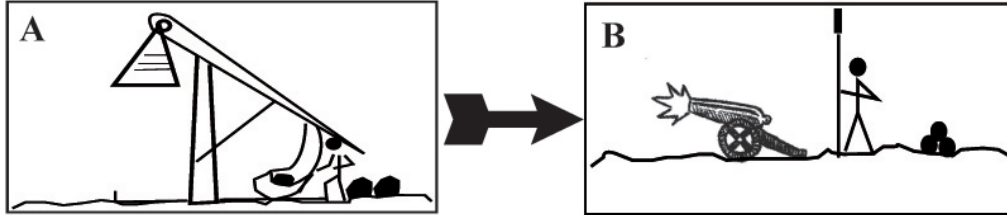


À la fin du XVe siècle, les anciennes techniques de siège sont de moins en moins utilisées, en raison du développement de **l'artillerie**. En effet, le canon (B), plus efficace que le trébuchet (A), devient redoutable pour les vieilles murailles médiévales.



Ainsi, sous la menace des canons de Charles VIII, la ville d'Acquapendente ouvre ses portes aux troupes royales sans combattre.

Observe le tableau. **Quels sont les indices qui te permettent d'affirmer que les troupes royales sont victorieuses et que la ville a été prise ?**
Ex. 6

.....

Ce tableau, qui évoque un moment précis de l'Histoire, n'est pas simplement une description artistique. En effet, il a été commandé par **Louis XVIII**, roi de France, au début du XIXe siècle, pour marquer le retour de la monarchie après la Révolution française.

Observe le tableau. **Selon toi, quelles couleurs principales le peintre a-t-il utilisé pour composer son tableau ?**
Ex. 7

.....

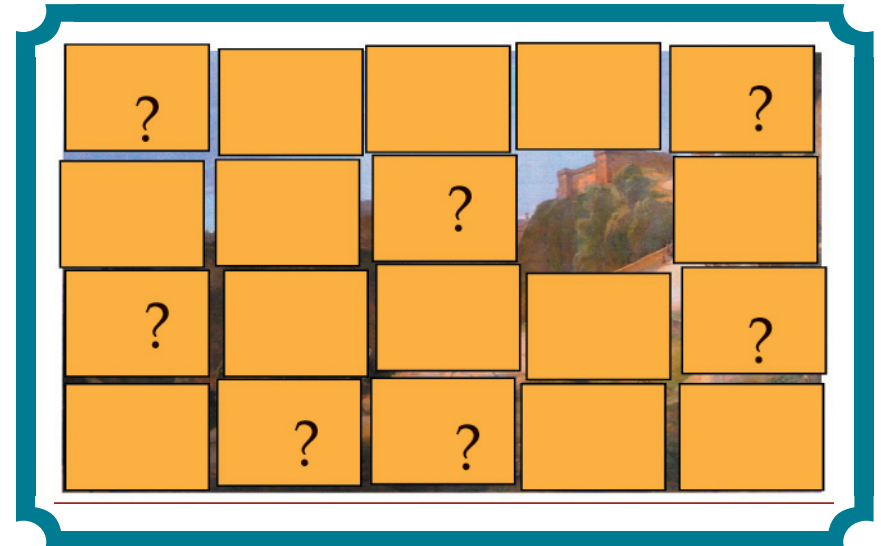
Colorie suivant ces mêmes couleurs le croquis en annexe.

Classe de 5ème

Musée de l'Hôtel de Ville d'Amboise

Nom :
 Prénom :
 Classe :

Raconte-moi un tableau



Nom de l'oeuvre :
 Auteur :
 Date :
 Type :



Observe bien cette image, elle appartient à l'un des tableaux du musée.

Ex. 1 Il est situé au rez-de-chaussée.

Retrouve-le et donne son nom, son auteur, sa date de création, son type. Ecris-les sur la couverture.



Roi de France, **Charles VIII** naît en 1470 à Amboise. Il règne de 1483 jusqu'à sa mort en 1498. Il vit à la même époque que Léonard de Vinci (1452 - 1519) et que Christophe Colomb qui découvre l'Amérique en.....



Replace sur la chronologie en annexe, les personnages et événements marquants du Moyen-Âge proposés ci-dessous.

