



**Emile Zola**, écrivain Français (1840-1902). Il pratiqua différents métiers et devint journaliste. C'est son Roman *L'Assommoir* qui assura à Zola le véritable succès. Il s'est aussi consacré à des oeuvres à caractères sociaux. En 1898, il prend parti dans l'affaire Dreyfus et publie une lettre ouverte au président, intitulée *J'accuse*. Il fut condamné à un an de prison et à une amende.



Emile Zola a écrit de nombreux romans.

**Peut-tu en citer certains?**

Ex. 9

.....

.....

.....



Emile Zola a fait paraître sa lettre *J'accuse* dans un journal.

**Sais-tu lequel ? Entoure le titre dans la liste proposée ci-dessous.**

Ex. 10

*L'Aube*

*L'Aurore*

*Le Matin*



Sais-tu qui était le directeur de ce journal ?

**Entoure son nom dans la liste qui t'es proposée.**

Ex. 11

Félix Faure

Georges Danton

Georges Clemenceau



Sais-tu sous quel régime politique a eu lieu l'affaire Dreyfus ?

Ex. 12

.....

.....



Avec l'affaire Dreyfus, la France s'est retrouvée coupée en deux.

**Peux-tu donner les noms des deux groupes qui étaient soit en faveur de Dreyfus soit contre lui ?**

Ex. 13

.....

.....

Classe de 4<sup>ème</sup>

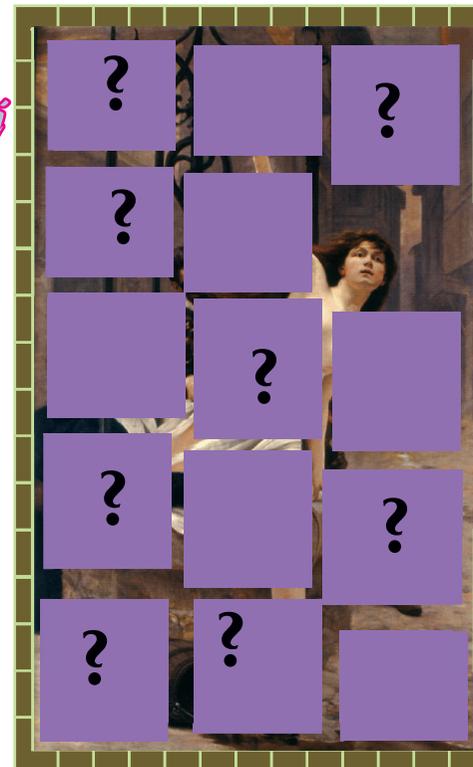
Musée de l'Hôtel de Ville d'Amboise

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

*Raconte-moi*



*un tableau*

Nom de l'oeuvre : .....

Auteur : .....

Date : .....

Type : .....



musée de France





Ex. 1

Observe bien cette image, elle appartient à l'un des tableaux du musée. Il se situe au premier étage.

Retrouve-le et donne son nom, son auteur, sa date de création, sa technique. Ecris-le sur la couverture.



Ex. 2

Ecris sur le croquis ci-dessous, où se trouvent le spadassin, le clerc et la Vérité ?



**Spadassin** : homme d'épée.

**Clerc** : celui qui est rentré dans l'état ecclésiastique.

**Allégorie** : représentation d'une entité (ce qui constitue la nature d'un être) animée (le plus souvent un personnage) à laquelle sont associés des attributs symboliques dans un projet narratif (arts plastiques).



Ex. 3

Les artistes ont l'habitude de signer leurs tableaux.

Retrouve la signature d'Edouard Debat-Ponsan sur la toile et marque ce que tu lis.



Ex. 4

Le peintre Edouard Debat-Ponsan utilise des symboles, des allégories, pour représenter l'affaire Dreyfus. **Lesquels ? Relie les symboles correspondants aux personnages par des flèches.**

l'église

le spadassin

reflète la Vérité

la femme

la vérité

le clerc

l'armée

le miroir



Ex. 5

La République Française est représentée par une allégorie. **La connais-tu ?**

.....



Ex. 6

On peut trouver cette allégorie dans les mairies de France. Elle est accompagnée d'une devise. **La connais-tu ?**

.....

.....



Ex. 7

Cette devise représente des valeurs importantes. **Selon toi, quelle pourrait être la devise de ta classe ?**

.....

.....



**Alfred Dreyfus**, officier français juif d'origine alsacienne, fut accusé, sur simple ressemblance d'écriture, d'avoir livré aux allemands des renseignements militaires. Arrêté, jugé, il fut condamné à la dégradation militaire et à la déportation à vie. Après plusieurs révisions de son procès qui divisa la France en deux camps, il fut gracié par le président Emile Loubet. En 1906, il fut réintégré dans l'armée avec ses grades et fonctions.



Ex. 8

Alfred Dreyfus a été condamné à la déportation. **Sais-tu où il a été emprisonné ?**

.....