "Nouveau Monde"
En intégralité en version CLASSIQUE

New World's Rhapsody (Version ROCK)
Arrangement : Elsa Halm

DIMANCHE 2 JUIN

15H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

ENTRÉE GRATUITE
LIBRE PARTICIPATION

MERCI ET AU REVOIR !

Pascal Caraty dirige l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise depuis le 1^{er} octobre 1982. Ce dernier concert de la saison sera donc son dernier à la tête de l'orchestre qu'il aura dirigé durant 42 saisons et l'occasion d'un programme de 2 heures de musique composé de pièces qui auront marqué l'orchestre dans tous les styles et avec la présence de solistes et de chanteurs.

Une après-midi d'émotion...



Au programme

Ouverture d'Orphée aux Enfers - Jacques Offenbach
1^{ère} suite - Gustav Holst
Dos danzas latinas - André Waignien
Rikudim - Jan Van der Roost
Romance pour trombone - Karl Maria von Weber
Ross Roy - Jacob De Haan
O sole Mio - E. Di Capua
Nessun Dorma - Giacomo Puccini

Ouverture d'Aïda - Giuseppe Verdi
A Gershwin Portrait - George Gershwin
Crosslands - Rossano Galante
Marches perse, russe et égyptienne - Johann Strauss
Concertino pour clarinette - Karl Maria von Weber
Mancini Spectacular - Henry Mancini
Brindisi et Un di felice, eterea - Giuseppe Verdi
Chanson de Vilya - Franz Lehár

MÉDIATION CULTURELLE

Tout au long de la saison et en dehors des temps de représentations, des rencontres s'inventent entre les équipes artistiques et le public. À travers des projets d'éducation artistique et culturelle mis en place avec les établissements scolaires, à travers des ateliers de pratique, des répétitions publiques ou des rendez-vous uniques, chacun est invité à se confronter différemment à la création, à la pratique, à être plus que simple spectateur ou encore apprendre à le devenir. Soyez curieux !

Ateliers de découverte et de pratique artistique

Paul Molina, Anne-Gaëlle Jourdain, Arbre Cie, Bassey Ebong animeront des rencontres et des ateliers de découverte de pratique artistique. Les interventions s'adressent à des groupes constitués ; certaines sont organisées en lien avec les enseignants ou les partenaires éducatifs, sociaux, d'autres sont ouvertes à tous.

Séances sur le temps scolaire

De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire sur des représentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes.

EN 2023/24, DES SÉANCES SONT PROGRAMMÉES POUR LES SPECTACLES :

Carrément cube

le 16/11 à 10h et 14h15 (maternelles)

Carrément cube est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un peu de magie et beaucoup de fantaisie. Pour porter un regard différent sur nos espaces contraints du quotidien, petits et grands, et peut-être vivre différemment nos dedans et nos dehors !

Chorégraphie / conception : Brigitte Davy
Scénographie, mise en lumière : Bruno Cury
Interprétation : Nathalie Retailleau et Caroline Desmaison en doublon avec Brigitte Davy

Crin blanc le 08/12 à 14h (p.12)

La Fontaine Unplugged

le 09/02 à 10h et 14h (p.15)

Pingouin (Discours amoureux)

le 11/04 à 10h (p.19)

Rencontres / Répétitions publiques

À l'occasion de l'accueil de compagnies en résidence durant la saison culturelle, les portes du théâtre seront ouvertes pour des rencontres privilégiées et des échanges autour des projets de création. Des rencontres avec les artistes plasticiens exposant dans les équipements culturels sont régulièrement proposées.

Visites guidées

Sur demande de groupes, visites commentées des équipements culturels municipaux (théâtre Beaumarchais, Musée-Hôtel Morin, Médiathèque Aimé Césaire, Le Garage, Centre d'Art).

Avec Cultures du cœur

Et en lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.

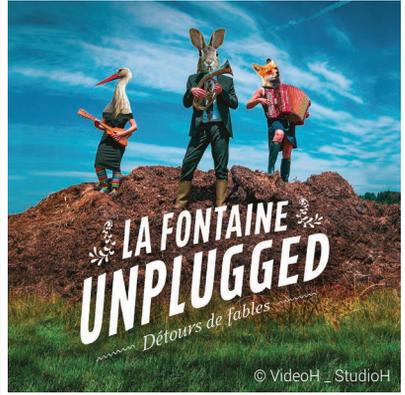
Le soutien à la création

La Ville d'Amboise accompagne les projets de création des artistes en mettant à leur disposition le théâtre Beaumarchais ou d'autres sites pour des répétitions.

La Cie Un Temps sera accueillie du 11 au 15 sept. 2023 avec le projet *Bérénice*.

La Cie Ten sera accueillie du 4 au 8 mars 2024 pour leur création *Jasmin*.

Plus d'informations sur les publics concernés, les dates, les conditions de participation auprès du service culturel au 02 47 23 47 62.



Musée-Hôtel Morin

OUVERT LE WEEK-END DE 15H À 18H
ENTRÉE LIBRE

Ancien hôtel particulier du début du XVI^{ème} siècle, le Musée-Hôtel Morin abrite une collection d'œuvres d'art labellisée Musée de France. Le bâtiment a servi d'hôtel de ville de 1855 à 1970 et continue d'être utilisé pour des réunions municipales et des mariages.

PENDANT LES VACANCES DE NOËL

Atelier pour enfants organisé en collaboration avec le Pays Loire Touraine.

Inscriptions auprès du Pays Loire Touraine à partir du mois d'octobre.



Espace Paul Pinasseau Centre d'Archives Municipales

Ouvert pour tous types de recherches (généalogie, recherches documentaires, histoire de la ville...).

