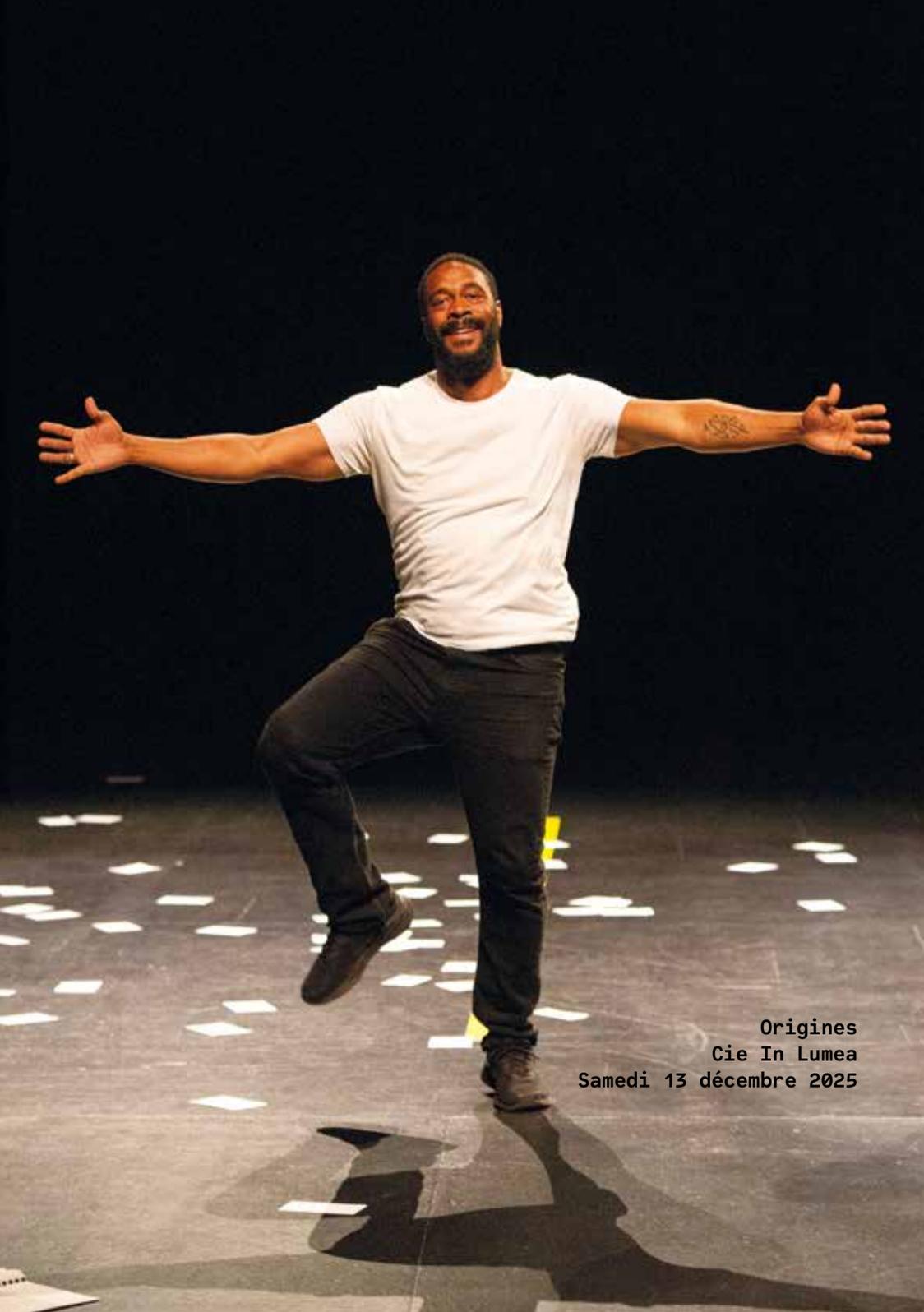


Saison  
culturelle

25  
26



Amboise



**Origines**  
**Cie In Lumea**  
**Samedi 13 décembre 2025**



**La saison culturelle 2025-26 de la Ville d'Amboise vous offre de nouveau une programmation riche et diverse :** le théâtre Beaumarchais accueillera *Le Barbier de Séville*, une des dates phares. Nous aurons aussi deux spectacles de danse, de la musique du monde, de la chanson, de la musique classique, plusieurs pièces de théâtre contemporain, de l'humour, 5 propositions "jeune public", trois résidences d'artistes, notre festival de théâtre

amateur "Carte Blanche". Merci à Thomas Lourenço, Directeur des Affaires Culturelles pour cette très belle programmation.

**Notre objectif est aussi de faciliter l'accès à notre saison culturelle pour tous, d'ouvrir nos institutions et vous associer.**

Ainsi, de nouveau les tarifs ne seront pas augmentés, il y aura un spectacle gratuit pour les écoles maternelles et élémentaires. Nous confortons les évolutions de l'année dernière, la "carte saison" pour tous, le "Pass senior", le tarif réduit pour les moins de 25 ans, les bénéficiaires des minimas sociaux dont l'AAH. Nous introduisons cette année un tarif réduit également pour les accompagnateurs PMR. Nous avons également décidé d'expérimenter une garderie gratuite (avec animation culturelle) pour des enfants scolarisés en primaire sur *Hilda* de Marie Ndiaye.

La carte saison a été une réussite avec presque 80 souscriptions en 2024-25. Elle conserve tous ses avantages, sa dimension participative et nous souhaitons renforcer sa dimension "ambassadeur". Vous pourrez ainsi faire bénéficier d'une invitation gratuite à donner à une personne de votre choix pour faire découvrir notre proposition culturelle (sur un spectacle B ou C). De nombreuses actions de médiations culturelles seront proposées dont le beau projet "des vies déracinées" en lien avec le spectacle *Origines*.

**Notre saison réaffirme également ses partenariats**, avec la Communauté de Communes du Val d'Amboise qui soutient trois spectacles dont un à Amboise et les Jeunesses Musicales de France. Et en développe de nouveaux, "Échos croisés" en partenariat avec le pôle des Arts Paul Gaudet et le concours international de piano d'Orléans permettra de découvrir la musique d'hier et d'aujourd'hui au travers de 3 spectacles. Nous intégrons le festival "bruissement d'Elles" qui met en avant chaque mois de mars, la culture au féminin. Nous irons hors du théâtre à Noizay et Nazelles-Négron (partenariat CCVA), mais aussi à l'école Rabelais-Richelieu.

Enfin, le théâtre amateur sera à l'honneur pour la 2<sup>ème</sup> édition du Festival "Carte Blanche", les 13 et 14 juin, après une prometteuse première édition (nous étions plus de 300 spectateurs).

**Belle saison culturelle 2025-26 à toutes et tous.**

**Lionel Chisson**

Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine,  
à la politique du livre et de la lecture,  
à l'éducation populaire et à la démocratie permanente

**Brice Ravier**

Maire d'Amboise

Saison  
culturelle

25  
26

Amboise

**SEPT.**

Ven. 26 19h  
Lancement de saison



**OCT.**

Ven. 3 20h30  
Barcella  
Chanson, slam



Merc. 15 18h30  
le Rāmāyana  
Théâtre d'ombre



**NOV.**

Sam. 15 11h  
Manger un phoque  
Jeune public



Vend. 21 20h30  
Svetlana Andreeva  
Piano contemporain



Vend. 28 20h30  
Qui-vive !  
Musique baroque



**DÉC.**

Sam. 13 20h30  
Origines  
Théâtre



**JAN.**

Ven. 16 20h30  
J'aurais voulu être  
Jeff Bezos  
Théâtre



Ven. 30 20h30  
Le Barbier de Séville  
Théâtre



**FÉV.**

Sam. 7 11h  
i Pianolala !  
Jeune public



Ven. 13 14h et 20h30  
Souffler sur les braises  
Danse théâtralisée



**MARS**

Ven. 6 20h30  
Hilda  
Théâtre



Ven. 13 20h30  
Dafné Kritharas  
Musique du monde



**AVRIL**

Sam. 4 11h  
Chœurs d'oiseaux  
Jeune public



Sam. 25 20h30  
Harold Barbé  
Humour



**MAI**

Merc. 6 18h30  
Le Garage à papa  
Jeune public



Ven. 22 19h30  
Sine Qua Non  
Danse



**JUIN**

Sam. 13 et dim. 14  
Carte blanche  
Théâtre amateur



Lancement de saison

25  
26

Vendredi 26 SEPTEMBRE 19h  
Gratuit

L'équipe municipale et le service culturel vous invitent à découvrir la saison 25-26 au théâtre Beaumarchais ! L'occasion une fois de plus de choisir vos spectacles, découvrir les nouveautés de l'année et vous émerveiller le temps d'une soirée.

**Au programme :** les lycéens de Vinci nous feront découvrir *Un autre Jasmin*, projet de danse en espace public mené par Johanna Levy de la Compagnie Ten. Le capitaine Melon du Théâtre du Sous-sol viendra pimenter la présentation avec ses impromptus humoristiques et musicaux.

La présentation sera suivie d'un moment convivial autour d'un verre.

Et aussi...

Samedi 27 SEPTEMBRE 10h

Médiathèque Aimé Césaire : Spectacle jeune public "Les petits joujoux de Garance"  
Gratuit

Samedi 27 SEPTEMBRE 11h

Patrimoine : Inauguration du parcours des œuvres dans la ville.  
Rendez-vous au Monument aux morts de l'île d'Or. Gratuit

## Sommaire

Édito	p.3	Le Garage Centre d'Art	p.28
Lancement de saison	p.5	Patrimoine	p.30
SPECTACLES DE LA SAISON	p.6	Médiathèque Aimé Césaire	p.32
ACTIONS CULTURELLES		Orchestre d'Harmonie d'Amboise	p.33
Accompagner la création	p.24	Nous soutenons	p.34
Carte blanche	p.25	INFOS PRATIQUES	
Médiation culturelle	p.26	Billetterie	p.40
Devenez acteur de la saison culturelle !	p.27	L'équipe / Les équipements culturels	p.41
		Mentions obligatoires	p.42

TOUT  
PUBLIC  
Chanson,  
slam

#poésie  
#récit  
#lumière

Vendredi  
3 OCTOBRE  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h30  
Cat. B  
19 € • 12 €

# Barcella

Pagaille Tour

Connu pour sa plume poétique et ses collaborations avec Zaz, Fréro Delavega ou Claudio Capéo, Barcella revient avec son Pagaille Tour.

