



Pinnaculum - © Anaïs LELIÈVRE - ADAGP



Pinnaculum (détails) - © Anaïs LELIÈVRE - ADAGP

LE GARAGE CENTRE D'ART

1 RUE DU GÉNÉRAL FOY

37400 AMBOISE

TÉL 02.47.79.06.81

WWW.VILLE-AMBOISE.FR/LEGARAGE

MER > VEN 14H30-18H30

SAM > DIM 11H-13H/15H-19H

ENTRÉE LIBRE



Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine. La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public.

CHANTIER / CASTEL (IDÉEL)

ANAÏS LELIÈVRE



EXPOSITION 

08.04.23 ÷ 04.06.23



## L'EXPOSITION

Lors de sa résidence au Centre d'Art, Anaïs LELIÈVRE s'est immergée dans la ville d'Amboise. Site empreint de dénivellations, strates géologiques et archéologiques, le patrimoine de la ville devient le médium de sa création. La rencontre avec des habitants, des acteurs spécialistes de ce territoire, et la lecture de documents historiques... ont permis de poursuivre et d'approfondir ses recherches menées au cours de résidences et d'expositions précédentes.

Pour réaliser son exposition, Anaïs LELIÈVRE s'inspire des réagencements architecturaux du Château royal durant son histoire.

L'exposition déploie un ensemble d'œuvres antérieures, enrichi de nouvelles productions, disposées comme des indices d'une construction. À la fois fragments, restes archéologiques et matériaux de construction, elles sont réunies pour former un tout. Une sorte de chantier qui envisagerait la renaissance d'un château fictif.

Des faïences aux formes triangulaires s'élèvent dans l'espace telle la flèche de la Chapelle Saint-Hubert (chapelle du Château royal d'Amboise), des porcelaines apparaissent comme éléments de fondation d'un édifice et l'installation *Pinnaculum* se réapproprie la notion d'habitat, de maison. L'exposition se fait construction en perpétuel remaniement. Le traitement des matières (craquellement de l'émaillage, hachures noires du dessin, piqueté des céramiques...) semble participer à cette restauration, entre friche et chantier continu.

À chacun d'assembler les indices pour en révéler sa propre projection, celle d'une architecture imaginaire et abstraite.



Fondements - 2022 - Faïence, porcelaine, encre  
La Junqueira, Lisbonne, Portugal. © Anaïs LELIÈVRE - ADAGP

## L'ARTISTE

Anaïs LELIÈVRE (1982) est diplômée d'un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) à l'École d'Art de Rouen et d'un doctorat d'arts plastiques à la Sorbonne. Son atelier est situé dans l'incubateur Pouch - Manifesto à Aubervilliers.

À partir d'expériences de territoires, ses dessins restituent des dynamiques transversales, oscillant de la céramique à l'installation, entre concentration scripturale et déploiement monumental, inscriptions contextuelles et fluctuations nomades.

Selon une approche spatiale du dessin, son travail se développe en résidence depuis fin 2015, en France et à l'étranger (Islande, Brésil, Suisse, Grèce, Canada, Portugal...). Elle présente des installations dans de nombreux centres d'art, FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain), des musées en France et à l'étranger. Suite à des expositions, ses œuvres intègrent les collections du FRAC Picardie, du Musée MASC des Sables d'Olonne, du Musée Jenisch en Suisse. En 2023, une exposition entièrement dédiée à sa production de céramiques prend place dans L'Espace Jacques Villeglé à Saint-Gratien, puis une résidence suivie d'une exposition au Garage, Centre d'Art d'Amboise.



Fondements (détails) 2022 - Faïence, porcelaine, encre  
La Junqueira, Lisbonne, Portugal. © Anaïs LELIÈVRE - ADAGP

## RENDEZ-VOUS !

### Vernissage

**Vendredi 7 avril à partir de 18h** en présence de l'artiste Anaïs LELIÈVRE. Le vernissage sera ponctué par la présentation du guide « Promenade Géologique à Amboise » de Jean-Jacques MACAIRE et suivi d'une rencontre conviviale autour d'un buffet.

*Pour les activités culturelles (hors vernissage), réservation indispensable !*

### Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Découverte de l'exposition et ateliers d'initiation plastique.

**Tous les mercredis hors vacances scolaires et du mercredi au vendredi pendant les vacances scolaires : à 15h pour les 3 / 5 ans et à 16h30 pour les 6 / 11 ans. Gratuit.**

### Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition en compagnie de l'artiste suivie d'un brunch au Centre d'Art.

**Dimanche 7 mai à 11h30.**

**Réservation obligatoire, places limitées. Tarif 12 €.**

### Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics.

**Réservation obligatoire.**



Terramoto (détails) © Anaïs LELIÈVRE - ADAGP

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02.47.79.06.81 / 02.47.23.47.06