**196 RUE DU CHÂTEAU D'EAU - ZI DE LA BOITARDIÈRE -
37530 CHARGÉ TÉL. : 02 47 23 47 76**



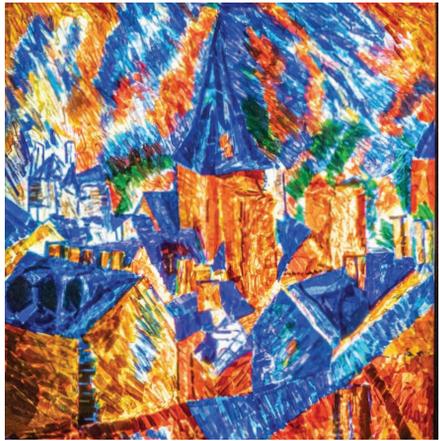
Exposition

Le Gemmail : art de verre et de lumière

DU 16 JUN AU 24 SEPTEMBRE 2023

ÉGLISE SAINT-FLORENTIN

**ENTRÉE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 15H À 19H,
LE SAMEDI ET LE DIMANCHE DE 10H À 13H
ET DE 15H À 19H**



Inventé dans les années 1930 par le peintre Jean-Joseph Crotti, le gemmail est une technique particulière de vitrail consistant en la superposition de verres colorés sur plusieurs centimètres d'épaisseur.

L'exposition présente une partie de la collection Malherbe, visible au musée du gemmail de Tours jusqu'à sa fermeture en 2011.

Journées nationales de l'Architecture

14 ET 15 OCTOBRE 2023

Nuit des Musées

MAI 2024

Programme détaillé disponible début avril.

Ouverture du Musée-Hôtel Morin jusqu'à 23h.



Journées européennes du patrimoine samedi 16 et dimanche 17 septembre

Musée-Hôtel Morin

- VISITE LIBRE DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H
- DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION FRANCIS POULENC, UN COMPOSITEUR EN AMBOISIE

• CONCERT DE L'ENSEMBLE ATMUSICA DIALOGUE AVEC LES ŒUVRES DU MUSÉE SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 16H :

Une voix aiguë, une contrebasse, Antipodes est la rencontre de deux instruments, d'une musique inventive et virtuose. Déjouant les codes classiques, les musiciennes empruntent des chemins de traverse où se croisent des expressions musicales insolites : jeu de tape-mains, déluge de bruits et onomatopées, langues entremêlées, partitions de sons et gestes... Des pièces poétiques dialoguent avec des pièces de théâtre musical drôles et rythmées.

• CONFÉRENCE PAR MARC SANSON L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-BOUT-DES-PONTS DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 15H :

Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts, sur la rive nord de la Loire, est une église de faubourg, modeste mais attachante, consacrée au début du XVI^{ème} siècle. Le 500^{ème} anniversaire présumé (en 2021) de sa consécration fut l'occasion de s'intéresser à sa construction et aux principaux événements qui ont jalonné son histoire. L'église a subi plusieurs modifications et restaurations au cours des siècles

en raison de sa proximité avec la Loire, aux crues redoutables. Archiviste-paléographe, diplômé de l'École des Chartes, de l'IEP de Paris et de l'ENA, conseiller d'État honoraire, Marc Sanson vient de publier un ouvrage de référence sur l'église qu'il viendra présenter et dédicacer à la suite de la conférence.

Tour de l'Horloge

• VISITES À 10H30, 11H30, 15H30 ET 17H30

Ouverture exceptionnelle de l'ancien beffroi de la ville, construit à la fin du XV^{ème} siècle sur une porte fortifiée du XIII^{ème}.

Visites organisées en groupes restreints.

Réservation au Musée-Hôtel Morin le jour même.

Espace Paul Pinasseau

• VISITE-DÉCOUVERTE DES ARCHIVES

Les archives municipales s'installent dans leur nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XV^{ème} siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes...) et sur tous supports (parchemin, papier, verre, électronique).

• VISITE GUIDÉE AVEC ACCÈS EXCEPTIONNEL AUX SALLES DE CONSERVATION SAMEDI (10H ET 16H) ET DIMANCHE (10H, 14H ET 16H)

Réservation conseillée au 02 47 23 47 76

• CONFÉRENCE LES CHAPPUYS D'AMBOISE : CHRONIQUE HISTORIQUE D'UNE FAMILLE LETTRÉE DE LA RENAISSANCE PAR DAMIEN MILLET SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 14H :

Installée à Amboise au XV^{ème} siècle, la famille Chappuys, dispersée à Rouen, Lyon, Tours ou Paris, dans les principaux centres politiques et intellectuels, a été un témoin privilégié dans l'entourage des puissants.

Damien Millet, professeur de chaire supérieure en classes préparatoires au lycée Jan-son-de-Sailly (Paris), ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan présentera la chronique de cette famille. La conférence sera suivie de la présentation du livre *Les Chappuys d'Amboise*, publié cette année par Anaïs Thiéru et Damien Millet.

Réservation au 02 47 23 47 76

CENTRE D'ART LE GARAGE

Le Garage Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

Programmation à venir

- EXPOSITION D'AUTOMNE 'ENTRE-TEMPS' DE DAVID FALCO DU 14 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023
- RÉSIDENCE DU 11 MARS AU 5 AVRIL 2024
- EXPOSITION DE PRINTEMPS DU 6 AVRIL AU 2 JUIN 2024
- EXPOSITION D'ÉTÉ DU 29 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2024

Les contenus seront à retrouver sur le site de la ville www.ville-amboise.fr/legarage

Actions culturelles

Le Centre d'Art propose **des visites commentées, des parcours artistiques dans la ville, des ateliers plastiques, des projets sur mesure...**

Les visites sont gratuites et sur réservation (groupes de 30 personnes maximum).

Sur les périodes d'exposition, des dimanches matin sont dédiés aux **rencontres avec les artistes plasticiens** autour de l'exposition, suivies d'un **brunch dans le jardin**.

Sur réservation, places limitées, tarif 12 €.

Pour les enfants, les Ar(t)eliers offrent une petite visite ludique des expositions suivie d'une initiation plastique dans le Centre d'Art.

**TOUS LES MERCREDIS, ET DU MERCREDI AU VENDREDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (PRINTEMPS/AUTOMNE)
À 15H POUR LES 3/5 ANS ET 16H30 POUR LES 6/11 ANS.**

Les ateliers sont gratuits et sur réservation.

