

Entre les deux eaux Amboise

Amboise tire son nom de sa situation géographique particulière (ambo aqua : entre les deux eaux) à la confluence de l'Amasse et de la Loire.

De la présence gauloise à celle de Léonard de Vinci, des grandes heures de la royauté française aux grands développements du tourisme, la cité a connu mille et une vies, qui ont façonné ses paysages.

Ce circuit « urbain » vous permettra de prendre de la hauteur entre Loire et Amasse, entre sites historiques et plus naturels.



Il se passe toujours quelque chose à Amboise.

Cité dynamique, ville de création culturelle, aux multiples services, Amboise a su séduire les plus grands de ce monde.

Au cœur du Val de Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de « paysage culturel vivant », la ville abrite de prestigieux monuments tels que son Château Royal, le Clos Lucé, demeure de Léonard de Vinci, Château Gaillard et ses jardins de la Renaissance et la Pagode de Chanteloup, monument d'inspiration chinoise.

Amboise a également hérité d'un patrimoine industriel de la fin du XIX^e siècle dont elle garde aujourd'hui le savoir-faire.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL SOUTIEN LES SPORTS DE NATURE



charte du randonneur

Aime et respecte la nature.
Écoute-la, ne la souille pas, ne la détruis pas.
Reste sur le sentier et sois discret.
Ne piétine ni cultures, ni sous-bois.
Ne fume pas en forêt, n'y allume aucun feu.
N'effraie pas les animaux.
Ne néglige pas les contacts humains.
Respecte et connais ce monde rural qui t'accueille.

Cet équipement est financé par le Conseil départemental d'Indre-et-Loire dans le cadre du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée. Signalez-nous tout problème grâce au dispositif suric@te sur le site sentinelle.sportsdenature.fr

Réalisation service communication Ville d'Amboise. Extrait du Scan 25 convention IGM/4000970. Ce document ne peut être vendu.