*"Chères curieuses, chers curieux,  
C'est avec une JOIE majuscule que je vous donne  
rendez-vous pour une nouvelle parenthèse enchantée.  
Les idées en pagaille, nous avons récemment eu envie d'explorer  
d'autres horizons avec ma belle équipe et d'imaginer des  
arrangements plus délicats, plus sensibles. De quoi vous offrir  
quelques inédits, tout en revisitant les chansons qui ont  
façonné notre histoire commune.*

*Je crois beaucoup en l'essence de cette aventure poétique,  
murmurée à l'oreille, entre NOUS, pour une formule légère en trio !  
Alors à trois, parce que le texte restera au centre de notre aventure.  
À trois, pour la légèreté, la clarté et l'intimité partagée.*

*À trois, parce que le JEU c'est la VIE, parce que la VIE, c'est le JEU !  
En espérant que ce spectacle nous rapproche plus encore de VOUS  
du conte et de l'amour d'une langue que nous ne cessons  
de chérir, d'explorer et de détricoter, ENSEMBLE !  
Rendez-vous sur scène !"*

Barcella & Co.

Chant : Barcella  
Claviers : Philippe Billoin  
Batterie : Frantxoa Erreçaret



TOUT  
PUBLIC  
Théâtre  
d'ombre  
Dès 7 ans

#récit  
#légendes  
#cultures  
du monde

Mercredi  
15 OCTOBRE  
18h30  
La Grange  
de Négron  
(rue Paul  
Scarron,  
à Nazelles  
Négron)  
1h  
Cat. C  
12 € • 7 €

# Le Rāmāyana

Le Rāmāyana conte la vie de Rama, incarnation de Visnu sur terre. Son épouse, Sita, est enlevée par le roi des démons, Ravana. Rama, aidé de son frère, Lakshmana, et de son fidèle compagnon singe, Hanuman, devra alors tout tenter pour récupérer sa bien-aimée. En écrivant *le Rāmāyana*, Valmiki a formulé ce qu'est la Vie : l'éternel combat entre le Bien et le Mal, la Raison et la Passion, Rama et Ravana.

Après cinq mois passés auprès de maîtres et compagnies au Cambodge, en Thaïlande, en Malaisie et en Indonésie, Cécile Hurbault souhaite faire découvrir avec ce spectacle la légende séculaire du Rāmāyana traitée avec les techniques d'ombres et les musiques des quatre pays visités.

## CIE JEUX DE VILAINS

Avec : Cécile Hurbault (marionnettiste), Jean-Christophe Cornier (musicien) et Grégo Renault (technicien) / Adaptation et manipulation : Cécile Hurbault  
Œil extérieur : Pak Widodo Wilis / Arrangements musicaux : Jean Christophe Cornier d'après des musiques traditionnelles asiatiques  
Fabrication marionnettes : Yussof Mammath (Malaisie), Suchart Subsin et Mesa Choltitz (Thaïlande), Pak Jono (Indonésie), Savannah Phum et Cécile Hurbault (Cambodge)



SPECTACLE ACCUEILLI PAR LA COMMUNE DE NAZELLES-NÉGRON  
EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'AMBOISE

**JEUNE  
PUBLIC**  
Théâtre  
Dès 9 ans

#migration  
#résilience  
#fratrie

Samedi  
15 NOVEMBRE  
11h  
Théâtre  
Beaumarchais

1h  
Cat. C  
12 € • 7 €

Séances  
scolaires  
vendredi  
14 novembre

# Manger un PHOQUE

« On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes, mais on peut les empêcher d'y faire leur nid »

C'est le parcours de Picot, un petit garçon de neuf ans, de son frère, de sa sœur, d'animaux ensauvagés échappés d'un zoo, d'un chauffeur russe qui aurait un jour mangé un phoque et d'une vieille femme asiatique qui perd la mémoire. Eux tous face au deuil, à la précarité, à la migration, à la société gelée, à un avenir prédit triste et sans issue. La fantaisie comme baume précieux. Un parcours comme en rêve vers la joie. Manger un phoque prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit magnifique et sensible qui donnera de la chaleur pour répondre à cette question : y a-t-il un avenir meilleur ?

La Compagnie Supernovae tisse des créations sur mesure pour mettre en lumière le tragique et le poétique de nos existences, les paradoxes de la condition humaine. Du superficiel au très profond, elle aime visiter les mythes et les sujets universels pour décoller le réel du papier peint et l'emporter vers les étoiles.

## CIE SUPERNOVAE

Un texte de Sophie Merceron  
(Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2021)  
Mise en scène : Émilie Beauvais  
Jeu : Hélène Stadnicki, Émilie Beauvais, Matthieu Desbordes  
Musique : Matthieu Desbordes  
Collaboration artistique : Clémence Larsimon  
Regard chorégraphique : Cécilia Ribault  
Scénographie : Valentine Bougouin  
Création lumière : Manuella Mangalo



## ÉCHOS CROISÉS

Musiques d'hier à aujourd'hui,  
le théâtre Beaumarchais se met  
au diapason sur le mois de  
novembre...

1 BILLET UNIQUE (cat. A) pour 3 SOIRÉES

Concert des grands élèves (infos p.34)  
+ Concert de Svetlana Andreeva  
+ Concert Qui-Vive !



TOUT  
PUBLIC  
Piano  
contemporain

#contemporain  
#concertiste  
#internationale

Vendredi  
21 NOVEMBRE  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h  
Cat. B  
19 € • 12 €

Concert en  
partenariat  
avec Orléans  
Concours  
International  
et le Pôle  
des Arts Paul  
Gaudet

# Svetlana ANDREEVA

Mysteria

Svetlana Andreeva naît en Crimée et grandit en Russie, où elle débute la musique à l'âge de quatre ans. Formée au piano et à la composition dans les plus grandes institutions russes, notamment au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle étudie auprès de professeurs renommés comme Andrey Limaev, Natalia Trull et Leonid Bobylev. Diplômée avec excellence et passionnée par la musique contemporaine, elle enregistre Synesthesia et crée son Air Piano Concerto avec le Royal Scottish National Orchestra. Toujours en quête d'expériences musicales immersives, elle conçoit ses programmes comme de véritables voyages sensoriels.

En novembre 2024, elle est couronnée au 16<sup>ème</sup> Concours international de piano d'Orléans, où elle reçoit plusieurs distinctions prestigieuses, dont le Premier Prix de la Fondation Orcom. Pour son dernier album *Mysteria* qui sortira le 28 novembre 2025, Svetlana vous propose un programme moderne et contemporain à la croisée du mystère et du jeu : Scriabine, Janáček, Messiaen...

Svetlana Andreeva, pianiste

TOUT  
PUBLIC  
Musique  
baroque  
augmentée

#électrique  
#temps  
#boucles

Vendredi  
28 NOVEMBRE  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h15  
Cat. B  
19 € • 12 €

# Qui-vive !

*Qui-vive !* Est une réflexion originale sur le temps, ses accélérations, et sa façon d'aller et venir en période de turbulences, mêlant habilement musiques anciennes, traditionnelles et actuelles. Bruno Allary embarque un ensemble de chanteuses et musiciennes dans une aventure inouïe, où les pièces musicales du XVII<sup>ème</sup> siècle sont plongées dans un univers sonore à la sidérante modernité. La musique baroque prend alors un relief inédit sous des flûtes à bec électrisées, des violes de gambe mises en tension, des basses continues scratchées sur des platines vinyles ou des boucles augmentées à partir des guitares électriques. Cette création questionne ainsi les notions d'ostinato et de "bruit" dans la musique, autant que la circularité du temps baroque. Une invitation dans un jeu de miroirs sonores à rester obstinément sur le qui-vive !

## CIE RASSEGNA

Direction artistique, chant, guitares : Bruno Allary  
Platinage artistique : L.Atipik / Viole de gambe, guitare basse : Nolwenn  
Le Guern / Chant, flûtes à bec : Clémence Niclas /  
Chant, percussions : Mélissa Zantman / Ingénieur du son : Frédéric Braye  
Remerciements à Jean-Michel Vivès, conseil artistique en dramaturgie



TOUT  
PUBLIC  
Théâtre  
Dès 12 ans

#récits  
de vies  
#racines  
#création  
2025

Samedi  
13 DÉCEMBRE  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h30  
Cat. B  
19 € • 12 €

Séance scolaire  
vendredi 12  
décembre



SPECTACLE  
ACCUEILLI EN  
PARTENARIAT AVEC  
LA COMMUNAUTÉ DE  
COMMUNES DU VAL  
D'AMBOISE

# Origines

« Nous naissons pour ainsi dire provisoirement quelque part ; c'est peu à peu que nous composons en nous le lieu de notre origine, pour y naître après coup, et chaque jour plus définitivement. »

Rainer Maria Rilke

Trois histoires vraies recomposées. Trois vies déracinées. Des vies plusieurs fois recommencées. Trois histoires extraordinaires racontées de façon chorale. Trois personnages qui se frôlent, se distinguent et parfois se confondent. Et puis, des montagnes de papiers.

C'est l'histoire de Majed, Sanda et Pape. Ils sont nés en Irak, en Roumanie, au Sénégal. Ils vivent ici depuis peu ou depuis très longtemps ou bientôt. Ils ne se connaissent pas mais leurs trois histoires vont se mêler jusqu'à n'en devenir qu'une seule.

Après sa première création 37 heures, Elsa Adroguer revient avec une pièce percutante sur le déracinement culturel.



CIE IN LUMEA

Écriture : Elsa Adroguer / Avec Ayoub Kallouchi, Jean-Charles Zambo, Elsa Adroguer  
Collaboration artistique / Direction plateau : Mikaël Teyssié, Hélène Stadnicki / Dramaturgie :  
Émilie Beauvais / Création sonore : Jeremy Johnson / Création lumière : Madeleine Campaa / Création  
vidéo : Yann Lentiez / Scénographie : Valentine Bougouin / Soutien artistique : Nicolas Spina-Ivora



TOUT  
PUBLIC  
Théâtre  
Dès 10 ans

#satirique  
#cabaret  
#milliardaire

Vendredi  
16 JANVIER  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h15  
Cat. B  
19 € • 12 €



## J'aurais voulu être JEFF BEZOS

*J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.