Informations / réservations : 02 47 79 06 81 / 02 47 23 47 06 / c.thebault@ville-amboise.fr





1/



2/



3/

ENTRE-TEMPS DAVID FALCO

DU 14 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION VENDREDI 13 OCTOBRE À PARTIR DE 18H

Artiste marcheur, David Falco arpente le temps et l'espace. L'emploi de la photographie et de la vidéo révèlent des horizons naturels et mettent en avant la matière dans un moment figé entre réalité et fiction. Au cours de ses déplacements à travers les Alpes, La Laponie, les îles Eoliennes l'Espagne ou encore la France, l'artiste produit des séries d'images qui convoquent alternativement ce qui est vu et sa mémoire des lieux. Oscillant entre travail documentaire ou simplement imaginaire, ces séries témoignent de notre relation au monde, de l'appréhension de l'espace, de la nature et du paysage.

Les œuvres de David Falco sont présentes dans les collections publiques et privées, récompensées et nommées à différents prix (Prix Kodak de la critique Photographique 2008, HARIBAN award, 2017). Ses photographies sont présentées en expositions et festivals, en France et à l'étranger (galerie La vitrine, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, FOTOFILMIC17, 5^{ème} édition, Festival Voies Off, 24^{ème} édition, Festival 9ph).

1/ Série Griffure naissante, 2012 - en cours

Production : Projet Lauréat « Actions innovantes » (contrat de filière arts plastiques et visuels, Région Nouvelle-Aquitaine, 2018)

2/ Série Les horizons supérieurs, 2012 - en cours

Production : Maison de la Photographie des Landes, résidence avril 2021, Labouheyre

3/ Série Les horizons supérieurs, 2012 - en cours

Production : Maison de la Photographie des Landes, résidence avril 2021, Labouheyre

© David Falco

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

L'équipe de la Médiathèque Aimé Césaire vous propose de nombreuses activités :

Consultation sur place et emprunt

Ouvrages, presse, albums jeunesse, BD, documentaires, CD, ressources numériques...

Animations tout au long de l'année

- **L'heure des bébés :**
MERCREDIS 11 OCTOBRE, 7 NOVEMBRE,
6 DÉCEMBRE À 10H
- **Les ciné Kids :**
VENDREDIS 27 OCTOBRE, 3 NOVEMBRE,
29 DÉCEMBRE À 15H
- **Histoires et jeux à la demande :**
MERCREDIS 25 OCTOBRE, 22 NOVEMBRE,
20 DÉCEMBRE À 15H

Programmation
à partir de septembre

Bourse aux livres d'automne

SAMEDI 7 OCTOBRE DE 10H À 17H
DANS LES JARDINS DE LA MÉDIATHÈQUE

Light painting avec Fasto

SAMEDI 7 OCTOBRE

Venez réaliser des tableaux avec la technique du light painting en présence de Fasto, artiste polymorphe, proche du street art, qui vous aidera dans la composition d'œuvres étonnantes (plus de détails en p.6).



Atelier de 1h30 - tout public à partir de 8 ans
Entrée libre sur inscription

Café-littéraire avec Élisabeth Segard

SAMEDI 14 OCTOBRE À 15H

Après des études d'histoire, Élisabeth Segard s'est orientée vers l'information et la communication. Elle a travaillé sept ans comme journaliste-pilote au service des suppléments et magazines de La Nouvelle République du Centre Ouest. Elle a créé et dirige la collection Histoires Pop chez Eyrolles.



Auteure passionnée, elle a notamment écrit les deux premiers volets d'une série : *cosy mystery à la française*. Édités chez Calman-Lévy, ces romans policiers aux personnages truculents nous entraînent dans un petit village de Touraine. Le second titre *Un futur presque parfait* est sorti en octobre 2022.

Entrée libre sur inscription (public adulte)

« La Loire dans ton couloir »

Création originale de la Compagnie L'Intruse

VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30

Soirée théâtrale proposée en collaboration avec le café La Belle Poule, dans le cadre de son cycle autour du Fleuve-Loire « Révélation de Loire ». Le spectacle alerte sur les crues et les risques d'inondations du fleuve.

Entrée libre sur inscription au café La Belle Poule et à la Médiathèque Aimé Césaire (public familial, enfants à partir de 10 ans).

Exposition Cachez ce sein... détails

DU 3 AU 21 OCTOBRE

Dans le cadre d'octobre rose, l'exposition autour du sein dans l'art dévoilera des détails de sculptures, peintures et œuvres des collections de la Ville d'Amboise et des messages de prévention de la manifestation nationale.

**Café-Marionnettes
avec la compagnie du Petit Bois**

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H

Rencontre autour de l'art des marionnettes dans l'ambiance recrée d'un vieux bistrot qui invite à la découverte de la diversité des cultures par le biais des marionnettes.

Entrée libre sur inscription (public adulte)



**Exposition photographies de Cécil Egalis
« Marionnettes »**

DU 28 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

**Atelier Calendrier de l'Avent
avec l'association Couleurs Sauvages**

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 9H30 ET 14H

Venez confectionner pour vos enfants un calendrier de l'Avent alternatif, recyclé et recyclable (dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets).

Entrée libre sur inscription (public adulte)

**« Pietra Viva » de Leonor de Recondo
lecture par Catherine Gautier**

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 17H

Leonor de Recondo suit majestueusement la route empruntée par Michel Ange lors de son voyage à Carrare au printemps 1505 au cours duquel le sculpteur doit choisir le marbre de tombeau de Jules II. L'écriture de l'écrivaine portée par la voix de la comédienne Catherine Gautier nous emporte au cœur de la sculpture, de la matière, de l'amour.

Entrée libre sur inscription (public adulte)

Apéro-conf : Les jeux de rôle, c'est quoi ?

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 18H30

Rencontre avec le cercle d'Ambacques pour une présentation interactive du jeu de rôle.

Entrée libre sur inscription

Journée Jeu de rôle

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Initiation au jeu de rôles avec des parties courtes et découverte de plusieurs jeux animée par le cercle d'Ambacques.

Entrée libre sur inscription (à partir de 13 ans)

À 14H30 : GRANDES PARTIES DE 4H

Entrée libre sur inscription (public adulte)

Exposition La magie de Noël

DU 2 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

**« (Mauvais) Esprit de Noël »
par la Tite Compagnie**

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15H

C'est la nuit de Noël : Nicolas doit partager sa chambre avec Milena, la fille de la nouvelle femme de son père. Mais Nicolas déteste Noël, contrairement à Milena... Trois contes de Noël, de la musique et des chants permettront à l'Esprit de Noël de finalement être là !

