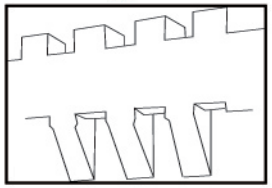
Pour faire face au développement de l'artillerie, il devient nécessaire d'améliorer les fortifications.

Ex. 6

Selon toi, quelle amélioration technique ajoute t-on aux fortifications ? Entoure le bon shéma et complète le nom des autres types de défense.

M__rt_i___

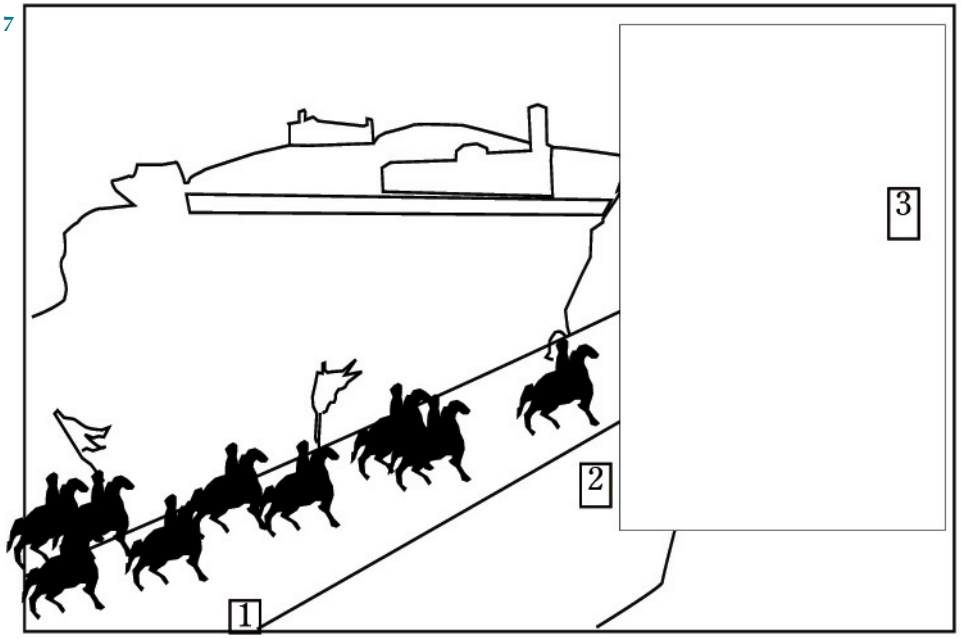


M_ch____l__

A_ch___
Ca_o___èr_

Continue le croquis du tableau entamé ci-dessous :

Ex. 7



Observe les personnages du tableau.
Inscris les numéros correspondants juste à côté.

Ex. 8

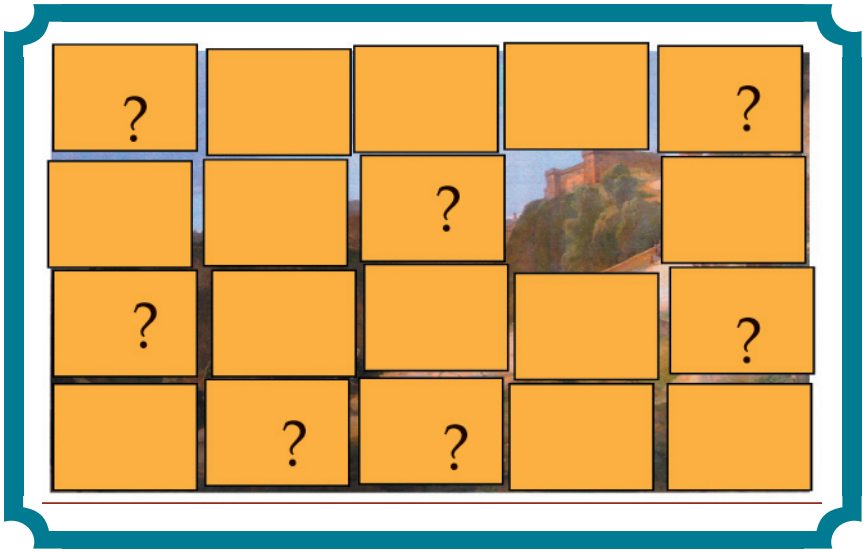
Le Roi = n°..... Les chevaliers = n°..... Les soldats = n°.....

Cycle 3

Musée de l'Hôtel de Ville d'Amboise

Nom : .....
Prénom : .....
Classe : .....