ARTHUR VIADIEU - COLLECTIF P4

Texte & mise en scène : Arthur Viadieu  
Jeu : Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne,  
Claire Olier  
Création lumière : Maxime Charrier / Scénographie : Lucie Meyer  
Création musicale : Antoine Mermet / Régie : Julien Nguyen Dinh

**TOUT  
PUBLIC**  
Théâtre  
Dès 7 ans

#Beaumarchais  
#comédie  
#musique

Vendredi  
30 JANVIER  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h30  
Cat. A  
27 € • 15 €

# Le Barbier de Séville

“Tous les stratagèmes sont bons pour libérer  
une captive de son tyran !”

À Séville, au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

Après *L'Affaire de la rue de Lourcine* de Labiche, la compagnie des Modits revient avec une version virevoltante du *Barbier de Séville* dans laquelle les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés et aveuglés.

En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

## LES MODITS COMPAGNIE - LE LUCERNAIRE

De Beaumarchais

Mise en scène : Justine Vultaggio / Assistée d'Alexis Rocamora  
Avec : Justine Vultaggio (Rosine en alternance) / Laura Marin (Rosine en alternance) / Michaël Giorno-Cohen (Docteur Bartholo en alternance) / Mikaël Fasulo (Docteur Bartholo en alternance) / Victor O'Byrne (le Comte Almaviva) / Oscar Voisin (Figaro) / Alexis Rocamora (Basile)

Musique : Mathieu Rannou / Lumières : Raphaël Bertomeu

Costumes : Marion François / Décor : Marion Canivet



**JEUNE  
PUBLIC**  
Chansons  
perfor(m)ées  
Dès 5 ans

# i Pianolala !

Bardé d'un mystérieux piano à manivelle, de percussions extravagantes, de câbles en pagaille et de signaux électriques en rafales, Marin Marin rempile pour en découdre avec la poésie. Et c'est dans les poèmes des autres qu'il s'exprime le mieux : dans leurs rythmes il trouve sa pulsation et dans leurs couleurs ses harmonies, car langue et musique sont sœurs !

Il y aura du feu, des tigres, de l'amour, une pomme, un train, du temps et lalala. L'univers et sa quincaillerie. Tout cela mis en mots par des poètes dopés à la contrainte et accros aux jeux de la langue : oulipiens pur jus et autres mineurs de fonds phoniques.

Accompagné de son percutant complice Guillaume Viala, il nous les chante aux vibrations feutrées du marimba, sur les rebonds du pandeiro ou sous les trilles frénétiques du piano mécanique que des fantômes malicieux chatouillent.

Un concert tout en surprises et en folie, poétique jusque dans sa forme.

#humour  
#chanson  
#poésie

Samedi  
**7 FÉVRIER**  
11h  
Théâtre  
Beaumarchais

50 minutes  
Cat. C  
12 € • 7 €

En partenariat avec



Séances scolaires  
vendredi 6 février

## LE CACHALOT MÉCANIQUE

Direction artistique, composition, chant,  
piano, percussions : Marin Marin  
Marimba et autres percussions :  
Guillaume Viala  
Dramaturgie : Cyrielle Dodet  
Scénographie & machinerie :  
Guilhem Boubée de Gramont  
Costumes : Noëlle Camus

**TOUT  
PUBLIC**  
Danse  
théâtralisée  
Dès 10 ans

#corps  
#slam  
#grand  
âge

Vendredi  
**13 FÉVRIER**  
2 séances :  
14h & 20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

50 minutes  
suivi d'un bord  
plateau  
Cat. B  
19 € • 12 €

Master-class  
intergénérationnelle  
théâtre/hip-hop/slam  
en direction d'un  
groupe constitué de  
jeunes et seniors.  
Renseignements  
page 26

## THÉÂTRE DE LA JEUNE PLUME

Mise en scène : Clarisse Léon  
Avec : Manon Charrier et Thibo  
Trilles  
Co-écriture : Clarisse Léon et 21g  
Bande sonore : 21g  
Lumières : Loulou Moreau  
Son : Pascal Marcault

# Souffler sur les braises

À 20 ans, Jean s'imaginait épouser une femme posée et raisonnable. Françoise pensait à la nuit de noces avec un mélange de curiosité et d'appréhension. Philippe et Martine attendaient leur premier enfant. Hélène ne voulait plus entendre parler des hommes. Jeanne était persuadée qu'elle ne vieillirait jamais. Certains passaient leur temps plongés dans leurs bouquins. D'autres connaissaient déjà bien leur corps et savaient l'utiliser. Avec le temps, voilà ce qu'ils sont devenus.

16 tranches de vie, 16 facettes d'humanité à 20 ans puis... plusieurs décennies plus tard. Des vies d'amour, de couple, de secrets et de retrouvailles. Ils ont aimé, ont douté, ont appris. Des chemins croisés, entre épreuves de la vie et tendre entente au quotidien. Le spectacle pose la question du désir, du consentement, des habitudes de vie, des sacrifices.

Un spectacle de slam, de théâtre et de danse pour parler de la vie affective et sexuelle des personnes de plus de 60 ans.





**TOUT PUBLIC**  
Théâtre  
Dès 15 ans

#féminisme  
#domination sociale  
#écriture au cordeau

Vendredi  
**6 MARS**  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h25  
Cat. A  
27 € • 15 €



# Hilda

De Marie Ndiaye

Mme Lemarchand a besoin d'une femme de peine. Ce sera Hilda. Mme Lemarchand la veut pour le ménage, pour son service, pour ses enfants. Le seul nom d'Hilda l'envoûte, la fascine. Elle la veut pour elle seule, totalement, entièrement. Mme Lemarchand n'a pas l'intention d'exploiter Hilda, ni même de la regarder comme sa bonne. Mme Lemarchand est une femme de gauche. Elle veut éduquer sa servante, la former à la chose politique, lui apprendre à penser. Il lui faut aussi l'amitié d'Hilda, toute la vie d'Hilda et l'illusion d'une égalité possible. Comment supporter, sinon, d'être servie ?

Marie Ndiaye aime jouer avec la cruauté des situations quotidiennes. Elle les mène jusqu'aux limites du supportable. En ces tréfonds, le réalisme flirte avec le fantastique : la fascination devient envoûtement, la domination vampirisme, le cocasse terrible.

## THÉÂTRE EN PIÈCES

Mise en scène : Emmanuel Ray  
Scénographie : Emmanuel Ray avec la collaboration de Mélanie Pichot  
Avec : Mélanie Pichot (Madame Lemarchand), Fabien Moiny (Franck), Aude Béars (Corinne)  
Création lumières et régie : Marco Hollinger / Création son : Tony Bruneau

-> **NOUVEAU POUR CE SPECTACLE**

Pendant que vous profitez de la pièce, vos enfants de 3 à 11 ans sont accueillis à un atelier d'éveil musical gratuit sur inscription (places limitées) à [billetterie@ville-amboise.fr](mailto:billetterie@ville-amboise.fr)

**TOUT PUBLIC**  
Musique  
du monde

#Grèce  
#croisements  
#envoûtante

Vendredi  
**13 MARS**  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h30  
Cat. B  
19 €  
12 €

# Dafné KRITHARAS

Dafné Kritharas est une chanteuse et compositrice franco-grecque née en 1992, façonnée à Paris mais bercée dès la petite enfance par les chants crétois et les mélopies de la Méditerranée. Son univers musical explore à la fois les répertoires traditionnels (grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs...) et ses propres créations, tissant un pont entre Orient et Occident.

Elle se distingue par une voix pure, intimiste et douloureusement belle, qualifiée tour à tour de « magicienne », « sorcière » ou « déesse grecque » et par une technique vocale d'une grande justesse, au service de textes puissants évoquant l'exil, la mer, la vengeance ou la résilience.

Après un premier album prometteur, elle confirme avec *Varka* (2021), et poursuit aujourd'hui sa traversée artistique en mêlant tradition, jazz, folk et électro, entourée de musiciens virtuoses comme Paul Barreyre, Camille El Bacha, Milàn Tabak, et Pierre-Antoine Despatures.

**CONCERT PROPOSÉ  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
BRUISSEMENT D'ELLES**

Chant : Dafné Kritharas  
Guitare, chant : Paul Barreyre  
Batterie : Milàn Tabak  
Contrebasse : Pierre-Antoine Despatures  
Piano, synthé : Camille El Bacha  
Cornemuse, duduk : Sylvain Barou

**JEUNE  
PUBLIC**  
Ciné-concert  
Dès 3 ans

#pop  
#animation  
#envol

Samedi  
4 AVRIL  
11h  
Théâtre  
Beaumarchais

35 minutes  
Cat. C  
12 € • 7 €

Séances scolaires  
vendredi 3 avril

# Chœurs d'oiseaux

*Chœurs d'Oiseaux* est un ciné-concert poétique et immersif destiné aux tout-petits. Composé de cinq courts métrages d'animation récents mettant en scène des oiseaux attachants, il aborde avec délicatesse des thèmes universels comme l'amitié, la découverte, la liberté et l'apprentissage.

Portée par un univers sonore organique mêlant piano, synthétiseurs et sons d'oiseaux, la musicienne transforme son clavier en arbre magique, peuplé de nids et de clochettes, donnant vie à un décor sensible et vivant. Cette parenthèse suspendue, douce et poétique, célèbre le premier chant, le premier envol, et le plaisir de partager avec les plus jeunes un moment de beauté, de rêve et d'émotion. Ce spectacle enchanteur invite les jeunes spectateurs à lever les yeux, tendre l'oreille et s'envoler dans un univers où musique et image dialoguent en parfaite harmonie.

**MY SINGLE LISE – FORUM DES IMAGES**

Lise Chemla : chant, piano, percussions

-> Le spectacle sera accompagné de l'exposition "Les oiseaux en-chanteurs" réalisée par le Museum d'Histoire Naturelle de Blois.