*Entrée libre sur inscription
(public familial enfant à partir de 5 ans)*

Nuit de la Lecture

SAMEDI 20 JANVIER 2024 À PARTIR DE 18H

Lectures à voix haute par "le groupe Jabot de la Belle Poule", avec Joël Coulais, conteur*

VENDREDI 26 JANVIER À 18H30

Entrée libre sur inscription (public adulte)

Exposition d'aquarelles et peintures*

DU 26 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2024

* En collaboration avec le café La Belle Poule, dans le cadre du projet « Révélation de Loire »

Exposition Lire pour l'égalité

DU 2 FÉVRIER AU 12 AVRIL

Une exposition pour échanger avec les enfants sur leur quotidien et les préjugés et discriminations auxquels ils font face. Cette exposition est accompagnée de livres sur le sujet et d'animations proposées auprès des usagers et du public scolaire.



NOUS SOUTENONS

La Ville d'Amboise soutient les associations et structures culturelles locales et relaie ci-dessous leurs initiatives. Soyez curieux :

Renaissance des orgues d'Amboise

Récital

DIMANCHE 1ER OCTOBRE À 16H
COLLÉGIALE SAINT-DENIS



Récital d'Orgue exceptionnel par Thierry Escaich, organiste à St Étienne du Mont, professeur au CNSMD de Paris
Programme : Grigny, Bach, Escaich, Alain, Part, improvisations.

Tarifs : 15 € / 10 €

Récital

DIMANCHE 22 OCTOBRE À 16H
COLLÉGIALE SAINT-DENIS

Récital d'Orgue par Pierre de Kergommeaux, organiste à Amboise.

Programme : Grigny, Cabanilles, Buxtehude, Bach, Boily, Alain.

Entrée libre

Informations : www.orgues-amboise.org



Le Cercle Ambacia

Le Cercle Ambacia (nom d'Amboise à l'époque gauloise) a pour but de faire connaître et partager l'histoire et le patrimoine d'Amboise et de sa région.

L'association organise des conférences et des visites, ouvertes à tous.

Prochaines dates :

Sortie à Chinon

DIMANCHE 8 OCTOBRE

Conférence

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Conférence sur les fouilles des Châteliers par Jean-Marie Laruzat, archéologue.



Informations : 06 22 70 14 66

<https://cercle-ambacia.org/>

Pratique de théâtre amateur

La Ville d'Amboise est partenaire de la MJC d'Amboise sur la mise en place de ses ateliers théâtre enfants et adultes.

Animés par des comédiens professionnels, ces ateliers se tiennent en partie et sauf contrainte technique, directement au théâtre Beaumarchais, à partir de septembre.

Informations :

contact@mjcdamboise.fr

02 47 57 29 56 / 07 69 06 94 52

Jeunesses Musicales de France Concerts présentés dans le cadre scolaire

Depuis plus de 75 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes et offrent à plus de 350 000 spectateurs de 3 à 18

ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen.

À Amboise, deux spectacles sont programmés sur la saison 2023-2024 :



© PDS_JMFrance21_Meng_Phu

Où es-tu Ljubica ?

Musiques des Balkans

Duo Raskovnik

JEUDI 30 NOVEMBRE À 10H ET 14H

THÉÂTRE BEAUMARCHEAIS

Deux musiciens se souviennent de Ljubica (Lioubitsa), leur amie de jeunesse, arrivée un jour d'hiver dans leur école avec ses mots étranges, ses secrets et son regard clair et lointain... Le duo Raskovnik convoque l'âme millénaire des musiques traditionnelles des Balkans pour nous partager tout ce qu'elle recèle en passions humaines, de l'amour à la douleur, du recueillement à la fête.

La Fontaine Unplugged

Variations musicales déjantées

autour des fables

Compagnie D.N.B.

VENDREDI 9 FÉVRIER À 14H

THÉÂTRE BEAUMARCHEAIS

En y infusant ses sensibilités, ses goûts et ses questionnements, le trio de choc a écrit des chansons inspirées de La Fontaine comme des variations décapantes, originales mais toujours fidèles à l'esprit des fables. Les trois complices se jouent de l'anthropomorphisme pour incarner le lièvre, la tortue, le lion, la souris..., grâce à leurs voix et toute une multitude d'instruments (guitare, toy piano, cloches ou encore tuba).

Le cinéma ciné A (3 place Saint-Denis)

Le ciné A est doté de 2 salles et affiche une programmation diversifiée, axée sur les films grand public.

Tarifs : 9 € / Lundi : 7,20 € / Demandeurs d'emploi et plus de 65 ans : 8 € / étudiants (jusqu'à 28 ans) et moins de 18 ans : 7,20 € / Moins de 16 ans : 5 €

Supplément 3D : 2 € / Majoration pour film long : 1 € (au-delà de 3h)

Tarifs abonnements :

5 places : 36 € (valable 4 mois pour 2 personnes / 4 places + 1 gratuite)

11 places : 72 € (valable 6 mois pour 1 personne / 10 places + 1 gratuite)

Informations : 02 47 57 30 35 / www.facebook.com/CINEAMBOISE/



NOUS SOUTENONS

Ensemble Vocal ChanteLoire

Concert de l'Ensemble Vocal ChanteLoire

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 17H

COLLÉGIALE SAINT-DENIS

Informations : www.chanteloire.com

Artistes en Val d'Amboise

2^{ème} Salon de rentrée

SAMEDI 23 SEPTEMBRE DE 14H À 18H

ET DIMANCHE 24 SEPTEMBRE DE 10H À 18H

VERNISSAGE LE SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 17H

SALLE DES FÊTES FRANCIS POULENC ET ROTONDE DU THÉÂTRE

35 artistes peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, artisanat d'art.



2^{ème} salon artistique d'automne

SAMEDI 4 NOVEMBRE ET DIMANCHE 5 NOVEMBRE

DE 10H À 18H

VERNISSAGE LE SAMEDI 4 NOVEMBRE À 17H

ÉGLISE SAINT-FLORENTIN

10 artistes peintres et sculpteurs.

