



La Révolution a permis à tous de pouvoir s'exprimer. Mais, malgré leurs idées communes, les partisans de la Révolution ne se cotoient pas pour en discuter. Ainsi les sans culottes font l'apprentissage de la politique dans les sections. Les nobles ou les bourgeois eux, débattent dans des clubs, ou entre amis dans leur propre salon.



Observe les personnages du tableau.

Ex. 7

D'après les numéros de ton croquis en annexe, identifie l'origine sociale à laquelle appartiennent certains personnages. Précise les signes ou attributs qui t'ont permis de les identifier.

N°	Origine sociale et ordre	Signes, attributs
1		
2		
3		
4		



Selon toi, que signifie la réunion de ces personnages dans un même salon ?

Ex. 8

.....

.....

.....



Observe l'ensemble du tableau.

Ex. 9

Quels éléments témoignent de la richesse du propriétaire ? Enumère et dessine sur ton croquis, les mises en situation d'objets permettant de théâtraliser la scène.

.....

.....

.....



Observe le tableau.

Ex. 10

Sur le croquis en annexe, trace les orientations de la lumière. Trace également la direction de chaque regard.



Connais-tu d'autres chants composés pendant la Révolution française ?

Ex. 11

.....

.....

Classe de 4^{ème}

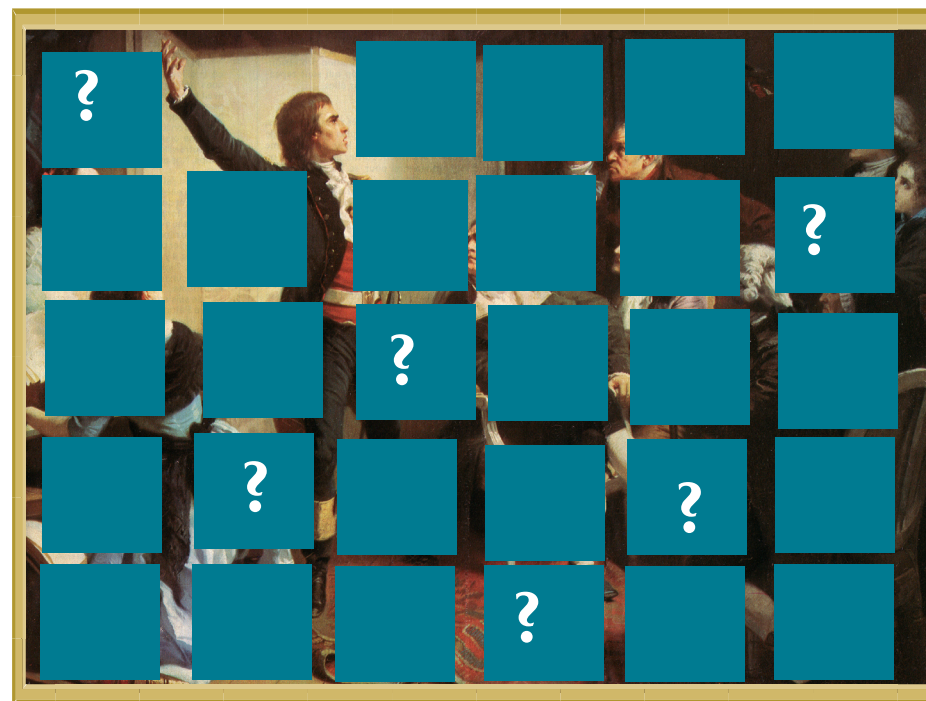
Musée de l'Hôtel de Ville d'Amboise

Nom :

Prénom :

Classe :

Raconte-moi un tableau



Nom de l'oeuvre :

.....

Auteur :

Date :

Type :



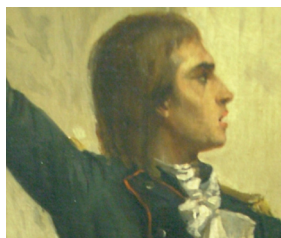
musée de France





Observe bien cette image, elle appartient à l'un des tableaux du musée. Il est situé au premier étage.

Ex. 1 **Retrouve le et donne son nom, son auteur, sa date de création, son type. Ecris-les sur la couverture.**



Rouget de Lisle est un officier militaire français qui a vécu de 1760 à 1836. Suite à la déclaration de guerre à l'Autriche et à la Prusse, il compose *Le chant de guerre pour l'armée du Rhin* en avril 1792. En effet, cette armée est composée de volontaires, les fédérés, qui, pour sauver leur idéal, partent défendre la frontière nord-est de la France. Comme ils sont inexpérimentés et vulnérables, ce chant doit les motiver et leur donner du courage, seule ressource dont ils disposent pour vaincre la puissante armée ennemie. Les fédérés marseillais sont les premiers à entonner ce chant lors de la prise des Tuileries, et lui donnent ainsi son nom actuel : *la Marseillaise*.



Observe le personnage principal.

Ex. 2 **Dessine sur l'image ci-contre les principaux attributs qui permettent de reconnaître son rôle dans la société. Ecris également leur nom à côté.**



Les attributs d'un

1)

2)



L'annonce de l'innocence du roi par l'Assemblée constituante, le rassemblement au Champ de Mars réprimé par la Garde nationale, ou encore l'élection par suffrage censitaire de l'Assemblée législative, montrent que malgré leurs multiples actions, les citoyens ne bénéficient pas des idées des Lumières et de ce qui deviendra plus tard la démocratie. Pour les fédérés et les sans culottes, cette guerre est alors l'ultime moment pour relancer, défendre et faire triompher les principes de la Révolution.



Ex. 3 **Selon toi, quelles valeurs et principes Rouget de Lisle a-t-il voulu célébrer lorsqu'il crée la Marseillaise ? Quel texte les officialise ?**

Ex. 3

.....
.....
.....



Ex. 4 **Dans la salle dans laquelle tu te trouves, quel autre symbole associe ces valeurs ? Quand a-t-il été véritablement adopté ?**

Ex. 4

.....
.....
.....



Sous la Révolution, le port de certains vêtements et insignes permet d'affirmer ses convictions politiques.

Ex. 5

Quel groupe utilise ces distinctions ? Que porte t-il?

.....
.....
.....



Observe Rouget de Lisle.

Décris sa posture et trouve deux adjectifs qui définissent son attitude.

Ex. 6

.....
.....
.....