**TOUT  
PUBLIC**  
Humour

#humour  
noir  
#trash  
& finesse  
#metalleux

Samedi  
25 AVRIL  
20h30  
Théâtre  
Beaumarchais

1h10  
Cat. B  
19 € • 12 €

# Harold Barbé

« Relax Max »

Naturellement stressé, Harold prend un anxiolytique chaque soir à 23h, rangé précautionneusement dans son sac banane. Mais voilà, au Hellfest, dans un tourbillon de confusion, il échange sans y prêter attention sa banane avec celle de Max... et Max se perd sur le festival ! Dans son spectacle, Harold revendique la joie d'être triste, nous raconte l'enfer des sorties scolaires, et nous dévoile que la déception commence toujours par un clin d'œil. Mais au fond, une seule question demeure : où est Max ? Et, surtout, où est l'anxiolytique ?

Harold Barbé est un comédien originaire de Caen qui se produit depuis 2018 dans les comedy clubs et cafés-théâtres de France, Suisse et Belgique. Après ses spectacles *Sous pression* puis *Deadline*, il revient avec *Relax Max*.

Auteur, metteur en scène : Harold Barbé

**JEUNE  
PUBLIC**  
Théâtre  
d'objets  
Dès 8 ans

#paternité  
#drôle  
#clèmolette

Mercredi  
6 MAI  
18h30  
Salle Val  
de Loire  
(rue du 8 mai  
1945 à Noizay)

55 minutes  
Cat. C  
12 € • 7 €



**SPECTACLE ACCUEILLI PAR LA COMMUNE DE NOIZAY EN PARTENARIAT  
AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'AMBOISE**

# Le Garage à papa

Le public s'installe dans un garage, un vrai. Avec une pompe à essence, un établi, des outils et plein de cambouis. Là-dedans, aussi crasseux que leur atelier, on trouve deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas !

Ce délicieux spectacle est l'occasion pour les enfants de réaliser que leur tout-puissant papa a été un jour un enfant et pour les papas de se laisser bercer par cette drôle de musique et réveiller l'enfant qui sommeille en eux.

## CIE PASSE MONTAGNE

Idée originale et dramaturgie : Nicolas Turon  
Textes : Clément Paré et Nicolas Turon  
Interprétation : Jérôme Rousselet et Clément Paré  
Musiques : Clément Paré / Bricole, bidouilles et gradins : Nicolas Picart,  
Sébastien Servais et Camille Tourneux, Leni Gueusquin



**TOUT  
PUBLIC**  
Danse

#partage  
#costumes  
#lignes de  
fuite

Vendredi  
22 MAI  
19h30  
Cour de  
l'école  
Rabelais  
Richelieu

50 minutes  
Cat. B  
19 € • 12 €

# Sine Qua Non

Mélie Joinville propose une création originale et participative fondée sur la composition instantanée et l'interaction avec le public. Accompagnée de cinq danseur-se-s expérimenté-e-s, elle imagine un protocole de jeu mêlant rythme, improvisation et poésie du mouvement. Ensemble, ils construisent des "cartes à jouer et danser" pour donner vie à une partition chorégraphique éphémère, toujours en lien étroit avec l'espace, le lieu, et les spectateurs présents.

Le public devient acteur de la représentation en influençant les propositions dansées, créant ainsi un spectacle unique, vivant, et entièrement in situ. Pensée pour des espaces insolites, cette performance légère, ludique et mobile explore les frontières entre danse et théâtre. Porté par l'énergie collective et la spontanéité, ce quintet réinvente la scène et invite chacun à jouer avec les codes du spectacle vivant.

## CIE LA TARBASSE

Danseuse et chorégraphe : Mélie Joinville  
Danseur.euse : Gaetan Jamard, Céline Gayon ou Lysie Loho,  
Véronique Laugier, Romual Kabore, Sébastien Perrault  
Technique : Sylvie Debare  
Technique son : Anthony Allorent ou Louis Lagriere

# Accompagner la création

La Ville d'Amboise soutient la création artistique locale ou nationale, en ouvrant ses portes à des artistes dont le travail l'a captivée, intriguée, séduite...

Ces compagnies sont accueillies pendant une semaine au Théâtre Beaumarchais afin d'écrire, imaginer et répéter des productions qui peuvent être programmées la saison suivante. Ces accueils donnent lieu à des sorties de résidences gratuites et ouvertes à tous.



**COMPAGNIE RUGI'SON : PÉPINE**

**Du 20 au 24 octobre 2025**

**RV avec le public le jeudi 23 octobre à 19h**

*Pépine*, ce sont cinq femmes, réunies autour de la proposition musicale d'Elise Kusmeruck. Des arrangements originaux, des rythmiques à se remuer, des polyphonies vitaminées, Pépine explore le trognon de sa pomme !

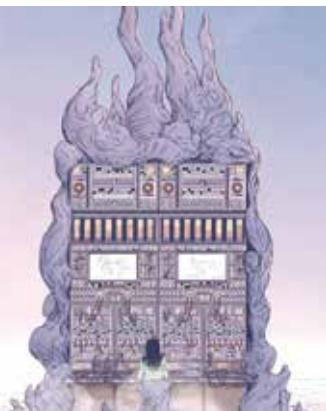


**THÉÂTRE DU SOUS-SOL : LE DERNIER CABARET**

**Du 16 au 20 février 2026**

**RV avec le public le jeudi 19 février à 19h**

La fin du monde est proche... mais une bande de créatures choisit de célébrer la vie dans un cabaret joyeusement désordonné et sincère. Pour ce dernier spectacle peut-être, certain-es révèlent leurs secrets les plus intimes, d'autres osent enfin devenir ce qu'elles ont toujours rêvé d'être. Entre merveilleux et monstrueux, fantasmes et vérités, tous les désirs prennent vie sous le regard des divinités de la nuit.



**COLLECTIF MACHINE MOLLE : LE TELHARMONIUM**

**Du 13 au 17 avril 2026**

**RV avec le public le jeudi 16 avril à 19h**

Le Telharmonium est une entreprise fictive qui propose aux mourant-es de créer une Intelligence Artificielle d'eux-mêmes, permettant aux vivant-es de rester en contact avec leurs proches disparus. Le jour de son arrivée, une jeune téléopératrice découvre la centrale d'appel et ses étranges connexions entre abonnés et IA. Maladroite, elle provoque un bug... et réveille malgré elle le fantôme de sa propre grand-mère.

**FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR**

# CARTE BLANCHE

samedi **13** | dimanche **14 juin**

**Vous êtes comédien ou metteur en scène amateur du territoire ?**  
**Vous souhaitez faire connaître votre travail auprès du public dans un lieu dédié avec une équipe de professionnels ?**

La première édition 2025 a permis de découvrir le travail de 6 compagnies locales. Cette deuxième édition est l'occasion pour les amateurs de valoriser leur travail dans un lieu dédié et auprès d'une équipe de professionnels. Les candidatures seront sélectionnées sur la qualité de leur projet et la faisabilité technique de l'accueil. Plus d'informations à venir prochainement au service culturel.



## LES P(ART)ENTHÈSES

Des ateliers de pratique artistique sont proposés tout au long de l'année à des groupes d'enfants en lien avec la saison culturelle.

### À NOTER

Cultures du Cœur promeut l'accès aux droits culturels pour tous. En lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.



*Vous êtes une structure socio-culturelle, un acteur du territoire, un établissement de santé, vous souhaitez participer ou bénéficier d'une action culturelle ? contactez Emmanuelle Fontenas (médiatrice culturelle) au 02 47 12 47 62 ou e.fontenas@ville-amboise.fr*

# Médiation culturelle

Tout au long de la saison, des rencontres s'inventent entre les équipes artistiques et le public. À travers des projets d'éducation artistique et culturelle mis en place avec les établissements scolaires, à travers des ateliers de pratique, des répétitions publiques ou des rendez-vous uniques, chacun est invité à se confronter différemment à la création, à la pratique, à être plus que simple spectateur ou encore apprendre à le devenir. Soyez curieux !

### SÉANCES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire sur des représentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes.

#### En 2025/26, des séances sont programmées pour les spectacles :

- Cycle 1 : **Chœurs d'oiseaux** le vendredi 3 avril
- Cycle 2 : **Pianolala !** le vendredi 6 février
- Cycle 3 : **Manger un phoque** le vendredi 14 novembre
- Collèges et lycées : **Origines** le vendredi 12 décembre et **Souffler sur les braises** le vendredi 13 février

### EN DIRECTION DES PUBLICS

- **Accueil des résidents des EHPAD** d'Amboise pour les séances scolaires.
- **Visite des coulisses du théâtre** pour des groupes constitués, sur demande.

### PROJETS DE MÉDIATION

En lien avec plusieurs spectacles de la saison.

- **Origines** de la cie In Lumea : **Projet "Des vies déracinées"**. Collectage de témoignages des habitants et restitution par la compagnie In Lumea.
- **Souffler sur les braises** de la cie Jeune plume : **Master-class intergénérationnelle** théâtre / hip-hop / slam en direction d'un groupe constitué de jeunes et seniors.

# Devenez acteur (de la saison culturelle)!

Le Théâtre Beaumarchais a le plaisir de vous proposer sa Carte Saison, votre sésame pour une saison riche en émotions et en découvertes artistiques. Amateur de théâtre ou mélomane averti, la Carte Saison vous ouvre les portes des coulisses à l'occasion de plusieurs rendez-vous autour des spectacles. Ne manquez pas cette opportunité de vivre la culture autrement !

### LA CARTE SAISON : COMMENT ÇA MARCHE ?

Après l'achat de la Carte Saison, vous pourrez sélectionner le tarif préférentiel en ligne ou au guichet, et bénéficier de nombreux avantages :

- **Réductions** : Profitez d'une réduction de 4 € (catégories A et B) et de 3 € (catégorie C), quel que soit votre tarif de base.
- **Invitation découverte (nouveau !)** : Bénéficiez d'une invitation pour faire découvrir le Théâtre à la personne de votre choix pour un spectacle de catégorie B ou C. La demande devra se faire au plus tard 48h avant et dans la limite des places disponibles.
- **Sorties de résidence des artistes** : Accédez aux présentations de travail des artistes en résidence.
- **Visites guidées** : Aux côtés de la médiatrice, du régisseur ou du directeur, découvrez les coulisses et les métiers du spectacle vivant.
- **Convivialité** : Participez à un moment convivial lors des sorties de résidence et pour le bilan de saison.