3^{ème} salon artistique de printemps

DU 8 AU 12 MAI DE 10H À 18H

ÉGLISE SAINT-FLORENTIN

10 artistes peintres et sculpteurs.

**Rencontres poétiques
animées par Geneviève Deplatière**

LUNDIS 11 SEPTEMBRE, 9 OCTOBRE, 13 NOVEMBRE

ET 11 DÉCEMBRE À 17H

Rendez-vous au 18 rue Rabelais pour des moments poétiques au cours desquels chacun pourra découvrir et faire découvrir des textes de poètes classiques, contemporains, ou personnels, et partager le plaisir de les donner à entendre. Deux heures d'écoute à la lecture de poèmes d'auteurs ou de poèmes écrits par les participants. Des moments d'émotions fortes et variées.

Informations : Patrice Poidevin 07 81 74 05 14

La Charpente

La Charpente, lieu de création artistique pour les professionnels du spectacle vivant est située dans le quartier du bout des ponts et entrepont, 4 rue Charles Péguy.

La Charpente accueille toute l'année des artistes pour des temps de répétition, de création, de construction. Le public y est le bienvenu pour des moments d'échange et de présentation du travail des artistes.

Organisation d'événements plusieurs fois dans l'année.

Les 10 ans de la Charpente

DÉBUT MAI 2024

Informations : www.assolacharpente.fr



Livre Passerelle

Les animatrices de l'association Livre Passerelle vous donnent rendez-vous pour partager des lectures à voix haute d'albums, à l'automne 2023, à l'occasion de la quinzaine du livre jeunesse et en fin d'année scolaire pour Histoire de Lire. Sans oublier les rendez-vous hebdomadaires à la PMI.

Informations : Catherine Métais
02 47 05 49 11 - livrepasserelle@wanadoo.fr



Les Historiales Amboisiennes

L'association a pour ambition de rassembler des hommes et des femmes de bonne volonté, de tous âges et de tous horizons, passionnés et désireux d'animer la Touraine amboisienne par des manifestations historiques et solidaires.

Les événements à venir :

Participation aux Revues Historiques
SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1ER OCTOBRE

1^{er} Festival de la Bande Dessinée historique et des Figurines historiques
SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Informations :
historialesamboise@gmail.com



Culture Poulenc

Les membres de l'association Culture Poulenc ont décidé de combiner leurs envies et leurs forces vives pour créer un premier événement en 2023 autour du 60^{ème} anniversaire de la disparition du compositeur. Leur ambition est de faire connaître l'œuvre du compositeur mais aussi l'homme.

Messe à la mémoire de Francis Poulenc
SAMEDI 25 NOVEMBRE
ÉGLISE DE NOIZAY

Les mariés de la tour Eiffel de Francis Poulenc
LUNDI 13 ET MARDI 14 MAI
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

Représentations à destination des collégiens et lycéens d'Amboise.

Représentation tout public le mardi 14 mai à 20h30. Entrée libre.

Ballet de 10 scènes commandé à Jean Cocteau et Georges Auric en 1921, mis en musique par le groupe des Six dont Francis Poulenc.

Composition scénique : 15 musiciens, quintette à cordes, quintette à vent, trompette, trombone, harpe et deux percussions. Et deux comédiens.

Festival Culture Poulenc
21-23 ET 28-30 JUIN

NOUS SOUTENONS

L'association Quinte et Sens

L'association Quinte et Sens valorise des artistes et du patrimoine de la ville d'Amboise. Avec, comme toujours, de jeunes musiciens issus des écoles supérieures européennes, accompagnés d'artistes reconnus. Plusieurs moments d'exception (attention, quelques changements sont possibles) :

Entrez dans la danse !

VENDREDI 1ER SEPTEMBRE

KIOSQUE À MUSIQUE DU MARCHÉ

Les musiciens du CNSMD de Lyon vous emmèneront dans l'univers des danses traditionnelles provençales, françaises, suédoises...

Quatuor à cordes

SAMEDI 2 SEPTEMBRE À 16H

SALLE DES MARIAGES DU MUSÉE-HÔTEL MORIN

Avec le Quatuor Solveig : Mozart, Beethoven. Concert commenté.

Concert

SAMEDI 28 OCTOBRE

ÉGLISE SAINT-DENIS

Paul Zientara, star montante de l'alto et Vincent Wagnier, organiste à Ste Geneviève de Paris, viendront mettre un point d'orgue à la saison des concerts pour orgue.

La MJC d'Amboise

Les ateliers artistiques et culturels débiteront le 11 septembre 2023.

LE WEEK-END DU 19 AU 21 AVRIL, la MJC d'Amboise soufflera officiellement ses 60 bougies.

Au programme, du gâteau mais également des retrouvailles en musique et spectacle vivant.

DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 23 JUIN, en partenariat avec la Ville et les associations amies, la MJC mettra en valeur les différentes pratiques individuelles et collectives et proposera une multitude d'événements festifs sur tout le territoire. Les habitants pourront s'émerveiller lors :

- du gala de danse qui valorise les pratiques dont les adhérents auront bénéficié toute la saison et de pratiques réalisées dans le réseau MJC par la présence d'invités surprises.
- de l'exposition des œuvres réalisées lors des ateliers dessin peinture et agrémentées par des réalisations d'artistes locaux.
- du festival Petites Pièces Détachées qui réunira des troupes de jeunes comédiens et comédiennes des ateliers d'Amboise et d'ailleurs.

Informations : 02 47 57 29 56 / 07 69 06 94 52 / ww.mjcdamboise.fr / contact@mjcdamboise.fr



Grand concert de Noël

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30

ÉGLISE SAINT-DENIS

De la musique avant toute chose

SAMEDI 11 MAI À 20H30

ÉGLISE DU BOUT-DES-PONTS (LIEU À CONFIRMER)

Concert de musique de chambre avec le Collectif Fractales.

La tête dans les étoiles

DU VENDREDI 30 AOÛT AU DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

3 jours de festival avec des concerts en plein air dans les hauts lieux du patrimoine.

3 jours hauts en couleur, avec de la musique du monde et de la musique classique, de la création, la présence de Jacques Rebotier, spécialiste du mot, un moment unique qui vous fera voyager au-delà de vos frontières.

