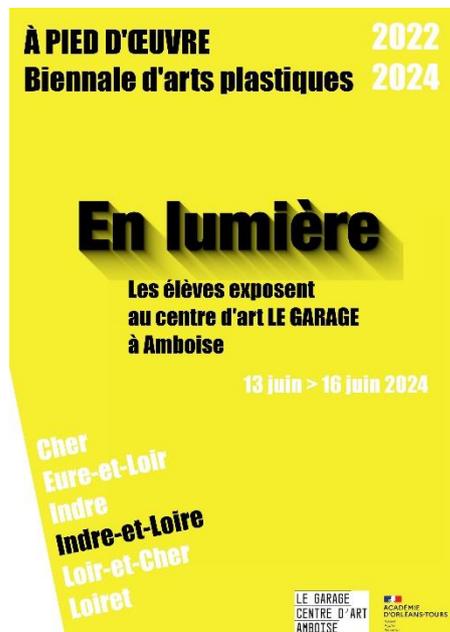




« A pied d'œuvre-biennale d'arts plastiques » est un dispositif proposé dans l'académie d'Orléans-Tours, soutenu par la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle (DAAC) et l'Inspection pédagogique régionale d'Arts plastiques.

Il vise à enrichir et valoriser les pratiques d'enseignement des arts plastiques, de l'école au lycée, et permet de mettre *En lumière* le travail réalisé par les élèves et leurs enseignants des six départements de notre académie, comme des projets interdisciplinaires liés ou encore partenariaux avec des artistes et des structures artistiques et culturelles.



La thématique bisannuelle retenue pour cette édition prend appui de l'une des notions récurrentes des programmes d'arts plastiques : *la lumière*.

Au travers d'une sombre période, c'est donc *En lumière* que les projecteurs s'orientent vers l'avant.

Et quoi de plus porteur que d'éclairer et mettre *En lumière* un enseignement des arts plastiques essentiel en ces temps obscurs ?

En lumière est aussi une manière de révéler tous les processus créatifs qui se jouent en cours d'arts plastiques. C'est faire et considérer la lumière comme un médium, un matériau, une matière, une matérialité de l'œuvre ou se rappeler également que la lumière est attractive et devient bien souvent un sujet pour l'artiste.

Une lumière qui procure alors des sensations, une lumière qui valse avec la couleur pour figer des instants d'émotions. Oui, telle une *impression soleil levant*, la lumière se fera soleil levant, papier couché, pigment touchant. Elle invitera l'élève à allumer la lumière, à la représenter et à l'éte(i)ndre sur une toile.

Corps, objets et espaces seront révélés par sa source, entre clair-obscur, quand ils ne s'effaceront pas pour la rendre exclusive.

Elle deviendra alors rayon, néon, matérielle et même immatérielle.

Elle a encouragé nombres artistes à peindre des fonds d'or pour nous faire toucher le divin, symboliser le céleste.

Ainsi quitterons-nous les bas-fonds sombres des cavernes (en référence à l'allégorie de la caverne de Platon) pour s'élever en haut et *En Lumière* !

Deux regroupements collectifs ont lieu dans le département d'Indre-et-Loire : au Manoir de la Tours à Saint-Cyr-sur-Loire (mai 2024) et au Centre d'art **Le Garage** à Amboise (juin 2024) ; dernier lieu qui accueille 19 établissements scolaires issus de l'ensemble du département.

Les écoles : **George Sand**, **Paul Louis Courier** et **du Val-de-Cisse (Nazelles-Négron)**

Les collèges **André Malraux**, **Choiseul** et **Sainte Clothilde d'Amboise**, **Georges Brassens** de **Evres**, **Jean Lévêque** de **Montrésor**, **André Bauchant** de **Château-Renault**, **Alcuin** de **Cormery**, **Raoul Rebout** de **Montlouis-sur-Loire**, **Simone Veil** de **Neuillé-Pont-Pierre**, **Maurice Genevoix** de **Ligueil**, **Arche du Lude** de **Joué-lès-Tours**, **Gaston Huet** de **Vouvray**, **Pierre de Ronsard**, **Alphonse de Lamartine**, **Léonard de Vinci** et **Jules Ferry** de **Tours**.