Nous avons hâte d'échanger avec vous !



### ON S'RETROUVE À LA SORTIE

**@Keskonnvavoircam (influenceuse spécialisée sur le spectacle vivant en Touraine) s'invite au théâtre Beaumarchais pour la saison 25-26 !**

Nous vous proposons de partager votre ressenti à la sortie de la salle, à chaud, devant son micro. Ces interventions donneront lieu à un podcast qui sera disponible sur internet et sur RadioActive. **Venez tenter l'expérience au bar du théâtre lors des spectacles Origines (13 décembre) et Hilda (6 mars).**



Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

## Les expositions

### • Exposition d'automne collective du 18 octobre au 14 décembre

#### Crie en silence !

Juliette George, Thomas Hirschhor, Anaïs Marion, Ségolène Thuillart

Le propos de cette exposition s'appuie sur une économie narrative construite à partir de micro-récits, drôles, intimes, qui explorent les rouages du système économique contemporain. Ces petites histoires, tissées comme des fragments de vie, interrogent la manière dont la modernité, avec ses crises et ses mutations technologiques, a ébranlé nos certitudes sur le travail, la réussite, et la créativité. Un dialogue subtil entre expériences personnelles et réflexions universelles.

**Résidence de territoire de 2 semaines pour Ségolène Thuillart en amont de l'exposition.**

### • Résidence et exposition de printemps /// Résidence de recherche et création février / avril 2026

/// Exposition du 4 avril au 24 mai 2026

Anaïs Dunn (artiste DDA-documents d'artistes Centre Val de Loire)

Durant la résidence : ouverture au public, ateliers avec l'artiste, programme hors-les-murs

avec une collaboration entre l'école d'art TALM de Tours et le Centre d'Art Le Garage au cours d'une semaine intensive de workshop\* avec les étudiants du Master sculpture (section Art et Design) et l'artiste Anaïs Dunn.

\* Un workshop est un atelier collaboratif, dont l'objectif est de répondre à une problématique commune. Celle-ci est généralement définie en amont par l'enseignant et la référente du centre d'art en lien avec le propos de l'artiste invité.

**Restitution église Saint-Florentin avril 2026**

### • Biennale à « Pied d'œuvre »

#### Mise en scène / Mise en espace

Juin 2026

Ce projet est le fruit d'un partenariat avec l'Éducation Nationale et plus particulièrement l'académie de Orléans-Tours. Dans le cadre du dispositif académique - À pied d'œuvre -, de nombreux élèves et professeur(e)s d'arts plastiques restituent le fruit de leur travail autour d'une thématique bisannuelle commune et au sein du Centre d'Art.

### • Exposition d'été collective du 4 juillet au 20 septembre 2026 Exposition duo

## Les rendez-vous du Garage !

### Pour les enfants

#### • "L'Art en questions : Les P'tits Curieux"

Atelier pour les 8/12 ans, à 15h, chaque dernier mercredi de l'exposition.

Petites discussions philosophiques et ludiques qui explorent l'art contemporain, tout en éveillant la curiosité et la réflexion des enfants.

Réservation obligatoire.

#### • Les A(r)teliers du Garage

Tous les mercredis (lors des expositions), à 15h ou 16h30.

Découverte de l'exposition et ateliers d'initiation artistique.

Réservation obligatoire.

### Pour les groupes

#### • Visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition. À destination des scolaires, périscolaires, extrascolaires, associations et autres publics...

#### • Parcours sans murs/murs

Les matins sur réservation 10 personnes minimum, gratuit.

Ce parcours commenté est l'occasion de découvrir le principe d'exposition dans un lieu dédié et d'aller plus loin en découvrant l'art dans l'espace public. Prenant son point de départ par la visite de l'exposition du Garage, le parcours emmène le visiteur découvrir des œuvres aux travers de la ville d'Amboise.

### Pour tous

#### • Ranc'Art du Garage

Tous les samedis (lors des expositions) à 17h.

Visites commentées des expositions.

Gratuit sans réservation.

#### • Brunch'Art

Un dimanche par exposition.

Visite commentée de l'exposition suivie d'un brunch au Centre d'Art.

Places limitées, tarif de 12 €.

D'autres rendez-vous ponctuels sont à retrouver sur [www.ville-amboise.fr/legarage](http://www.ville-amboise.fr/legarage)

Contact / réservation : 02 47 79 06 81  
[legarage@ville-amboise.fr](mailto:legarage@ville-amboise.fr)





# Patrimoine

## Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Dans l'hôtel Morin, ancien hôtel particulier du début du XVI<sup>ème</sup> siècle, le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise présente une collection d'œuvres d'art labellisée Musée de France. Le bâtiment a servi de palais ducal au duc de Choiseul au XVIII<sup>ème</sup> siècle et d'hôtel de ville de 1855 à 1970.

*Entrée libre*

**Du 16 au 18 octobre 2025**  
Journées nationales de l'Architecture

**Mai 2026**  
Nuit des Musées

## Espace Paul Pinasseau / Centre d'Archives Municipales

Ouvert pour tous types de recherches (généalogie, recherches documentaires, histoire de la ville...). Ouverture au public les mardis et jeudis 9h-12h / 13h30-17h ou sur rendez-vous.

196 rue du Château d'Eau / ZI de la Boitardière - 37530 Chargé / 02 47 23 47 76  
[www.archives.ville-amboise.fr](http://www.archives.ville-amboise.fr)

**Le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois, de 16h à 17h30**  
**du 9 octobre 2025 jusqu'au 5 février 2026 et du 5 mars au 2 juillet 2026**

### Ateliers de paléographie

*Animés par les archives départementales d'Indre-et-Loire.*

Faire sa généalogie, une recherche historique ou immobilière, nécessite souvent de décrypter des textes d'archives, parfois très difficiles à déchiffrer. La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes. Simples curieux ou lecteurs expérimentés peuvent venir s'initier ou s'entraîner à la lecture à travers une sélection de documents anciens en français, de la fin du Moyen Âge au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

*Gratuit. Dans la limite des places disponibles (3 minimum et 12 maximum). Durée : 1h30*  
*Réservation obligatoire auprès du service 02 47 23 47 76 / [archives@ville-amboise.fr](mailto:archives@ville-amboise.fr)*

## Jeunes amboisiens ambassadeurs du patrimoine



La Municipalité a créé un passeport pour les jeunes Amboisiens (scolarisé(e)s du CP au CM2). C'est une invitation à découvrir notre patrimoine culturel et naturel, nos monuments, notre architecture et notre histoire, pour faire (re)découvrir notre belle ville et devenir Ambassadeur du Patrimoine et de l'Histoire d'Amboise. Le jeune obtient un diplôme d'ambassadeur et gagne une place de spectacle au théâtre Beaumarchais lorsqu'il a visité 6 sites !

Ce dispositif propose aussi régulièrement des animations / ateliers pour les jeunes autour du patrimoine. Premier rendez-vous de la saison :

• **Mercredi 22 octobre à 16h, atelier autour des valeurs d'Abdelkader** au Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise. *Pour les familles et enfants à partir de 7 ans.*

## Journées européennes du patrimoine

Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h30 Visite libre**

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 11h, 14h et 17h**

• **Visite guidée thématique : « L'architecture de l'Hôtel Morin »**

Cette visite thématique vous permettra de découvrir le contexte de la construction de cet hôtel particulier, ses secrets et ses nombreuses vies jusqu'à nos jours.

*Sans réservation.*

Espace Paul Pinasseau / Centre d'Archives Municipales

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h30**

• **Visite libre et gratuite (à l'exception des magasins d'archives)**

• **Exposition sur l'architecture du Théâtre Beaumarchais d'Amboise**

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées du patrimoine, consacrée au patrimoine architectural, venez redécouvrir l'histoire et l'architecture du Théâtre Beaumarchais d'Amboise, équipement culturel emblématique des années 1960.

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 14h30 à 16h30**

• **Visite guidée thématique : « Étudier le patrimoine architectural amboisien à partir des archives »**

Cette visite thématique vous permettra de découvrir le site et les missions des archives, mais également de comprendre comment se déroule une recherche autour du patrimoine architectural d'une ville.

*Réservation conseillée :*

*02 47 23 47 76 / [archives@ville-amboise.fr](mailto:archives@ville-amboise.fr)*

Tour de l'Horloge

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 10h, 12h et 16h Visite libre**

Ouverture exceptionnelle de l'ancien beffroi de la ville, construit à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle sur une porte fortifiée du XIII<sup>ème</sup>.

*Réservation le jour même au Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise.*



# Médiathèque

## Aimé Césaire

Venez à la médiathèque ! Un espace accueillant pour s'informer, travailler et lire avec notamment des journaux, magazines, romans et BD, un espace numérique et une ludothèque.

**Nouveauté 2025 :** La ludothèque, un lieu ressource pour toute la famille avec une collection de plus de 400 jeux de sociétés et de puzzles. Les tout-petits peuvent également jouer sur place dans un espace dédié. Chaque famille peut emprunter un jeu de société pour 4 semaines.

**Des ouvrages à emprunter :** Plus de 50 000 documents pour les adultes et les enfants. Des romans, des polars, des bandes-dessinées, des magazines, des CDs, des DVDs, des livres audios et des ressources numériques en ligne. Il y en a sûrement un pour vous !

**Des actions culturelles et des rendez-vous réguliers :**  
Tout au long de l'année, l'équipe de la médiathèque vous propose des actions culturelles variées : spectacles, lectures, conférences, expositions et ateliers.  
À ces animations ponctuelles s'ajoutent des rendez-vous réguliers, gratuits :

- **Les Créalecteurs :** Nouveau rendez-vous autour d'histoires, de petits bricolages et de coloriages. Un temps lecture, une activité créative ou un moment convivial sont au programme de ce rendez-vous mensuel pour les enfants à partir de 3 ans.