Informations : 06 75 77 98 43

Pôle des Arts Paul Gaudet

**Master Classes et
récital de piano de Chisato Taniguchi**

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS**

Tarif unique : 5 €

Concert de Printemps

**MERCREDI 20 MARS
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS**

Entrée libre

Tableaux d'une exposition

**JEUDI 16 ET VENDREDI 17 MAI
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS**

Spectacle sur le temps scolaire pour les enfants de Cycle 3 de la CCVA.

**Informations : 02 47 57 06 97
<https://poledesarts-paulgaudet.fr/>**

Orchestre Camerata Ambacia

**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 15H
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS**

Concert : La fête chez Mozart

Sous la baguette de Pascal Caraty, découvrez un programme entièrement consacré à Mozart, construit autour d'un concerto et de deux symphonies. La forme qui a été choisie ici est celle de l'orchestre de chambre composé de cordes, de deux hautbois et deux cors, forme très chère à Mozart.

Tarif unique : 10 € (6 € élèves d'écoles de musique)

Informations : 02 47 57 06 97

Salle Jacques Davidson

Tout au long de la saison, découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la Cie du Théâtre dans la nuit, rue Paul Scarron à Nazelles-Négron.

Le lieu peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

Informations : www.tdnuet.net



Open de France de Brass Band

Festival - concours international

**DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 JUIN
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS, GYMNASÉ MÉNARD
ET CENTRE-VILLE**

28^{ème} édition organisée par l'Association des Amis du Brass Band, le Pôle des Arts Paul Gaudet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant des passionnés de cuivres.

Informations : 02 47 57 06 97

La Belle Poule (42 rue Rabelais)

La Belle Poule est un café associatif et culturel proposant de la petite restauration bio, locale et/ou équitable, des ateliers ludiques... En 2023, le café a choisi comme fil conducteur la mise à l'honneur du patrimoine ligérien pour mieux le connaître, l'admirer et le préserver, avec « **Révélation de Loire** », cycle d'animations et de conférences.

**Informations : 09 73 53 11 43
labellepoule.org / cotcot@labellepoule.org**

Rencontres autour de la danse

**MARDI 21 MAI
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS**

Organisées par l'inspection académique, les rencontres autour de la danse réunissent plusieurs classes du territoire ayant suivi des ateliers de pratique chorégraphique.

BILLETTERIE

SAISON CULTURELLE 2023-2024 INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER / ACHETER VOS BILLETS :

Billetterie Festik en ligne : <https://amboisesaison-culturelle.festik.net>
(commission de vente en supplément)

**Office de Tourisme du Val d'Amboise
Quai du Général de Gaulle, 37400 Amboise**
Téléphone : 02 47 57 09 28
www.amboise-valdeloire.com

**Service culturel - Ville d'Amboise
Espace Pouchkine, avenue des Martyrs de la Résistance à Amboise**

Accueil billetterie:

- lundi et jeudi de 13h30 à 17h30
- mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Par téléphone : 02 47 23 47 34

Soirs, samedi et dimanche quand programmation des spectacles :
02 47 23 47 47

Par courrier : Service culturel, Mairie d'Amboise
BP247 37402 Amboise cedex
Courriel : billetterie@ville-amboise.fr

Le soir du spectacle, la vente des billets s'effectue directement sur le lieu de programmation (Théâtre Beaumarchais) ou autre site lors des spectacles décentralisés)

TARIFS

Carte adhésion saison*

Habitant d'Amboise et CCVA : 10 €
Habitant hors Amboise et CCVA : 13 €
*La carte est en vente directement auprès du service culturel.
Elle est nominative et permet de profiter du tarif carte dès le 1^{er} billet de spectacle acheté et sur autant que souhaité.

La Ville d'Amboise est
partenaire du PASS CULTURE

Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif, aux - de 18 ans et à un parent accompagnateur, étudiants - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de + de 10 personnes.

Tarif A

Plein tarif	27 €
Tarif carte adhésion	23 €
Tarif réduit	15 €

Tarif B

Plein tarif	19 €
Tarif carte adhésion	15 €
Tarif réduit	12 €

Tarif C

Plein tarif	12 €
Tarif carte adhésion	8 €
Tarif réduit	7 €

MODALITÉS D'ACHAT / RÉSERVATIONS

Lors des réservations à distance (téléphone/courriel), le règlement doit être déposé ou adressé dans les 10 jours. Au-delà, la réservation n'est plus garantie.

ÉCHANGE / REMBOURSEMENT

(sauf billetterie Festik)

L'échange des billets est possible jusqu'à la date du spectacle (sauf Billetterie Festik) et dans la limite des places disponibles. Pas d'échange possible de billet non utilisé après la date du spectacle.

Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai d'1 mois après la représentation.

LE SOIR DU SPECTACLE

Le personnel s'efforce de tout mettre en œuvre pour faciliter votre accueil. Pour le bon déroulement des représentations, merci de prendre en note les règles et informations suivantes :

- Les portes du Théâtre Beaumarchais sont ouvertes environ 1h avant le début du spectacle. Les portes d'accès à la salle sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 minutes avant le début de la représentation.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Sur signalement au moment de votre réservation ou à l'entrée du théâtre, votre accueil sera facilité.
- Toute photo, avec ou sans flash, tout enregistrement sont interdits pendant les spectacles. Nous vous demandons par ailleurs d'éteindre vos téléphones portables à l'entrée de la salle.

- Les boissons et nourriture sont interdites à l'intérieur de la salle.
- Les places réservées et non réglées 10 minutes avant le début du spectacle pourront être remises en vente.
- Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. Les retardataires seront accompagnés par le personnel du théâtre, pour rentrer au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.
- Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.
- COVID 19 : Pour votre sécurité, la Ville d'Amboise pourra être amenée à prendre des mesures adaptées en fonction de la situation sanitaire et des directives gouvernementales.

Merci de votre confiance !