SENTIER DÉCOUVERTE EN TOURAINE



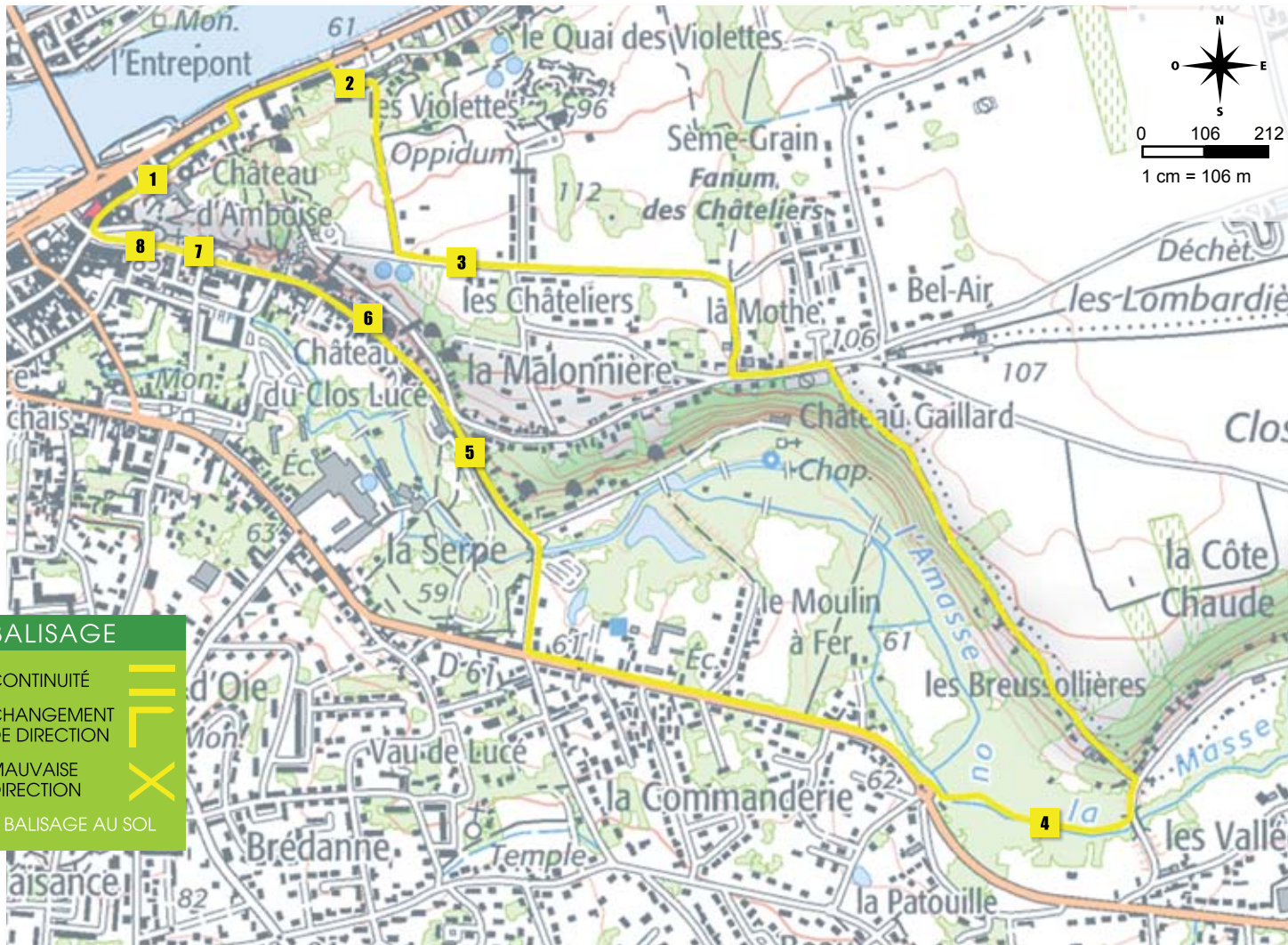
Randonnée pédestre
Entre les deux eaux

Amboise

1h30 - 4,9 km - niv. très facile



AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE



BALISAGE

- CONTINUITÉ 
- CHANGEMENT DE DIRECTION 
- MAUVAISE DIRECTION 
- + BALISAGE AU SOL

pratique

GPS DEPART
N 47°41'31.86
E 0°98'44.99
BALISAGE Jaune

technique

TEMPS DE MARCHÉ 1h30
DISTANCE 4,9 km
DÉNIVELÉ + 92 m
DIFFICULTÉ niveau très facile

Office de Tourisme Val d'Amboise

Quai du Général de Gaulle - 37400 Amboise

Tél. : 02 47 57 09 28

contact@amboise-valde Loire.com / www.amboise-valde Loire.com

1

Départ : Mairie d'Amboise

Remontez la rue de la Concorde vers l'Est, et passez au travers d'un batardeau, « rempart » édifié contre les crues suite aux inondations historiques de la fin du XIX^{ème} siècle. Des planches peuvent s'y intercaler et empêcher le passage de l'eau vers le centre-ville. Peu après arrêtez-vous en contrebas de l'imposante façade du château royal. À mi-hauteur, une rambarde en fer forgé rappelle l'une des heures les plus sombres de la ville. En 1560, plusieurs dizaines de protestants y furent pendus après avoir tenté d'enlever le jeune roi François II. Rejoignez le bout de la rue et longez la Loire sur quelques mètres.

2

La Maison des Pages

Prenez à droite une minuscule artère, qui vous conduit à la Maison des Pages. Cette superbe demeure gothique du XV^{ème} siècle aurait hébergé les jeunes pages du Roi Charles XII. Suivez maintenant le sentier qui remonte le coteau.

3

Le plateau des Châteliers

Arrivez rue Augustin Thierry, un détour vers le château vous permettra de découvrir le plus beau panorama sur le centre historique d'Amboise.

Poursuivez ensuite sur la rue Augustin Thierry vers l'Est. Site original de la ville alors occupé par les Turons, le plateau des Châteliers renferme les fondations d'un temple gallo-Romain (1^{er} et 11^{ème} siècle ap. J-C) ainsi que les vestiges d'un rempart gaulois (IV-1^{ère} siècles av. J-C).

4

La vallée de l'Amasse

Ce petit cours d'eau est aussi important que la Loire pour l'existence même du plateau des Châteliers, à partir duquel la ville s'est construite au fil des siècles. Le chemin s'inscrit dans une coulée verte, le long d'une prairie pâturée par des chevaux des haras nationaux.

5

Le Clos Lucé

Ravissant manoir en brique et pierre de style renaissance, il date de 1471 et fut acheté par Charles VIII en 1490. Il change de propriétaires au fil des successions royales et devient, en 1516, la demeure de Léonard de Vinci (invité par François 1^{er}) qui y passe les 3 dernières années de sa vie.

6

Les habitats troglodytiques

Cet habitat servait aux vigneron qui aménageaient des caves pour stocker leur vin et leurs denrées agricoles. À Amboise, jusqu'au XIX^{ème} siècle, ce sont surtout des gens modestes qui y vivent. C'était un espace collectif avec très peu de meubles où des niches étaient creusées dans le tuffeau pour le rangement. Une nouvelle pièce était parfois creusée sur le côté ou au-dessus. Aujourd'hui plus aménagés, ces habitats sont recherchés pour leur originalité.

7

Les façades en pans de bois sur la place Michel Debré

Au Moyen Âge, les habitants s'installent au pied du château. Les façades en pans de bois, ou à colombage, se multiplient avec bien souvent l'ouverture d'échoppes aux rez-de-chaussée. Ces maisons se mêlent aux constructions en tuffeau, matériau davantage utilisé lors de la Renaissance.

8

Le château d'Amboise

Édifié aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles par Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}, le château d'Amboise est la première résidence royale de la Renaissance française. Il abrite la tombe de Léonard de Vinci dans sa chapelle Saint-Hubert. Au XIX^{ème} siècle, l'Emir Abd El Kader y est mis en résidence 4 ans, de 1848 à 1852.