

LE GARAGE
CENTRE D'ART
AMBOISE

TROUVER CONSTAMMENT
LE POINT DE VUE
ÉLÉMENTAIRE ET NATURALISTE



◀ ANAÏS DUNN

EXPOSITION

04.04.2026 ➔ 24.05.2026

Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

L'EXPOSITION

Au Garage Centre d'Art d'Amboise, l'artiste plasticienne Anaïs Dunn propose une immersion sensible au cœur de la matière et du vivant.

À travers des sculptures, installations et vidéos, elle explore les qualités intrinsèques des matériaux (verre, acier, bois, plastique ou bitume) en s'intéressant à leur poids, leur chaleur, leur transparence, leurs reflets et leurs déplacements dans l'espace.

Sa démarche s'inspire des sciences de la Terre et des phénomènes géodynamiques qu'elle transpose dans des dispositifs poétiques et expérimentaux. À la manière d'une chercheuse, Anaïs Dunn collecte, observe et archive des éléments naturels voués à se transformer ou à disparaître : minéraux, paysages, vibrations, sons ou flux invisibles. Ses installations jouent avec les codes de la recherche scientifique mêlant vitrines, protocoles, relevés et expériences, tout en convoquant une forte dimension sensorielle. Certaines sculptures réagissent à des données naturelles lointaines, tandis que d'autres donnent forme à des paysages recomposés à partir de matériaux issus de l'activité humaine.

En lien étroit avec le territoire d'Amboise et le bassin versant de la Loire, l'exposition s'attache également au vivant microscopique, comme les plantes, insectes, bactéries, rendu visible à travers des formes immersives. Sans jamais imposer un discours militant, Anaïs Dunn invite le visiteur à ressentir la fragilité de notre environnement et à prendre conscience des interactions systémiques qui façonnent notre planète.



RENDEZ-VOUS Pour les activités culturelles (hors vernissage et Ranc'Art), réservation indispensable

Vernissage :

- **Vendredi 3 avril à partir de 18h** en présence de l'artiste Anaïs Dunn.

Pour tous : Les Ranc'Art du Garage

Visites commentées de l'exposition.

- À 17h les samedis 18 avril, 2 et 16 mai.

Gratuit sans réservation.

Se présenter à l'accueil.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition suivie d'un brunch au Centre d'Art.

- **Dimanche 3 mai à 11h30.**

Tarif 12 €. Réservation obligatoire, places limitées.

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Visite de l'exposition et ateliers d'initiation plastique.

- **Tous les mercredis à partir du 15 avril : à 15h ou à 16h30 pour les 3 / 11 ans.**

Gratuit. Sur réservation (jusqu'à la veille).



◆ Anaïs DUNN

Née en Dordogne en 1984 Anaïs Dunn est une artiste plasticienne française, diplômée de la HEAR (Haute école des arts du Rhin) Strasbourg et de l'ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Olivier de Serres à Paris, où elle se forme à la sculpture et aux pratiques contemporaines. Son travail se situe au croisement de l'art, des sciences et des enjeux écologiques, avec une attention particulière portée aux matériaux, aux phénomènes géologiques et aux dynamiques du vivant. Depuis une quinzaine d'années, elle développe une œuvre faite de sculptures, installations et dispositifs expérimentaux, exposée en France et à l'international, notamment au MUDAC de Lausanne, au FRAC Alsace, à la Galerie Marcel Duchamp, à Transpalette Centre d'art ou encore dans le cadre de European Glass Context au Danemark. Son parcours est jalonné de nombreuses résidences, souvent en lien avec la recherche scientifique (CNRS Sismologie, EOST Strasbourg) ou des contextes territoriaux et environnementaux. Certaines de ses œuvres intègrent aujourd'hui des collections publiques et ont fait l'objet de commandes dans l'espace public.

De février à mars, le Centre d'Art Le Garage se transforme en un véritable laboratoire de création, où l'artiste invitée Anaïs Dunn investit les lieux pour y concevoir de nouvelles œuvres et enrichir des créations existantes. La salle d'exposition devient un atelier du vivant, permettant ponctuellement au public de suivre l'évolution du travail artistique en temps réel. Ce temps de recherche et de réalisation offre une immersion unique dans le processus créatif, rendant l'art accessible et participatif. En invitant les visiteurs à observer, comprendre et échanger, cette résidence est une invitation à découvrir l'art sous un autre angle, loin des circuits traditionnels, dans un dialogue constant et intimiste avec l'artiste.



legarage@ville-amboise.fr - 02 47 79 06 81

Pour les enfants : L'Art en questions

Les P'tits Curieux

Petites discussions philosophiques et ludiques qui explorent l'art contemporain, tout en éveillant la curiosité et la réflexion des enfants.

• **Mercredi 20 mai à 15h pour les 8 / 12 ans.**

Gratuit, sur réservation (places limitées).

Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics.

Réservation obligatoire.

Parcours sans murs/murs

Ce parcours commenté est l'occasion de découvrir le principe d'exposition dans un lieu dédié et d'aller plus loin en découvrant l'art dans l'espace public. Prenant son point de départ par la visite de l'exposition du Garage Centre d'Art, le parcours emmène le visiteur découvrir des œuvres au travers de la ville d'Amboise.

• **Les matins. 10 personnes minimum.**

Gratuit, sur réservation.

PARTENARIAT



Le Centre d'Art est aussi un lieu de transmission aux jeunes générations d'artistes à venir avec le partenariat de l'école d'art de Tours TALM. Les étudiants du master SES sculpture et société ont participé à un workshop d'une semaine avec Anaïs Dunn dans le cadre de la résidence.

Un workshop est un atelier collaboratif, dont l'objectif est de répondre à une problématique commune. Celle-ci est généralement définie en amont par les enseignants, l'équipe du Centre d'Art et l'artiste invité.

Exposition / restitution du 4 avril au 18 avril 2026, à l'église Saint-Florentin.

◆ 03.04.2026 : Inauguration de 16h à 17h30, en présence de l'artiste, des enseignants et des étudiants, à l'église Saint-Florentin.
Ouvert à tous.



COUVERTURE ANAÏS DUNN © ARIANA SANESI

PROCHAINE EXPOSITION

Exposition *d'ici l'horizon* du 4 juillet au 20 septembre 2026.
Avec les artistes Hélène DELÉPINE et Luciano FIGUEIREDO.

ENTRÉE LIBRE

1 rue du Général Foy - 37400 Amboise

Tél. : 02 47 79 06 81

www.ville-amboise.fr/legarage

MER > VEN 14h30 - 18h30

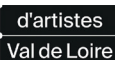
SAM > DIM 11h - 13h / 14h30 - 18h30



Direction régionale
des affaires culturelles



devenir
art



TOURS