L'ÉQUIPE

Service culturel

Espace Pouchkine - 37400 Amboise

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Karine Dastain

Chargée de médiation, administration et développement culturel : Anne-Laure Gouriou

Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Clément Auroy

Accueil public théâtre : Stéphane Mathault et Catherine Robert

Réservations et accueil billetterie : Anne-Laure Gouriou et Catherine Robert

Responsable du patrimoine : Guillaume Metayer

Musée Hôtel Morin

5 rue François 1^{er} - 37400 Amboise

Responsable des archives : Christèle Marie-Benoist

Archiviste Assistant : Robert Thiévent

Espace Paul Pinasseau (Centre d'Archives Municipales)

196 rue du Château d'Eau - ZI de la Boitardière - 37530 Chargé

Chargée du développement culturel du Garage : Clémence Thebault

Agent de surveillance des expositions au Garage : Cansel Coskun

Centre d'Art Le Garage

1 rue du Général Foy - 37400 Amboise

Direction et responsable de la lecture publique : Marie-Hélène Caraty

Référente Secteur jeunesse et référente structure : Séverine Tulong

Référente Secteur adulte et référente numérique : Marion Vidy

Médiation livre et lecture : Christine Remaud

Référente Bandes dessinées, biographies, livres en gros caractères : Cidalia Porfirio

Référente Fonds ancien et fonds local, livres lus : Christèle Augier-Dechêne

Référente multimédia (Fonds DVD CD) et équipement : Nathalie Lefèvre

Médiathèque Aimé Césaire

17 rue du Clos des Gardes - 37400 Amboise

Direction de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise : Pascal Caraty

Communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Maud Ménard, Hélène Vivier

Photo couverture : Ernest Sarino Mandap

Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise

LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS



Église Saint-Saturnin,
Rue de Blois (Limeray)

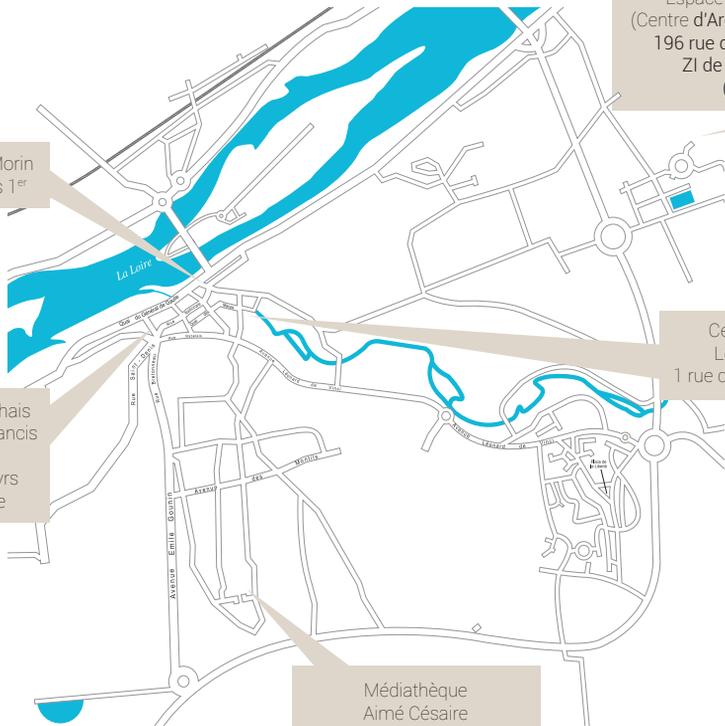
Espace Paul Pinasseau
(Centre d'Archives Municipales)
196 rue du Château d'Eau
ZI de la Boitardière
(Chargé)

Musée Hôtel Morin
5 rue François 1^{er}

Centre d'Art
Le Garage
1 rue du Général Foy

Théâtre Beaumarchais
et salle des fêtes Francis
Poulenc
avenue des Martyrs
de la Résistance

Médiathèque
Aimé Césaire
17 rue du Clos des Gardes



POST SCRIPTUM

Le Dindon : Lumières : S. Balny, Costumes : M. De Serres, Habilleuse : M. Lindemann, Régie : C. Commen, Administration : A. Keriec, Diffusion : S. Khelifa. Soutiens : Ville de Versailles, Les Tanzmann (Selestat), Théâtre Alphonse Daudet (Coignières), Le Rayon Vert (Saint Valéry en Caux), Espace Culturel de Villeneuve Le Roi, Les Bords de Scène (Juvisy-sur-Orge), Espace Culturel Dispan de Floran (L'Hay Les Roses), Le Théâtre Charles Dullin (Le Grand Quevilly), L'Auditorium (Viroflay), Le Galet (Pessac), Le Centre Culturel de Nouzoville, Le Prisme (Elancourt), L'Opéra-Théâtre (Metz), La SPEDIDAM.

Chansons.Pianos. Renan Luce : Son : V. Hully / 3C Production.

Amours : Production : Arbre Cie / Coproducteurs : Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du pays de Dreux, L'Hectare - Centre National de la Marionnette du Pays Vendômois, Théâtre Vaugarni / Partenaires : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, ADAMI, Copie Privée, SPEDIDAM / Visuel : photo D. Jouandeau - graphisme M. Colucci.

Carrement Cube : Création musicale : J-M Noël, Costumes : P. Guéné, Régie lumière-son : F. Réthoré, Regards complices : H. Maillou et O. Bouvais, Construction du squelette grand cube : P. Ragot, Réalisation des cubes oranges : Johane- Tout ce que je veux / Co-production et accueils en résidence : Le Quatrain, Haute-Goulaine, Clisson Sèvre Maine Agglo (44) Scène de pays, Mauges Communauté, scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire (49) L'Hermine, scène de territoire conventionnée danse, scènes du Golfe, Sarzeau (56) MJC le Stérenn, Trégunc (29) Théâtre du Quartier Libre, Ancenis (44) Théâtre de l'Hotel de Ville de St Barthélémy d'Anjou, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (49) / Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles des pays de la Loire dans le cadre de France relance, la Région Pays de la Loire, le département de Maine et Loire, la ville d'Angers, la SPEDIDAM, le crédit mutuel / Visuel transitoire, spectacle en construction.

