

PARTENARIAT

En résonance avec l'exposition au Garage, l'installation *La bataille des avant-gardes* est visible dans le jardin du Château royal d'Amboise. (Sculpture en extérieur)
Réalisée pour le lieu, elle remet en question les techniques de construction architecturale classique en s'appuyant sur le principe des structures auto-tendantes développées par David Georges HEMMERICH (architecte). Volume aérien, hérissé de tubes et de chaînes, l'artiste ajoute au regard de l'Histoire, des drapeaux semblables aux bannières des seigneurs, tout en redéfinissant les avant-gardes de l'Histoire de l'art du XX^{ème} siècle.



La bataille des avant-gardes, Vincent MAUGER
Croquis préparatoire de l'œuvre exposée dans le jardin du Château royal d'Amboise. © Vincent MAUGER

LE GARAGE CENTRE D'ART

1 RUE DU GÉNÉRAL FOY

37400 AMBOISE

TÉL 02.47.79.06.81

WWW.VILLE-AMBOISE.FR/LEGARAGE

MER > VEN 14H30-18H30

SAM > DIM 11H-13H/15H-19H

ENTRÉE LIBRE

Château royal d'Amboise, partagez l'émotion des rois !
Lieu de sépulture de Léonard de Vinci,
Palais des rois de France à la Renaissance,
Plus beau panorama du Val de Loire.

Imaginez un palais posé sur un promontoire au-dessus du cours de la Loire, et figurez-vous des jardins suspendus entre ciel et terre... Amboise fut l'un des sites favoris des rois de France lorsqu'ils transformèrent leur pays à la Renaissance. Anne de Bretagne, François Ier ou Léonard de Vinci (inhumé dans la chapelle du château), sont ici des visages familiers que l'on redécouvre grâce à l'HistoPad. Château vivant ouvert sur la nature, havre de paix pour plus de 90 espèces d'oiseaux, il offre aussi une vue à 360° sur des paysages inscrits au patrimoine Mondial de l'UNESCO.
www.chateau-amboise.com

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine. La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public.

Photo couverture : Sans Titre, Vincent MAUGER, 2016 © Romain DARNAUD



Direction régionale
des affaires culturelles



DESIGN GRAPHIQUE BUILDING PARIS

JEUX ET STRATÉGIES VINCENT MAUGER



EN PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

EXPOSITION



02.07.22 ↗ 18.09.22

L'EXPOSITION

Le titre de l'exposition *Jeux et stratégies* reprend celui d'un magazine de programmation informatique des années 80 et pose d'emblée le contexte de mise en exposition au Garage. Vincent MAUGER s'applique à déjouer les volumes des espaces proposés pour exposer. Ce lieu devient une concrétisation d'un paysage mental imaginaire qui se révèle dans la matière et la forme. Les œuvres présentées déjouent les codes de l'architecture pour se réapproprier le lieu.

L'univers du jeu se dresse comme un château de cartes aux proportions irréalistes, tandis que restent les armures de chevaliers invisibles. La disposition des œuvres se joue des échelles et devient une stratégie de réorganisation spatiale définissant des règles tactiques et stratégiques. Les dispositifs s'élevant sur le sol s'imposent dans l'espace tandis que s'y confrontent une structure suspendue et l'image d'une extension du lieu. Les matériaux, souvent simples, utilisés par Vincent MAUGER, participent à ce jeu de dupe : les heaumes deviennent légers, les cartes sont massives et les chaînes s'envolent pour ne former que des arrêtes de formes géométriques. L'artiste trahit la réalité spatiale du lieu créant ainsi un dialogue avec son contexte.



Sans Titre, Vincent MAUGER, 2016, installation, dimensions variables, plaques d'aggloméré hydrofuge découpées numériquement, cassées et assemblées. © C. LEVET

L'ARTISTE

Artiste plasticien français, Vincent MAUGER naît en 1976 à Rennes. Il obtient un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'École Régionale des Beaux-Arts d'Angers en 1999, un Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2000, un Master Espaces plastiques, espaces numériques à l'École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en 2002. Il passe ensuite une année à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes en 2004/2005.

En 2010, il participe à l'exposition « Dynasty » au Palais de Tokyo. En 2011, il participe à la biennale d'Anglet et à la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) de Paris, où il présente *Le théorème des dictateurs* au jardin des plantes et *La somme des hypothèses* dans le jardin des Tuileries, lieu qu'il réinvestira pour l'occasion, en 2012 et 2016.

Jusqu'à aujourd'hui, Vincent MAUGER a exposé dans beaucoup de centres d'art contemporain, de fondations, de lieux patrimoniaux (Abbaye de Fontevraud, le Château de Rezé, Jardin des Tuileries à Paris, Château de Chaumont-sur-Loire...) en France et à l'étranger (Corée, Vietnam, Autriche, Suisse, Belgique...). De nombreuses collections ont fait l'acquisition de ses pièces.

Au regard de son travail de volume se rapportant à l'espace, il répond également à plusieurs commandes publiques (Cholet, Orléans, Montreuil, Turcoing...).



Sans titre, Vincent MAUGER, 2018, sculpture, 1,5 x 1,5 x 0,8m, parpaings pleins découpés © C. LEVET

RENDEZ-VOUS !

Vernissage

Vendredi 1^{er} juillet à partir de 18h en présence de Vincent MAUGER, avec la performance dansée de Laure PEYRAMAYOU - 2drôles 2dances.

Pour les activités culturelles (hors vernissage), réservation indispensable !

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Découverte de l'exposition et ateliers d'initiation artistique.

Tous les mercredis à 15h pour les 3 / 5 ans et à 16h30 pour les 6 / 11 ans. Gratuit.

Pour tous : Visite duo

Visite commentée sur le travail de Vincent MAUGER, du Château royal au Garage.

Jedi 28 juillet et jeudi 25 août à 10h. Places limitées, gratuit.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition, suivie d'un brunch dans le jardin.

Dimanche 11 septembre à 11h30.

Réservation obligatoire, places limitées. Tarif 12 €.

Pour les groupes : Visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics.

Réservation obligatoire.



Sans titre, Vincent MAUGER, 2019, installation, répliques de heaumes médiévaux repeints aux couleurs de véhicules blindés militaires, support en aluminium et acier. © V. MAUGER

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02.47.79.06.81 / 02.47.23.47.06