Raconte-moi un tableau



Nom de l'oeuvre : .....
Auteur : .....
Date : .....
Type : .....

musée de France

Ville d'Amboise

Ex. 1

Observe bien cette image, elle appartient à l'un des tableaux du musée.
Il est situé au rez-de-chaussée.
Retrouve-le et donne son nom, son auteur, sa date de création, son type. Ecris-les sur la couverture.

Ex. 2

Le personnage principal, ... , est un roi français qui à vécu de 1470 à 1498, à Amboise, à la même époque que deux autres personnages. **Devine qui ils sont :**
Le premier est un inventeur italien célèbre. Il est également le peintre de La *Joconde*. **Qui est-il ?**

.....

Le deuxième est un aventurier qui, en cherchant une nouvelle route pour les Indes, a découvert l'Amérique. **Qui est-il ?**

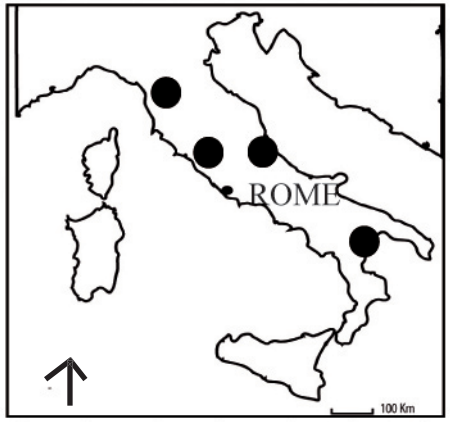
.....

Au ..... siècle, les **guerres** «privées» entre les petits et grands seigneurs d'un même pays ont presque disparues. Désormais, les guerres ont souvent lieu à l'étranger entre les souverains européens.

Ex. 3

La ville d'Acquapendente se trouve en Italie.
Mais où exactement?

Lis les indications présentes sur la carte et écris le nom de la ville à côté du point qui lui correspond. Indique aussi la direction de la France et le nom de la mer.



Acquapendente se situe à 130 km au Nord ouest de Rome.

Nord

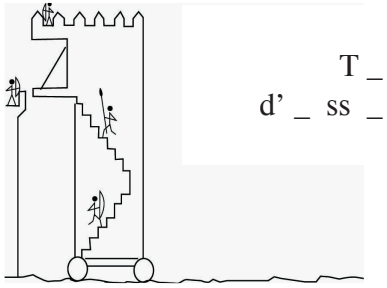
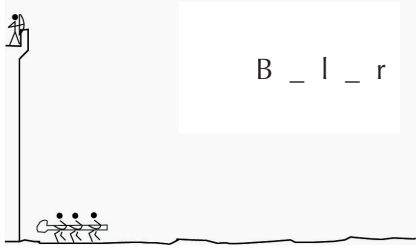
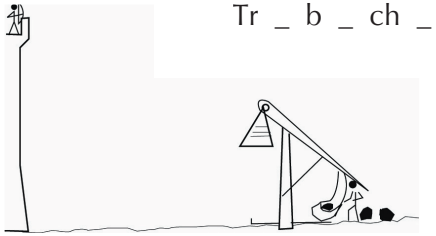
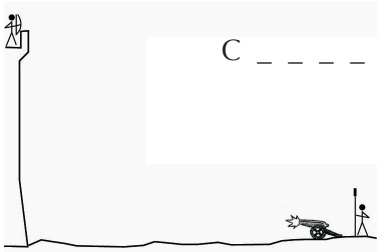
Ex. 4

Observe l'ensemble du tableau et ses personnages.
Selon toi, la scène peinte représente :

1- Une scène de bataille
2- Une arrivée victorieuse
3- Le moment précédent la bataille

Quels indices du tableau vont t'aider à trouver la réponse ?
.....
.....
.....

A la fin du Moyen-Age, et surtout après certaines défaites militaires de la guerre de Cent ans, les stratégies de guerre changent. Une **armée de métier** est créée. Bien payés les chevaliers écoutent les ordres et n'essayent plus de montrer leur bravoure en chargeant immédiatement l'ennemi dès qu'il est en vue. Ils endossent aussi de solides armures en acier articulé, qui les protègent de la tête au pied. Avec l'invention de la poudre à canon, il devient plus facile de faire une brèche dans les murailles de la ville assiégée. Charles VIII est le premier à utiliser des canons à boulets de fonte pour détruire les fortifications des villes italiennes.

Ex. 5

Connais-tu les techniques de siège représentées ci-dessous ? Ecris leurs noms.