- **L'Heure des bébés :** Un temps privilégié et adapté pour les tout-petits de 3 mois à 3 ans accompagnés d'un adulte pour découvrir livres et comptines dans un espace dédié.

- **Ciné Kids :** Un rendez-vous pour découvrir le cinéma de manière ludique.

### Inscriptions et tarifs

Accès gratuit à l'espace médiathèque et aux animations pour tous. Emprunts gratuits pour les enfants jusqu'à 18 ans (quelle que soit la commune d'origine) et pour les personnes qui résident à Amboise. 25 € par an pour les adultes qui ne résident pas à Amboise. Emprunt de 15 documents par personne pour une durée de 4 semaines.

### Table thématique :

Retrouvez au théâtre Beaumarchais tout au long de l'année une sélection d'ouvrages empruntables en lien avec les spectacles de la saison culturelle.

# Orchestre d'harmonie d'Amboise



Saison 2025-2026

### RÊVES D'ORIENT

Samedi 20 décembre à 20h30, au Théâtre Beaumarchais

Préparez-vous à une immersion envoûtante au cœur de l'Orient, terre magique où le soleil se lève et dévoile avec lui un monde somptueux. De l'épique Land of Zarathustra à la majestueuse Cléopâtre, en passant par les mystères de Petra et la magie d'Aladdin, chaque pièce vous transportera dans des mondes lointains, vibrants et fascinants. Un concert à vivre en famille, entre rêve, aventure et tradition musicale. Prenez part à ce périple enchanteur à travers un programme riche en couleurs, en légendes et en émotions !

Entrée gratuite – libre participation

### LES VOIX DE L'AMÉRIQUE

Samedi 28 mars à 20h30 au Théâtre Beaumarchais

Pour son deuxième grand moment de l'année, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise partagera la scène avec deux entités amies qui sauront vous surprendre. L'OHA aura le privilège d'accompagner le trio vocal "Flomyra" dans une revue des plus beaux titres américains du 20<sup>ème</sup> siècle ! La puissance de l'orchestre associé à leurs subtiles voix vous plongera sur les plus belles scènes newyorkaises. Ensuite, "l'Harmonie de Saint-Claude Vineuil", bien connue dans la région, entrera sur scène. Sous la baguette de Nicolas Biget, les musiciens vous guideront dans leur univers avec un programme accessible, varié et dans lequel les voix de l'Amérique résonneront à nouveau ! ... Avant un final en apothéose !

Entrée gratuite – libre participation

### LES ESTIVALES DE L'OHA

Samedi 13 juin à 18h, place Michel Debré

Pour débiter l'été, l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise a décidé de prendre l'air ! Armé de ses plus belles lunettes de soleil et son plus beau chapeau de paille, l'OHA investit la Place Michel Debré pour un concert en plein air haut en couleurs ! Venez écouter des pièces qui vous donneront envie de danser et de chanter en chœur. Préparez les parasols et les cocktails, l'été est enfin là avec l'OHA ! Fermez les yeux, vous êtes déjà en vacances !

Contact : [amboise.orchestre@gmail.com](mailto:amboise.orchestre@gmail.com) / 06 70 60 05 59



# Nous soutenons

La Ville d'Amboise soutient les associations et structures culturelles locales et relaie ci-dessous leurs initiatives.



**PÔLE DES ARTS  
PAUL GAUDET**

Avec une longue expérience dans le domaine des enseignements artistiques, le Pôle des Arts Paul Gaudet offre un panel de disciplines artistiques riche et diversifié. Il œuvre dans les trois dominantes : la musique, le théâtre et la danse. Venez franchir les portes du Centre Culturel du Val d'Amboise, découvrez le travail des élèves lors des manifestations organisées tout au long de l'année.

**Mercredi 19 novembre**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Concert des grands élèves du Pôle des Arts**  
**Temps fort "Échos croisés"**

**Samedi 30 mai**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Spectacle de danse**

**Mercredi 10 juin**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Spectacle de la classe de théâtre**

**Mercredi 17 juin**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Ciné spectacle des classes de guitare du Pôle des Arts**

Suivez toute l'actualité sur le site Internet du Pôle des Arts.

Infos : 02 47 57 06 97  
[poledesarts-paulgaudet.fr](http://poledesarts-paulgaudet.fr)



**MJC D'AMBOISE**

La MJC Centre Social d'Amboise est un lieu d'accueil ouvert à tous, favorisant le lien social et l'engagement citoyen. Elle propose des ateliers hebdomadaires de pratiques artistiques (danse, théâtre, musique, arts plastiques...) pour tous les âges. Des ateliers parent-enfant y sont également organisés, créant des espaces d'échange et de soutien à la parentalité. Elle développe de nombreux projets en direction des jeunes, comme des accueils jeunes et des stages culturels pendant les vacances. La MJC agit ainsi comme un moteur de vie locale, éducative, solidaire et culturelle.

**Samedi 6 septembre** : Soirée ouverture de saison MJC à l'Éthic Étapes  
**Mercredi 10 septembre** : Journée initiations et rencontre au Moulinet (Nazelles)  
**Vendredi 17 octobre** : Open mic / open dance  
**Vendredi 24 octobre** : Octobre Rose  
**Du 17 au 22 novembre** : Projet pour les droits de l'enfant  
**Samedi 6 décembre** : Participation au Téléthon  
**Vendredi 19 décembre** : Open mic / open dance  
**7 et 8 mars** : Projet autour de la journée internationale des droits des femmes  
**Vendredi 19 juin** : Spectacle théâtre  
**Samedi 20 juin** : Gala de danse

Infos : 02 47 57 29 56 / 02 47 30 60 90  
[www.mjcdamboise.fr](http://www.mjcdamboise.fr)



## MUSIQUE

### RENAISSANCE DES ORGUES

L'association a été créée en 1971 afin de restaurer l'orgue de l'église Saint Denis ; il fut reconstruit et inauguré en 1973 et complété en 1983 ; depuis cette date, l'association a veillé à son entretien avec l'aide de la municipalité, propriétaire, et de nombreux donateurs.

**Dimanche 14 septembre à 17h**  
**Église Saint-Denis**  
**Récital d'orgue par François Espinasse, organiste de St Séverin à Paris et professeur au Cnsmd de Lyon**

**Dimanche 5 octobre à 17h**  
**Église Saint-Denis**  
**Récital d'orgue par Pierre de Kergommeaux, organiste titulaire de Saint-Denis d'Amboise, concertiste**

**Dimanche 21 décembre à 16h**  
**Église Saint-Denis**  
**Concert de Noël**

**Week-end du 10 mai**  
**Église Saint-Denis**  
**Journées Internationales de l'orgue**  
**Participation de la classe d'orgue du Conservatoire de Tours**

Fin mai  
**Concert de musique de chambre par des solistes internationaux**  
Infos : [association@orgue-amboise.org](mailto:association@orgue-amboise.org)



### JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Les Jeunesses Musicales de France œuvrent depuis plus de 80 ans pour offrir aux jeunes une expérience musicale de qualité.

**Jeudi 4 décembre à 10h et 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Une brève histoire du son**

**Vendredi 6 février à 10h et 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**i Pianolala !**

**Jeudi 9 avril à 10h et 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Si Fou Mi**  
Infos : 06 23 48 20 96

ENSEMBLE VOCALCHANTELOIRE  
AMBOISE

**Dimanche 14 décembre**  
**Église Saint-Denis**  
**Concert**

**Avril (date à venir)**  
**Église Saint-Denis**  
**Grand concert**

**Mai (date à venir)**  
**Église Saint-Florentin**  
**Candle concert, concert illuminé de centaines de bougies**  
Infos : [www.chanteLoire.com](http://www.chanteLoire.com)

OPEN DE FRANCE DE BRASS BAND  
Du vendredi 5 au dimanche 7 juin  
Théâtre Beaumarchais, gymnase Ménard  
et centre-ville

#### Festival - Concours international

30<sup>ème</sup> édition organisée par l'Association des Amis du Brass Band, le Pôle des Arts Paul Gaudet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant des passionnés de cuivres et de percussions, accueillant des ensembles du monde entier dans différents lieux d'Amboise, dans une ambiance festive pour vous faire découvrir ce mouvement musical né en région Centre-Val de Loire dans les années 1980.

Infos : 06 07 23 66 63 / 06 32 13 65 15

FESTIVAL 37° À L'OMBRE  
Organisé en juillet par l'association la Simplette, le festival 37° à l'ombre propose une nouvelle expérience du concert, loin des scènes conventionnelles et illustres.

Infos : [www.lasimplette.org](http://www.lasimplette.org)

#### QUINTE ET SENS

L'association valorise les artistes et le patrimoine de la ville d'Amboise, avec de jeunes musiciens issus des écoles supérieures européennes, accompagnés d'artistes reconnus en organisant un festival en fin d'été.

Infos : 06 08 32 14 69

## CAFÉ ASSOCIATIF

#### LA BELLE POULE

La Belle Poule est un café associatif indépendant, un lieu de rencontre, d'activités culturelles et de loisirs créatifs, animé par des bénévoles, pour créer du lien social, partager des passions, découvrir des pratiques d'expression artistiques, se distraire, en toute simplicité et avec une conscience écologique.

On y propose des boissons et de la petite restauration, et un programme d'activités est créé par les adhérent.e.s et les bénévoles avec des expositions d'artisans et artistes locaux, des ateliers réguliers (aquarelle, tricot, couture, jeux, café philo, atelier d'écriture...) et des rencontres et soirées à thèmes variés. Il suffit de pousser la porte du 42 rue Rabelais pour rejoindre le nid !

#### QUELQUES DATES À RETENIR :

**Samedi 27 septembre à 14h30**

##### Cycle "Femmes de Touraine"

Sortie avec guide conférencière "Les Dames de Chenonceau" au Château de Chenonceau

**Vendredi 3 octobre / vernissage à 18h30**

**Exposition "Amboise, mémoire ouvrière au féminin : photos, objets et récits"**

**Vendredi 17 octobre à 20h**

**Lecture à voix haute** par Le Jabot de La Belle Poule

*Mercredi de 14h à 18h, jeudi de 15h à 20h, vendredi de 16h à 20h et samedi de 14h à 17h*  
Infos : 09 73 53 11 43 / [labellepoule.org](http://labellepoule.org)

## RADIO ASSOCIATIVE



#### RADIO ACTIVE 94.7 FM

Radio associative émettant sur les territoires d'Amboise et Montlouis-sur-Loire, Radio Active base ses programmes sur l'information locale et la présence sur les événements locaux.

