

RÉSIDENCE

Le programme de résidence du Garage poursuit sa démarche de proposer un temps de création au Centre d'Art. Pour l'artiste, c'est l'opportunité de finaliser un projet démarré en amont lors d'une autre résidence en France ou à l'étranger.

Ainsi l'exposition de François Xavier CHANIOUX, *Oceano Tropiques-Zones de Confluences* s'inscrit dans un projet plus vaste intitulé : *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?*

Débuté en 2021, un travail de recherche et de création fut réalisé lors d'une résidence de 8 mois au Centre Culturel Tjibaou de Nouméa et permet la restitution du travail en deux volets : l'un en Nouvelle-Calédonie et l'autre au Garage Centre d'Art d'Amboise (Région Centre Val-de-Loire).

La résidence de l'artiste dans le Centre d'Art est également l'occasion de mener des projets auprès de divers publics locaux et d'échanger en direct sur la création. La salle d'exposition devenant atelier, plusieurs projets avec les publics ont été engagés sur cette période. Des rencontres/échanges sur le travail de l'artiste questionnent la médiation d'une production artistique avec le lycée Léonard de Vinci et le collège Malraux. Au plus près du discours de l'artiste, la classe Pep's Patrimoine du collège Sainte Clotilde a procédé à une interview sur le travail de résidence et un workshop avec les bénéficiaires du foyer Anne de Beaujeu qui a permis une production plastique.



François Xavier CHANIOUX :
« Étude / Study n°1 pour *Dù nyürä - Ce qui brûle doucement ; 2023* »

LE GARAGE CENTRE D'ART

1 RUE DU GÉNÉRAL FOY

37400 AMBOISE

TÉL 02.47.79.06.81

WWW.VILLE-AMBOISE.FR/LEGARAGE

MER > VEN 14H30-18H30

SAM > DIM 11H-13H/14H30-18H30

ENTRÉE LIBRE



Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

PHOTO DE COUVERTURE : @ FRANÇOIS XAVIER CHANIOUX « ANTOTYPE » (2023)



DESIGN GRAPHIQUE BUILDING PARIS

LE GARAGE CENTRE D'ART AMBOISE

OCEANO TROPIQUES ZONES DE CONFLUENCES



FRANÇOIS XAVIER CHANIOUX

EXPOSITION 

06.04.24 → 02.06.24

L'EXPOSITION

Enfouies dans les souvenirs, sous un amas d'objets en tout genre se trouvent deux cantinières. À l'intérieur : des éléments d'une culture lointaine, des photographies d'inconnus sous une végétation luxuriante, les restes d'une mâchoire de requin... Né à Tours et issu d'une famille pluriculturelle, François Xavier CHANIOUX développe une expression artistique sur le passage d'une culture à une autre. Il s'appuie sur la cohérence d'une démarche où les récits circulent, se transforment, se transposent et se superposent, à travers le monde et les époques. Il en émerge un ensemble d'installations en résine translucide suggérant des histoires de migration, des dessins au fusain et/ou à la pierre noire densifiés par des rehauts de blanc laissant transparaître noirceur et mélancolie, ou encore des apparitions éphémères conditionnées par l'eau ou le vent. La convergence d'un quotidien occidental et d'une réalité ancestrale construit des rapports entre réalité et fiction dans une dystopie de récit. C'est de ce récit de fiction dépeignant une société imaginaire que naît le désir de confronter la société contemporaine à une société ancestrale en reprenant le parcours inverse de celui d'une migration filiale. Il développe un laboratoire artistique fait d'installations narratives où se mêlent dessins, objets traditionnels et contemporains, sculptures de culture fictive, de mythes et de traditions anachroniques.



François Xavier CHANIOUX, détail : « Étude / Study n°2 pour *Dù nyùrà - Ce qui brûle doucement* ; 2023 »

BIOGRAPHIE

François Xavier CHANIOUX est né en 1982 à Tours. Diplômé de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne en 2013, il vit et travaille entre Paris et Tours. Réalisateur, dessinateur, sculpteur, photographe, François Xavier CHANIOUX interroge la perception et explore l'ambiguïté entre fiction et réalité.

Nominé aux Oscars en 2009 pour un court métrage réalisé à l'École des Gobelins, il a remporté plusieurs prix internationaux dont le 1^{er} prix de dessin de la Fondation Taylor Paris. Son travail est exposé en galerie (MICA, Hélène Bailly, Exuo), dans des foires d'art internationales (Art Paris, London Art fair, Révélation Grand Palais).

En 2019, il est lauréat de l'appel à projet « *Art et biodiversité* » pour le Conseil départemental d'Indre-et-Loire pour lequel il a réalisé avec le concours d'ornithologues, chiroptérologues et Ligue pour la Protection des Oiseaux, une sculpture pérenne monumentale. À la suite de ce projet, il effectue une résidence dans l'Académie d'Architecture de la Cité Internationale des Arts pour approfondir les collaborations pour la sauvegarde des biodiversités avec le projet « *Art, Architecture et Biocénose* ». Sa dernière œuvre monumentale « *RINASCERE* » entre dans la collection permanente de l'ÉcoMusée du Véron et le Carroi (Musée de Chinon), en écho aux outils et objets du Néolithique et du Paléolithique.

Depuis plusieurs années, son travail s'oriente sur la notion d'anthropologie artistique et culturelle et questionne les mécanismes de mondialisation, de migration et d'acculturation.

<http://fxchanioux.com>



François Xavier CHANIOUX :
« *Million dollars point* ; 2023 »

RENDEZ-VOUS !

Vernissage

Vendredi 5 avril à partir de 18h en présence de l'artiste François Xavier CHANIOUX.

Pour les activités culturelles (hors vernissage et Ranc'Art), réservation indispensable.

Pour tous : Les Ranc'Art du Garage

Visites commentées de l'exposition.

• À 17h les samedis 20 avril, 4 et 18 mai.

Gratuit sans réservation.

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Découverte de l'exposition et ateliers d'initiation plastique.

Tous les mercredis :

• À 15h pour les 3 / 5 ans

• À 16h30 pour les 6 / 11 ans.

Gratuit. Réservation obligatoire.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition en compagnie de l'artiste suivie d'un brunch au Centre d'Art.

• **Dimanche 19 mai à 11h30.**

Tarif 12 €. Réservation obligatoire, places limitées.

Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics.

Réservation obligatoire.



François Xavier CHANIOUX :
« *Faire coutume* ; 2023 »

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02.47.79.06.81 / 02.47.23.47.06