Crin blanc : Création sonore et régie son : X. Genty, Création lumières : J. Dumons, Création vidéo : M. Lafontaine, Régie lumières et vidéo : M. Esposito / Coproducteurs : Scènes de Pays dans les Mauges - Théâtre Quartier Libre d'Ancenis- Villages en Scène - Le Champilambart, Vallet - Stereolux, Nantes - Théâtre Epidauré, Bouloire / Partenaires : JM France - La Chambre au loup, Iffindic - Conseil Départemental du Maine-et-Loire - Région des Pays de la Loire / Le spectacle est accueilli en partenariat avec la Scène nomade "art, enfance et jeunesse" portée par Scène O Centre.

Le Montespan : Décor : E. Charles, Costumes : V. H. Lumières : D. Koransky, Création sonore : X. Ferri / Co-producteurs : Théâtre du Gymnase-Marie Bell, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre

de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions.

Pode ser : Lumière : L. Fallot / Production : Compagnie Leïla Ka / Diffusion : CENTQUATRE-PARIS / Coproductions et soutiens : Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2017 (Paris) ; Compagnie Dypitk (St-Etienne) ; Espace Keraudy - Centre de la culture et des congrès de Plougonvelin ; La Bequée - Festival de danse contemporaine de Brest ; Le FLOW - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines de Lille ; Micadanses-Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre Icare de Saint-Nazaire.

C'est toi qu'on adore : Lumières : L. Fallot / Production : Compagnie Leïla Ka / Diffusion : CENTQUATRE-PARIS / Coproductions et soutiens : Centre des Arts d'Enghien-les-Bains - Scène conventionnée ; L'étoile du nord - Scène conventionnée (Paris) ; Espace 1789 - Scène conventionnée (Saint-Ouen) ; La Bequée - Festival de danse contemporaine (Brest) ; Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019 (Paris) ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Micadanses-Paris ; CENTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics ; Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27 (Nantes) ; Conseil Départemental de la Loire-Atlantique ; Région des Pays de la Loire ; Compagnie Dypitk (St-Etienne) ; La 3e / Communauté de Communes de l'Ernée / Ces spectacles sont en tournée avec le 104antheroad.

Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, artiste complice à La Garantie, scène nationale de Cavillon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. Leïla Ka est accompagnée par le réseau Tremplin jusqu'en 2024.

La Fontaine Unplugged : Œil extérieur : N. Jezequel, conseil chants : O. Prou, création lumières : A. Gérome, création son : M. Martin et A. Gérome, construction structure : P. Paillès, plasticienne décoratrice : I. Le Goïc, costumière : K. Jean, régie générale : M. Martin ou A. Moreau, production : S. De Pilla - L'Ecluse / Soutiens et partenaires : Région Occitanie, Ville de Toulouse, Département de Haute-Garonne, Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque, Théâtre du Grand Rond à Toulouse, Les Bains Douches à Lignières, Bouillon Cube à Causse-de-la-Selle, FestiVal de Marne, Ville de Sucey-en-Brie, Ville de Monein, Ville de Cahors, Ville de Castres, Ville de Morsang-sur-Orge, Centre Culturel Desbals à Toulouse, Le Tracteur à Cingtegabelle, Ligue de l'Enseignement du Cher, JM France, Sacem "Salles Mômes", Association L'Ecluse.

Bassey & The Gospel Team : Son : E. Bonan.

Bérénice : Technique : E. Petit, Construction : M. Mignier, Production-diffusion : Les Filles du Jolivet / Soutenu par la DRAC et la Région Centre Val de Loire, la Mairie de la Châtre, la Conseil Départemental de l'Indre / Partenaires :

La Pratique, Théâtre à Durée Indéterminée, Le Milieu, Agglomération Montargoise, Théâtre Beaumarchais, Commune de Chêly, Théâtre Mauriceand / Assistanat : E. Hölzle.

27 000 - Alexis le Rossignol : Les Productions Adonis et Voies Parallèles / Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show.

PINGOUIN (discours amoureux) : Création costumes : A. Antonin, Collaboration Lindy Hop : N. de Oliveira et M. Gouel, Création lumière : G. Rodriguez, Création sonore : R. Quedec, Régie de tournée : S. Laurent et C. Laurent, Musiques issues de la discographie de P. Comelade / Production : La Tête Noire-La compagnie / Coproductions : Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Écritures contemporaines de Saran, Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création et Scène O Centre - Scène nomade Art, enfance et jeunesse / Partenaires institutionnels : DRAC Centre-Val de Loire, Conseil régional du Centre-Val de Loire, Conseil départemental du Loiret, Ville de Saran, Maison du Théâtre d'Amiens, Très-Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse de Quimper, Espace Malaria - Ville de Joué-les-Tours, Théâtre Massalia - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse de Marseille et la Ligue de l'Enseignement, délégations du Cher et du Loiret / Le texte est lauréat des journées d'auteurs de Lyon et du texte jeunesse des EAT (Écrivain.e.s associé.e.s du théâtre).

Mouton noir : Création son : J. Alberto Avelaneda, Régisseur général : H. Perin / Production déléguée : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux. Chargée de diffusion : M. Rouiller / Coproducteurs : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras, Théâtre Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion, Théâtre Luc Donat - La Réunion (scènes conventionnées) / Avec le soutien en résidence d'Agora Boulazac - Pôle National Cirque et La Gata Circo - Bogotá (Colombie) / Aide à la création de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

Le syndrome du banc de touche : Son : L. Lelièvre, Lumière : T. Costerg, Costumes : F. Gaudin, Vidéo : P. Nouvel / Production : Fabriqué à Belleville, LE GRAND CHELEM et ACMÉ Production / Remerciements : R. Domenech, V. Dhorasoo, L. Charbonnier, G. Souëf, P. Manowski et A. Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National, Théâtre Paris-Villette / Diffusion : Scène2, S. André Liebuat - ACMÉ / Texte paru aux Éditions Koiné



Informations / réservations

Par téléphone	02 47 23 47 34
Soirs et samedis des spectacles	02 47 23 47 47
Par courrier	Service culturel Mairie d'Amboise BP 247 37402 Amboise Cedex
Courriel	billetterie@ville-amboise.fr
Internet	www.ville-amboise.fr
Billetterie en ligne	https://amboisesaisonculturelle.festik.net www.amboise-valde Loire.com

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

N° de licences 1016908 / 3-140947