L'information est la véritable plus-value de cette radio, avec en élément central l'émission pivot de 18 heures autour de tous ceux qui font l'information locale. À cela s'ajoutent des émissions de flux ainsi que des émissions musicales pilotées par des bénévoles.

*Positionnée dans le quartier prioritaire de la Verrerie, Radio Active est un acteur de la politique de la ville à Amboise.*

Infos : 09 72 56 91 93 / [www.facebook.com/RadioActive9394.7FM](http://www.facebook.com/RadioActive9394.7FM) / [redaction@radioactivefm.fr](mailto:redaction@radioactivefm.fr)



## DANSE

#### LES RENCONTRES AUTOUR DE LA DANSE

L'opération départementale "Autour de la danse" est organisée à l'initiative de la Direction Académique en partenariat avec le Conseil départemental, l'USEP, le CCNT, CFMI et les municipalités, les communautés de communes et les écoles, collèges et lycées de rattachement.

#### Ces rencontres se déroulent en 2 temps :

- Le matin, exposition de photos, de textes, de carnets de bord, visionnage de vidéos, ateliers dansés, carnet du spectateur, répétition sur scène seront l'occasion de moments d'échanges avec d'autres classes.
- L'après-midi, les classes seront invitées à présenter une production chorégraphique d'une dizaine de minutes maximum, ainsi que leur démarche vécue en danse.

**Lundi 11 mai et mardi 12 mai 2026**

## SPECTACLE VIVANT

#### LA CHARPENTE

L'association La Charpente met à disposition un lieu de répétition et de construction. Le lieu est destiné principalement aux professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel. La Charpente soutient la diffusion du spectacle vivant en organisant des temps de présentation qui permettent aux artistes de se faire connaître auprès des professionnels du secteur et du public. Elle propose une aide technique pour les équipes artistiques accueillies qui le souhaitent et mutualise des moyens techniques avec d'autres associations ou structures. La Charpente accueille des temps de formation/stage en lien avec le secteur du spectacle vivant. Elle organise chaque année des événements ouverts au public, sorties de résidence, spectacles concerts...

Infos : [www.assolacharpente.fr](http://www.assolacharpente.fr)

#### SALLE JACQUES DAVIDSON

Tout au long de la saison, découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la compagnie Démêler la Nuit, 4 place Albert-Delépine à Nazelles-Négron. Le lieu propose aussi des ateliers et des stages de théâtre, et peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

Infos : 09 86 38 99 39 / [www.demelerlanuit.fr](http://www.demelerlanuit.fr)

#### THÉÂTRE DANS LA NUIT

L'été, la compagnie du Théâtre dans la nuit propose un spectacle en plein air, à la Grille Dorée.

Infos : [www.tdnuit.net](http://www.tdnuit.net)



## HISTOIRE, ART & PATRIMOINE

### LES HISTORIALES AMBOISIENNES

L'association a une vocation culturelle, historique, pédagogique et solidaire mais aussi festive et événementielle. Elle est ouverte à toutes et tous dans un esprit de convivialité.

**Samedi 8 novembre**

**Salle des Fêtes Francis Poulenc**

**Mimyl, clown dans la tranchée**

Une évocation mémorielle sensible et humoristique de la fin de la guerre 14/18. Mi-exposé, mi-comique-troupier, Gilles Biot comédien talentueux nous entraîne à la rencontre de son grand-père Mimyl...

**Vendredi 17 octobre**

**Le décibel (La Boitardière)**

**Nellissimo**

Spectacle cabaret et music-hall créé par l'artiste tourangeau Nello avec sa troupe de 11 artistes généreux et fantasques...

*Réservations obligatoires au 06 58 96 36 89*

*Nombre de places limité.*

*Infos : 06 58 96 36 89*

### LES HIS'LOIRE D'AMBOISE

L'association "Les His'Loire d'Amboise" a pour but de faire revivre l'Histoire du Château Royal d'Amboise et de la ville. Elle est composée d'une centaine d'adhérents qui participent à la création et à la réalisation du spectacle (couverture, technique, écriture...).

*Infos : 06 21 94 01 14*

*www.leshisloiredamboise.fr*

### LE CERCLE AMBACIA

Le Cercle Ambacia (nom d'Amboise à l'époque gauloise) a pour but de susciter, cordonner

et encourager les études relatives à l'histoire d'Amboise et des communes environnantes. Ses activités envisagent l'histoire et le patrimoine dans leur dynamique, en privilégiant la diversité des échanges par des conférences sur l'histoire et le patrimoine, des visites privilégiées et insolites de lieux chargés d'histoire.

*Programme de l'année consultable sur le site [cercle-ambacia.org](http://cercle-ambacia.org)*

### ARTISTES EN VAL D'AMBOISE

L'association a pour objet de participer au rayonnement culturel du Val d'Amboise en promouvant et organisant des événements culturels tout au long de l'année, de faciliter l'accès à la culture et à l'art à tous les publics, de permettre à des artistes contemporains (peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens...), d'exposer leur travail et de rencontrer leur public, de favoriser l'essor de la poésie en organisant tous les mois des Rencontres Poétiques et en participant à la grande manifestation nationale du "Printemps des Poètes".

**Sam. 13 septembre et dim. 14 septembre**

**Salle des Fêtes Francis Poulenc**

**4<sup>ème</sup> salon de rentrée**

**Sam. 1<sup>er</sup> et dim. 2 novembre**

**Église Saint-Florentin**

**4<sup>ème</sup> salon artistique d'automne**

**Week-end de l'ascension**

**Week-end du 14 juillet**

**Week-end début août**

**Église Saint-Florentin**

**Salons artistiques**

*Infos : [www.artistesenvaldamboise.com](http://www.artistesenvaldamboise.com)*

### LE PAYS LOIRE TOURAINE

Depuis 2009, le territoire est labellisé "Pays d'art et d'histoire" par le Ministère de la Culture. Autour d'Amboise, Bléré, Montlouis, Vouvray et Château-Renault, ce sont 55 communes qui bénéficient tout au long de l'année d'une programmation pour tous les goûts et tous les âges, pour faire partager les trésors de nos patrimoines : visites guidées, spectacles, ateliers pour enfants, visites spéciales familles, conférences, expositions...

**Judi 9 octobre**

**Conférence : Le chemin de fer**

**Mercredi 26 novembre**

**Ciné-mémoire : Vers la victoire !**

*Infos : [www.paysloiretouraine.fr](http://www.paysloiretouraine.fr)*

**Vendredi 7 novembre**

**Conférence : Le monde du travail au féminin**

## LECTURES

### LIVRE PASSERELLE

Livre Passerelle favorise la rencontre du livre et de la culture écrite et crée les conditions d'un plaisir partagé, dès le plus jeune âge, avec pour objectif de prévenir les situations d'illettrisme. Elle intervient le plus précocement possible, auprès d'enfants accompagnés de leurs familles, pour partager des lectures d'albums dans la rue, les centres sociaux, les PMI, les écoles... Munies de leurs valises à roulettes, et autour de ces lectures à voix haute, les animatrices tissent des liens entre les gens.

Sur le territoire d'Amboise, Livre Passerelle intervient chaque semaine dans les salles d'attente de PMI, anime un atelier mensuel de lectures à voix haute et organise, avec un réseau de partenaires, deux actions phares dans l'année :

**Premier trimestre 2026**

**Temps fort de la quinzaine du livre jeunesse**

**Du 18 au 22 mai 2026**

**Histoire de lire**

*Infos : 02 47 05 49 11 / [livrepasserelle.fr](http://livrepasserelle.fr)*

## SCIENCES

### FAITES DE LA SCIENCE EN VAL D'AMBOISE

L'association Faites de la Science en Val d'Amboise a pour objectif d'organiser la promotion de la science, la coordination et la mise en œuvre d'événements scientifiques dans le Val d'Amboise et de développer des liens avec le monde.

**Fête de la Science, du 3 au 11 octobre**

- Village de Sciences au lycée Chaptal (3 au 8 octobre)
- Village de Sciences au collège Malraux (10 et 11 octobre)
- Ouverture au grand public les 4 et 11 octobre

*Infos : [www.faitesdelascience-en-valdamboise.eu](http://www.faitesdelascience-en-valdamboise.eu)*

### ASTRONOMIE EN VAL D'AMBOISE

L'association d'astronomie en Val d'Amboise regroupe des amateurs d'astronomie. Elle réalise des soirées d'observations internes par et pour les membres du Club. Mais son ambition est de faire partager la découverte du ciel auprès du grand public, au cours d'opérations nationales (comme la Nuit des Étoiles) et d'opérations comme "Clair de Lune à Amboise", qui a lieu tous les mois, au pied du Château d'Amboise. Ces opérations au plus près du public, permettent une découverte par le plus grand nombre et en particulier les touristes français et étrangers, des merveilles du ciel, dans un cocon unique.

*Infos : [www.astrovaldamboise.com](http://www.astrovaldamboise.com) / 07 59 59 97 20*

# Billetterie

POUR RÉSERVER / ACHETER VOS BILLETS :

**Billetterie en ligne :** billetterie-amboise.mapado.com

## Service culturel

**Espace Pouchkine, avenue des Martyrs de la Résistance à Amboise**

Accueil billetterie :

- Mardi de 13h30 à 17h30
- Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- Jeudi de 13h30 à 17h30
- Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

**Par téléphone :** 02 47 23 47 34

**Soirs, samedi et dimanche de spectacles :** 02 47 23 47 47

**Par courrier :** Service culturel, Mairie d'Amboise BP247 37402 Amboise cedex

**Courriel :** billetterie@ville-amboise.fr

**Le soir du spectacle, la vente des billets s'effectue directement sur le lieu de programmation (Théâtre Beaumarchais ou autre site lors des spectacles décentralisés).**

Catégorie A		Catégorie B		Catégorie C	
Plein tarif	27 €	Plein tarif	19 €	Plein tarif	12 €
Tarif réduit	15 €	Tarif réduit	12 €	Tarif réduit	7 €

## Carte Saison

Habitant d'Amboise et CCVA : 10 € / Habitant hors Amboise et CCVA : 12 €

La carte est en vente directement auprès du service culturel. Elle est nominative et permet de profiter du tarif carte dès le premier billet acheté et sur autant que souhaité (soit 4 € de réduction sur les tarifs A et B et 3 € de réduction sur le tarif C).

## Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif aux jeunes de 3 à 25 ans et à un accompagnateur (pour un jeune de moins de 18 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses (3 enfants ou plus), bénéficiaires des minimas solidaires (RSA, ASS, ASPA), groupes de 10 personnes et plus, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé et accompagnateurs PMR.

## MODALITÉS D'ACHAT / RÉSERVATIONS

Lors des réservations à distance (téléphone/courriel), le règlement doit être déposé ou adressé dans les 10 jours. Au-delà, la réservation n'est plus garantie.

## ÉCHANGE / REMBOURSEMENT

L'échange des billets est possible jusqu'à la date du spectacle et dans la limite des places disponibles. Pas d'échange possible de billet non utilisé après la date du spectacle. Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la

Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai d'1 mois après la représentation.

## ACCESSIBILITÉ

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci, si cela vous est possible, d'annoncer votre venue en amont afin de vous accueillir dans les meilleures conditions au 02 47 23 47 34.

Le Théâtre ne dispose malheureusement pas de spectacle en audio-description mais la programmation musicale est naturellement accessible.

# L'équipe

## Service culturel

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Thomas Lourenço

Chargée de médiation, administration et développement culturel : Emmanuelle Fontenas

Chargée de billetterie et d'accueil du public : Mélanie Sinègre

Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Adrien Pailhou

Accueil du public et réservations : Emmanuelle Fontenas, Stéphane Mathault et Mélanie Sinègre

Responsable du patrimoine : Guillaume Metayer

Responsable des archives : Christèle Marie

Archiviste Assistant : Robert Thiévent

Chargée du développement culturel du Garage : Clémence Thebault

Direction et responsable de la lecture publique : Marie-Hélène Caraty & Romain Santamaria

Référente Secteur jeunesse et référente structure : Séverine Tulong

Référente Secteur adulte et référente numérique : Nagège Bourlot et Émilie Millet

Et l'équipe de la médiathèque :

Christèle Augier-Dechêne, Nathalie Lefèvre, Catherine Dabert et Cidalia Porfirio

## Service communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Théo Fryson, Héléne Vivier

Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise

# Les équipements culturels

## Théâtre Beaumarchais

Avenue des Martyrs de la Résistance

## Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise

Hôtel Morin - 5 rue François 1er

## Espace Paul Pinasseau (Centre d'Archives Municipales)

196 rue du Château d'Eau - ZI de la Boitardière (Chargé)

Jours et horaires d'ouverture au public :

Le mardi et le jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h

## Le Garage Centre d'Art

1 rue du Général Foy

Jours et horaires d'ouverture au public (dates d'expositions) :

Du mercredi au vendredi de 14h30 à 18h30

les samedis et dimanches de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30

## Médiathèque Aimé Césaire

17 rue du Clos des Gardes

Jours et horaires d'ouverture au public :

Mardi de 14h à 18h30 / Mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

Jeudi de 14h à 17h / Vendredi de 14h à 18h30 / Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

## Mentions légales

### Couverture (Manger un phoque)

© Gabriela Cail Burdmann

### Le Capitaine Melon

© Tiffany Brunella

### Barcella

© Charabia

Production : Ulysse Maison d'Artistes

### Manger un phoque

© Gabriela Cail Burdmann

Régie de tournée : B. Delacoudre / Production : É. Bagnarosa / Diffusion :

A. Linard / Coproductions : Fonds de soutien à la création jeune public 2024/2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs (www.sceneocentre.fr), Réseau Puissance 4 : La Loge [Paris], le TU-Nantes, le Théâtre Olympia – Centre Dramatique National de Tours et le Théâtre Sorano [Toulouse], Théâtre de Chartres – Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", Théâtre de Thouars – Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée d'intérêt National – Art en territoire de Agglo du Pays de Dreux, Générale des Mômes à Avoine.

Accueils en résidence : Espace Malraux / Ville de Joué-lès-Tours, Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, Théâtre de la Tête Noire – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – Écritures contemporaines, Générale des Mômes, EPCC d'Issoudun / La Boîte à Musique, Direction de l'Action Culturelle de la Ville de La Riche / La Pléiade, L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée d'intérêt National – Art en territoire de Agglo du Pays de Dreux, Théâtre Olympia – Centre Dramatique National de Tours, Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée d'intérêt national

Avec le soutien du ministère de la culture – D.R.A.C. Centre-Val de Loire et de la Région Centre-Val de Loire

### Svetlana Andreeva

© Jean-Baptiste Millot

### Qui-vive !

© Drichos

Qui-vive ! est une création de la Compagnie Rassegna, produite par MCE Productions, en coproduction avec le Théâtre Durance, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création (04), la Cité de la Musique de Marseille (13), l'Abbaye de Noirlac - Centre Culturel de

Rencontre (18), et l'Abbaye d'Ambronnay - Centre Culturel de Rencontre (01).

Qui-vive !

s'inscrit dans le cadre de la convention de compositeur associé (Ministère de la Culture / SACEM) liant Bruno Allary et le Théâtre Durance pour trois saisons, de 2019 à 2022.

### Origines

© Marie Pétry

Administration : I. Vignaud / Un-je-ne-sais-quoi / Soutiens : la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département Indre-et-Loire, la Ville de Tours et la Ville de Joué-lès-Tours.

Coproductions : Le Centre Albert Camus à Issoudun (36), L'Atelier à spectacle, Scène Conventionnée Art en Territoire de l'Agglomération du Pays de Dreux (28)

### J'aurai voulu être Jeff Bezos

© Avril Dunoyer

Diffusion : H. Djellalil / Remerciements : S. Calcine et A. Ancel.

Soutiens / ADAMI, Riom Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur, Nouveau Gare au théâtre, Théâtre de l'Oeuvre - Marseille, le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts - Trouville. Mention Spéciale du jury du concours jeunes metteurs en scène du Théâtre 13 en 2021

### Le Barbier de Séville

© Chang Martin

Les Modits compagnie et Le Lucernaire diffusion présentent Le Barbier de Séville.

Production Les Modits Compagnie. Soutiens : Festival le mois Molière Ville de Versailles, Le théâtre Maurice Béjart de Verneuil-sur-Seine, Festival les 3 coups de Jarnac

### i Pianolala !

© François Passerini

Production : Le Cachalot Mécanique.

Coproduction : Bouillon Cube (Causse-de-la-Selle) / JM France / éole. Partenariats : Centre culturel Soupéard (Toulouse) / l'Escale (Tournepieu) / Café du Burgaud (Toulouse).

Soutiens : Drac Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse

### Souffler sur les braises

© Loulou Moreau Photographies

Chargée de diffusion : C. Comare / Communication graphique : Mayeule Bym / Teaser : Avena Production.

Le Théâtre de la Jeune Plume est accompagné par : la Région Centre, le Département d'Indre-et-Loire, les Communautés de Communes Chinon, Vienne et Loire, et Touraine Val de Vienne, les villes de Tours, Chinon, Avoine; le Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, l'AG2R, l'Agir-Arcco, les amis de l'Ermitage

### Hilda

© Vic Tone

Production : Théâtre en Pièces.

Coproductions : Théâtre de Chartres - Scène Conventionnée d'Intérêt National – mention "Art et création", l'Atelier à Spectacles - Scène Conventionnée d'Intérêt National de l'Agglo du Pays de Dreux - mention "Art et création", / Résidences : Espace Malraux – Joué-lès-Tours, l'Atelier à Spectacles - Scène Conventionnée d'Intérêt National de l'Agglo du Pays de Dreux - mention "Art et création", Théâtre de Chartres - Scène Conventionnée d'Intérêt National – mention "Art et création" / Soutiens : Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia / Scène O Centre / La Ligue de l'enseignement d'Eure-et-Loir / Jeune Théâtre National / La compagnie du Théâtre en Pièces est conventionnée par la Ville de Chartres, conventionnée par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, subventionnée par le conseil régional Centre-Val de Loire, par la DRAC Centre-Val de Loire.

### Dafné Kritharas

© Chloé Kritharas Devienne

### Chœurs d'Oiseaux

© Pascal Olivier Schneider

### Harold Barbé

© Kobayashi

### Sine Qua non

Coproductions : Equinoxe : Scène Nationale de Châteaurox (36) Ligue de l'enseignement du Cher (18), Région Centre-Val de Loire, Communauté de Communes Touraine Vallée-de-l'Indre (36) Centre culturel Albert Camus Issoudun (36), Caisse des dépôts – Mécénat Région Centre-Val de Loire CCNT Tours (37), PARTENAIRES : Creps de Bourges (18), CC Brenne Val de Creuse (36) Mjcs la Châtre, (36)

Sine Qua Non  
Cie La Tarbasse  
Vendredi 22 mai 2026



# INFORMATIONS RÉSERVATIONS

**Par téléphone**

02 47 23 47 34

**Soirs et samedis des spectacles**

02 47 23 47 47

**Par courrier**

Service culturel

Mairie d'Amboise BP 247

37402 Amboise Cedex

**Courriel**

[billetterie@ville-amboise.fr](mailto:billetterie@ville-amboise.fr)

**Internet**

[www.ville-amboise.fr](http://www.ville-amboise.fr)

**Billetterie en ligne**

[billetterie-amboise.mapado.com](http://billetterie-amboise.mapado.com)

RESTONS EN CONTACT !



Abonnez-vous à la **newsletter culturelle** auprès des équipes  
(Théâtre, Médiathèque, Centre d'Art, Patrimoine ou Archives municipales)  
pour rester informés des rendez-vous mensuels.

**Suivez-vous sur les réseaux sociaux et sur notre application !**

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.  
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire  
N° de licences 1016908 / 3-140947