Ex. 2

- | | |
|----------------------------------|---|
| • Marco Polo | • Saint Louis |
| • Jeanne d'Arc | • Baptême de Clovis |
| • Chute de l'Empire romain | • Charles VIII |
| • Couronnement de Charlemagne | • Victoire de Charles Martel à Poitiers |
| • Début de la guerre de Cent ans | • Léonard de Vinci |
| • Avènement d'Hugues Capet | • Richard Coeur de Lion |
| • Guillaume le Conquérant | • La première croisade |
| • Découverte de l'Amérique | |



A la fin du Moyen-Âge, les «guerres privées» ont presque disparues et le roi est maintenant le seul à pouvoir faire la guerre.

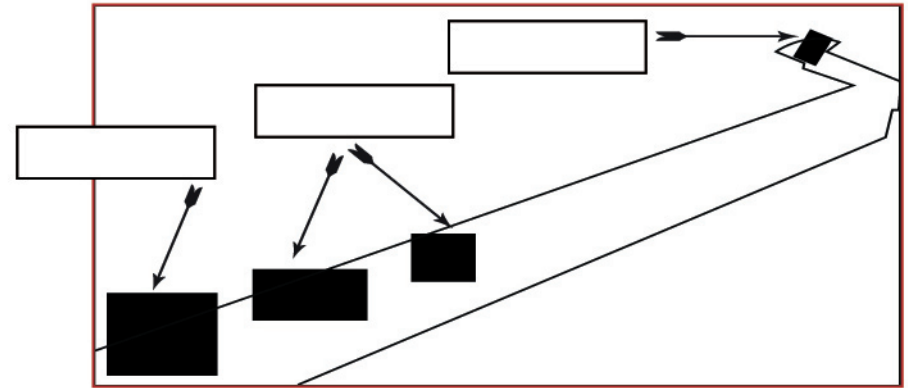
Auparavant, il comptait sur tous les hommes de son royaume qui lui devaient obligatoirement 40 jours de combat par an (la levée féodale). Au XV^e siècle, le roi crée une **armée de métier**, composée de professionnels, payés et mobilisables à chaque instant. Elle est constituée de la cavalerie et de ses capitaines, des nobles fidèles au roi et de l'infanterie (fantassins et archers) de condition plus modeste (roturiers).

Désormais à la tête d'une solide armée, il peut entreprendre la conquête d'autres pays et accroître son pouvoir et son influence. Ainsi, Charles VIII, qui désire étendre son royaume en Italie, assiège avec ses troupes la ville d'Acquapendente en 1494.



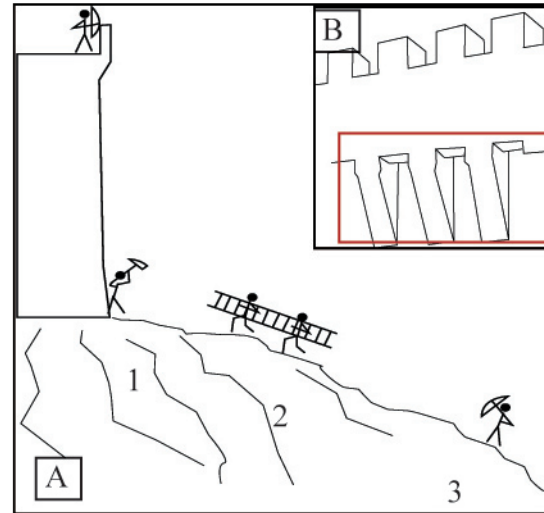
Observe les personnages du tableau. Identifie ceux qui appartiennent à l'armée. En t'aidant du texte ci-dessus, retrouve les différentes unités qui constituent les troupes. Ecris leur nom sur ce croquis.

Ex. 3



Observe le tableau. Dessine les fortifications (enceinte, tours flanquées) et la forteresse sur le croquis en annexe.

Ex. 4



Observe le croquis A. Selon toi, quel(s) personnage(s) est hors d'atteinte de l'archer placé sur le haut de la muraille ? Pourquoi ?

Ex. 5

.....

.....

.....

.....

.....

Observe l'encadré B. Nomme les différents éléments que tu vois. Selon toi à quoi sert l'élément situé dans le cadre rouge?

.....

.....

.....